



**CATALOGUE
CRITIQUE**
d'ouvrages de
vulgarisation
scientifique
enfants/adultes
sur le thème :

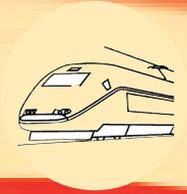


**VILLES
ET PAYSAGES
DE DEMAIN**



A s s o c i a t i o n
S c i e n c e T e c h n o l o g i e
e t S o c i é t é
N o r d - P a s d e C a l a i s

F o r u m D é p a r t e m e n t a l
d e s S c i e n c e s



M é d i a t h è q u e d e
l ' a g g l o m é r a t i o n
d e C a m b r a i

AVANT-PROPOS

Pour sa sixième édition, « Sciences Métisses » invite à redécouvrir toutes les villes et les paysages qui façonnent notre environnement quotidien. L'occasion est bien choisie, en cette année où se tiendra en octobre la conférence des Nations Unies, Habitat III, sur le développement urbain durable et le logement pour réfléchir aux défis de l'urbanisation. Si la population mondiale réside désormais majoritairement dans les villes ou à leur périphérie, la vie n'y est pour autant pas toujours facile : on y rencontre aussi la difficulté d'y circuler, d'y accéder à un logement, par exemple, et la nature a parfois bien du mal à y trouver une bonne place.

Se pencher sur la ville et les paysages comme y invite ce festival, c'est donc d'abord se rappeler que la ville est l'expression physique, matérielle, d'une société, de ses savoir-faire, de ses différentes manières de vivre, de s'organiser, toutes uniques malgré leurs ressemblances. Certaines villes sont ainsi constituées de grandes avenues régulières, de lignes de métro et de tramway, de ponts, rappelant qu'elles sont l'œuvre de la conception d'ingénieurs ou d'urbanistes, d'une planification qui à un moment de leur histoire a imaginé et conçu leur développement. D'autres ont une forme plus irrégulière, suivent une croissance comme proliférante, à la manière des petites rues tortueuses de nos vieux centres historiques autant que de l'habitat spontané aux portes des grandes métropoles du Sud. De même, que ce soit à la campagne, en bord de mer, à la montagne ou là encore en ville, chaque paysage exprime une manière d'utiliser et d'occuper le sol, que ce soit par des cultures ou par de l'habitat. Comme un palimpseste, les générations ont accumulé leurs différentes mémoires dans ces formes matérielles qui subsistent pour beaucoup sous la forme de patrimoine, de monuments, de paysages naturels. Par exemple, les voies navigables avec leurs ponts et leurs écluses au long desquelles nous pouvons aujourd'hui nous promener sur le chemin de halage, rappellent comme des témoins l'époque révolue où elles constituaient un moyen essentiel de communication et de transport de marchandises.

Trois enjeux aujourd'hui se posent de manière plus vive à notre société urbanisée. La mobilité, d'abord, car nous avons de plus en plus tendance à nous déplacer, à bouger, que ce soit pour nos occupations ou nos loisirs, par envie ou par contrainte. Nous vivons une ère du déplacement généralisé qui pose aussi beaucoup de questions : comment mieux se déplacer, mieux organiser la cohabitation entre le piéton et l'automobile, mais aussi réduire la pollution que tous ces déplacements produisent au point de contribuer à changer le climat de notre petite planète.

L'autre enjeu est celui du développement durable. Quel habitant ne rêve-t-il pas de disposer d'une jolie maison, avec un jardin et si possible un peu au calme tout en disposant de tous les avantages de la ville (commerces, culture, cinémas...) ? Un rêve qui a, certes, un coût, mais aussi un impact sur les paysages qui s'artificialisent encore largement, béton et bitume ne faisant pas bon ménage

avec les milieux naturels et la biodiversité. Même à l'ère du recyclage, nos aspirations, nos modes de vie et nos consommations produisent aussi un nombre saisissant de déchets qui montrent qu'il y a là encore beaucoup à faire et à réfléchir, de manière positive comme nous y invitait récemment le film « Demain ».

Le troisième enjeu est plus redoutable : rendre nos espaces et paysages plus hospitaliers. Si la ville ne cesse d'attirer et fasciner, elle est aussi le lieu où se cristallisent le plus d'inégalités sociales, de misère, de sans-logement, d'exclusion, de question de santé. Cela tient à sa nature même qui est de permettre le mélange des cultures, des origines, des milieux sociaux, ce qui en fait la force et tout à la fois la fragilité, rappelant là encore que la ville est d'abord l'expression d'une société, soulevant tous les défis politiques de la coexistence sociale. Un défi qui faisait dire à l'écrivain Georges Pérec qu'il y a au fond « rien d'inhumain dans nos villes sinon notre propre inhumanité ».

Plus que tout, la ville et les paysages sont aussi les lieux de l'imagination sans laquelle aucun d'entre nous ne pourrait vivre : on y rêve, on s'y évade, on les aime ou déteste, notre milieu de vie ne nous est jamais indifférent. Ce n'est donc pas un hasard si les films, la bande-dessinée, la science-fiction s'y sont autant intéressés !

Les livres, romans, revues et bandes-dessinées présentés dans ce catalogue évoquent donc tous ces thèmes à leur manière. Ils permettent de se plonger dans l'étonnante complexité du monde urbain, ses défis, ses difficultés comme ses merveilles architecturales, de découvrir et redécouvrir la richesse des paysages habités et façonnés par les humains dans le Monde. Ils permettent, à tout âge, de prendre conscience de la responsabilité que chaque citoyen a aussi d'une certaine manière vis-à-vis de l'environnement dans lequel il habite, autant qu'il peut y prendre goût d'y vivre. C'est donc aussi à une invitation au voyage dans le réel et l'imaginaire de nos environnements habités auxquels tous ces ouvrages vous invitent, que ce soit pour en discuter, apprendre ou simplement rêver. Bonne lecture et découverte !

Marc DUMONT

Professeur d'urbanisme, Université Lille 1

CLÉS de LECTURE

Ces clés de lecture indiquent les grandes lignes de ce catalogue et aident à l'exploiter au mieux.

STRUCTURE DU CATALOGUE :

Quatre grandes parties, au sein desquelles les fiches sont ordonnées de façon croissante en fonction des niveaux de lecture, du jeune enfant à l'adulte.

1 - Villes et paysages d'hier et d'aujourd'hui : diversité des paysages, formation géologique, cartographie, histoire et développement de l'aménagement des territoires, accroissement urbain et défis qu'il engendre, extension des activités humaines sur notre planète, modes de vie urbains et ruraux ...

2 - Imaginer la ville de demain : penser la ville aujourd'hui pour le futur, la gouvernance des villes à venir, envisager un futur urbanisé raisonné et partagé, les mœurs et coutumes d'une nouvelle ère urbaine.

3 - Evolutions et prospective de l'aménagement des territoires : La question du partage de l'espace public sur les bases d'une citoyenneté et d'une écologie globalisée, un panorama d'alternatives durables, les enjeux sociétaux du recyclage, un modèle de ville durable à trouver, une exploitation raisonnée par un nouveau rapport de l'homme au monde, imaginer une nouvelle forme de gouvernance.

4 - Mobilité et territoires : aménagement et défis pour le futur. Histoire et développement des infrastructures de transports, moyens de transports (fluviaux, maritimes, routiers, ferroviaires...), enjeux de la mobilité et alternatives du futur.

D'une façon générale, les types d'ouvrages sont variés, abordant la thématique tantôt avec humour, tantôt avec didactisme, poésie, nostalgie :

- En ce qui concerne la littérature jeunesse : des albums documentaires, des guides d'expériences, des livrets-jeux, des fictions...

- Pour les adultes : des romans, des documentaires, des essais, des livrets d'entretiens, des beaux-livres...

PUBLICS DU CATALOGUE :

- Tout acteur de la culture, de l'éducation, de l'animation : enseignant, éducateur, documentaliste, libraire, bibliothécaire, animateur, associatif culturel, responsable de services jeunesse, seniors ou de structures sociales, etc.

- Tout particulier ayant envie de lire, de s'informer, de transmettre par le livre, de découvrir des pans méconnus de la science et de la culture, de se faire une idée de la thématique.

OBJECTIFS DU CATALOGUE :

Les fiches de ce catalogue visent à :

- Offrir une palette large d'ouvrages pour divers publics : scolaires de tous niveaux y compris lycées scientifiques, technologiques ou professionnels ; individuels de tout âge.

- Mettre le sujet en correspondance avec diverses ambitions culturelles et pédagogiques d'acteurs : réalisation d'ateliers, d'expériences, d'animations, de séances éducatives, ludiques ou artistiques.

- Permettre de diffuser la culture scientifique et de faciliter son accès grâce aux différents réseaux : du livre, de l'édition, de la lecture publique, du monde éducatif.

FICHES DU CATALOGUE :

© Editions, date d'édition

Page de
couverture
du livre

TITRE

Sous-titre

AUTEUR (S)

ÉDITION (Collection), date d'édition

N° ISBN

sous-thème pour préciser
(mots clés)

Présentation du contenu et des illustrations

Critique documentaire

Focale sur :

- l'intérêt de ce titre dans l'édition de vulgarisation scientifique,
- les qualités documentaires intrinsèques (apport d'informations, clarté de l'organisation du texte, pertinence des illustrations, présentation de la collection...),
- la valeur qu'on y attribue au regard de la lisibilité du contenu et de l'accessibilité aux publics définis, des indications sur l'usage que l'on peut en faire,
- le ressenti global propre au critique.

Note sur 5

Critique scientifique

Avis éclairé d'un scientifique du domaine de la thématique : fiabilité scientifique, qualité des informations et de la vulgarisation, pertinence et validité des références et schémas, etc ; en dernier, ressenti propre au critique.

Note sur 5

Attention : Les critiques n'engagent que leurs auteurs et non la structure qu'ils représentent. La sélection des ouvrages a été réalisée suivant certains critères définis en fonction de l'édition et la parution d'ouvrages sur la thématique.

qualificatifs sur :
la présentation générale
des éléments de l'intérêt documentaire et scientifique
la valeur globale ou l'utilisation finale

Cible et âge

Particulièrement pour cette édition 2016, nous vous invitons à nous faire part de vos remarques ou de votre retour -négatif ou positif- sur :

- le choix des ouvrages : chacun a-t-il pu en fonction de ses intérêts, de son public, de son contexte trouver des ouvrages appropriés ?
- la pluralité des sciences : chacun a-t-il trouvé des angles intéressants suivant son propre domaine d'intérêt ou ses domaines connexes ?
- la multiplicité des supports : chacun a-t-il pu exploiter au moins une catégorie de ressources (fictions, documentaires, guides d'expériences...)?
- l'usage des ressources proposées : chacun a-t-il pu s'approprier le livre de vulgarisation scientifique par rapport à ses objectifs ou à ses propres projets ?

POUR TOUT RETOUR SUR CE CATALOGUE

(sa rédaction, son exploitation, ses usages)

MAIS AUSSI POUR TOUTE IDÉE DE PARTICIPATION OU DE COLLABORATION FUTURE,

CONTACTER **Virginie COURNEE**

Service Ressources Scientifiques et Documentaires

Forum départemental des Sciences

ladocforumdessciences@lenord.fr

ou virginie.cournee@lenord.fr

Sommaire

1. Villes et paysages d'hier et d'aujourd'hui

Et toute la ville s'éveille	p 10
L'Atlas du monde	p 11
Le paysage à la carte	p 12
La ville	p 13
La terre	p 14
C'est quoi la campagne ?	p 15
Des villes et des hommes	p 16
Empreintes	p 17
L'histoire du monde en infographie	p 18
Le bout du monde	p 19
Villes à vivre	p 20
La clé des villes	p 21

2. Imaginer la ville de demain

Le jardin voyageur	p 24
Little Man	p 25
La ville et la nature	p 26
Les cavernes d'acier	p 27
Paris au XXe siècle	p 28
Comment vivrons-nous demain en ville ?	p 29
The city & the city	p 30
La ville autrement	p 31
Les cités obscures : le guide des cités	p 32
L'urbanisme, utopies et réalités	p 33

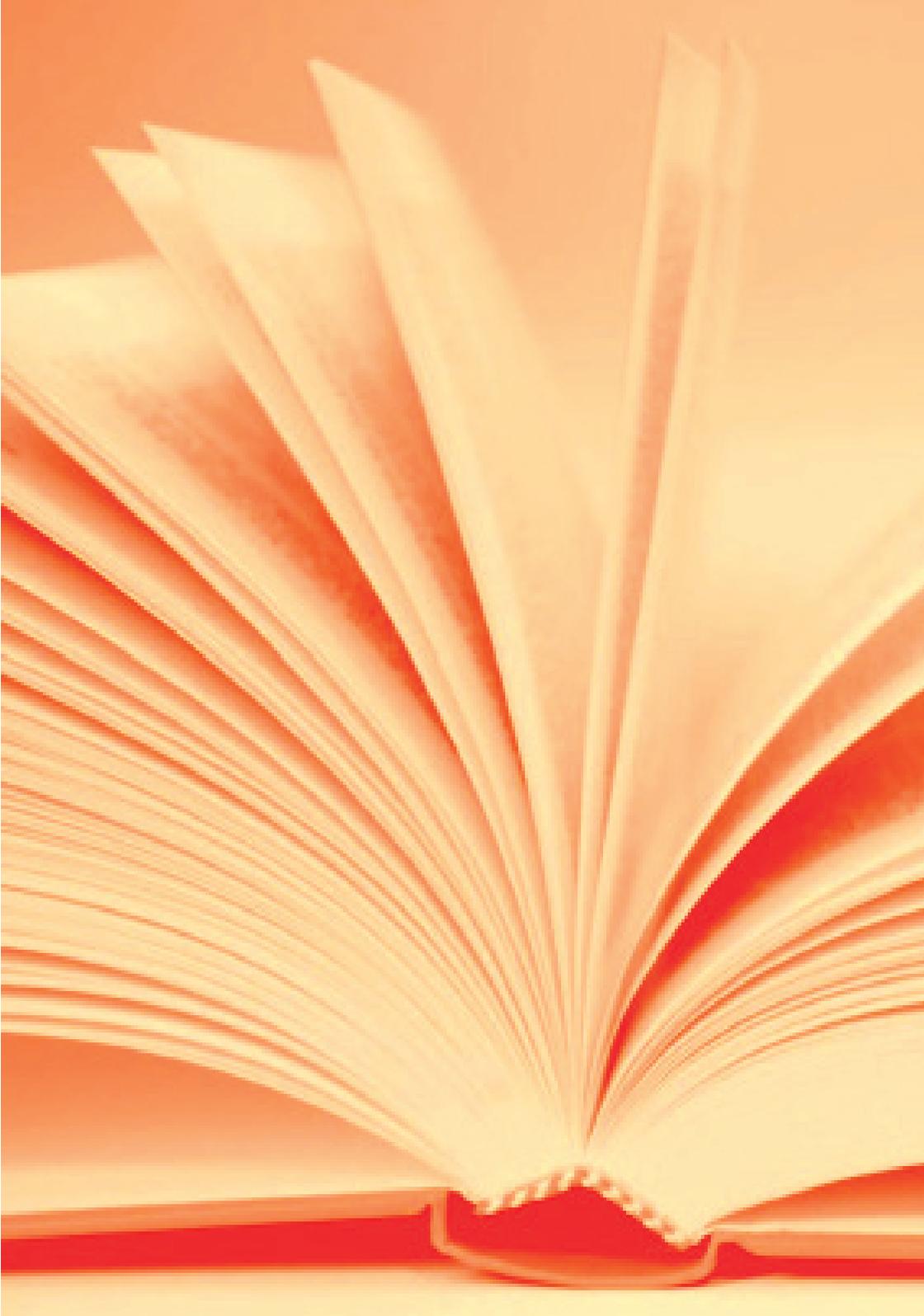
3. Évolutions et prospective de l'aménagement des territoires

Où vont les déchets de ma poubelle ?	p 36
Voyage au pays du recyclage	p 37
La guerre des crottes	p 38
Demain	p 39

Atlas des villes durables	p 40
Ils changent le monde	p 41
Architecture	p 42
La tentation du bitume	p 43
Eco-urbanisme, défis planétaires, solutions urbaines	p 44
Un monde pour Stella	p 45
La ville créatrice de ressources	p 46
Le grand débordement	p 47

4. Mobilité et territoires : aménagement et défis pour le futur

Les ports et les bateaux	p 50
Un port au fil du temps	p 51
Les ponts	p 52
Les grandes routes	p 53
Le transport routier des marchandises	p 54
La fin du tout-voiture	p 55
Les transports, la planète et le citoyen	p 56
Bouge l'architecture !	p 57
Patrimoine fluvial	p 58
Transport commun, Transports quotidiens en région Nord-Pas de Calais	p 59
Rouler demain	p 60
Urbanisation sans urbanisme	p 61





**Villes
et
paysages
d'hier
et
d'aujourd'hui**



ET TOUTE LA VILLE S'ÉVEILLE

COHEN Laurie, BÉAL Marjorie

BALIVERNES ÉDITIONS, 2013

ISBN : 9782350670843

La ville vivante

(aménagement, activités et modes de vie urbains)

Un voyage à travers la ville pour y découvrir ses aménagements (bâtiments commerciaux, industriels, habitations, réseaux de transports...), ses activités et les modes de vie à l'occidentale de ses habitants (déplacements, loisirs, restauration...). On évoque sa cacophonie et les métamorphoses qui la caractérisent, suivant ses variations de couleurs et de lumières, au gré du changement de saison, au fil de la météo, du jour, de la nuit.

Critique documentaire :

Cet album utilise des métaphores qui donnent vie à la ville en déclinant ses composantes de façon poétique, ce qui lui confère un aspect attachant : les grues deviennent des « bras d'acier », l'automne la fait « frissonner »... Autant d'éléments qui lui permettent d'exprimer ses humeurs, de respirer, de ressentir... L'auteure gagne ainsi le pari d'aborder des descriptions qui sembleraient sans nul doute rébarbatives au jeune enfant dans un autre contexte.

Le parti pris d'illustrer les éléments architecturaux par des formes géométriques similaires laisse le soin à la couleur de les différencier avec originalité. Par ailleurs, sur fond noir ou blanc, l'intensité des couleurs revêt un caractère de luminosité qui transcende parfaitement la notion de vie créée par le texte, rendant ainsi l'ensemble cohérent.



Critique scientifique :

Une histoire agréable et colorée nous présente les multiples activités de la ville. Celles-ci sont rythmées par le cycle des saisons qui transforment les paysages. Des dessins précis et complets bien agencés qui parlent d'eux-mêmes.



*Un voyage d'initiation poétique, aux couleurs chatoyantes
Utile pour une prise de conscience des activités d'une ville*

A partir de 4 ans



L'ATLAS DU MONDE

HÉDELIN Pascale

MILAN (Mes années pourquoi), 2015

ISBN : 9782745976574

La diversité du monde livrée aux enfants

(paysages naturels, données géographiques, organisation sociétale)

Cet atlas répertorie la multitude de paysages naturels, avec un focus particulier sur la faune inhérente. Des « bizarreries » alimentent cette présentation (mangroves, volcans...), tandis que mers, océans et fleuves sont cartographiés pour représenter l'état de l'eau dans le monde.

Une fois le contexte placé, l'enfant est invité à se situer sur un plan qui met en perspective l'échelle de la maison pour s'élargir progressivement à celle des continents. Il y découvre les spécificités emblématiques et la façon dont l'humain s'est organisé et y a aménagé les espaces naturels via la construction de villes, instaurant diverses cultures, imagées ici par des éléments d'ordre architectural, sociétal, éducatif...

Critique documentaire

La structuration de l'ouvrage suit un fil conducteur logique qui, paradoxalement, ne contraint pas l'enfant à un ordre particulier.

Si l'originalité ne constitue guère l'apanage des illustrations, l'emploi d'imagiers facilite la compréhension tout en évitant le recours aux légendes cartographiques - compliquées pour ce niveau d'âge. Malheureusement, ce parti pris favorise la surutilisation de stéréotypes, bien que non discriminants.

Des quiz testant les connaissances acquises confèrent au document un aspect ludique. A ceci s'ajoute un effort de simplification des textes, qui s'exprime à travers de brèves rubriques afin d'éclairer des définitions, des caractéristiques...

Critique scientifique

Dans cet atlas, trois grands chapitres abordent simplement et clairement la diversité du monde. Des cartes attrayantes replacent les continents, les paysages, les animaux, les habitudes et les coutumes humaines. Le choix judicieux a été fait d'adopter une marge à droite pour poser des questions clés sur chacun des thèmes et pour y apporter des réponses claires et concises.



Didactique, ludique et abordable

Un atlas complet pour éveiller les plus jeunes à la diversité terrestre

A partir de 5 ans



LE PAYSAGE À LA CARTE Cahier d'activités

LECONTE Christine, VANSON Gala

ACTES SUD JUNIOR, 2015

ISBN : 9782330053673

Cartographie et vision du monde

(cartes et apprentissage, représentation du paysage, critique de l'aménagement urbain)

Le jeu de mot évoqué dans le titre annonce simplement les mots clés du sommaire. La première partie aborde la notion de cartographie : les différents types de cartes (météorologique, topographique...), leurs utilisations pratiques (pour s'orienter, se déplacer...), les clés de lecture d'une légende, l'histoire et l'évolution de cette discipline et, plus largement, de la géographie.

Puis la notion de paysage fait l'objet d'un second temps grâce à sa définition, l'étude de ses représentations, notamment dans l'art, et de ses modifications au fil du développement urbain (réseaux de transports, habitations, zones commerciales...), ceci avec une vision critique de l'aménagement urbain.

Critique documentaire

De multiples activités (labyrinthe, dessins, interprétation de légendes cartographiques...) proposent à l'enfant de comprendre par l'aspect pratique les notions expliquées sous la forme de textes clairs et concis bien que l'articulation entre les parties semble floue.

Mais concrètement, malgré une forme agréable à l'œil, la passable qualité de certaines illustrations en complexifie la mise en œuvre, notamment les cartes, chargées de nombreux éléments et peu lisibles en raison d'un aspect « fouillis ».



Critique scientifique

Ce cahier d'activité permet d'apprendre à décoder les divers types de carte, leurs légendes et finalement savoir comment les utiliser pour s'orienter. Après un rappel historique circonstancié et des exemples soigneusement choisis, une démarche pédagogique de construction progressive oriente le jeune lecteur vers la compréhension des espaces environnants.



Densité des activités et des illustrations

Idéal pour appréhender scientifiquement la construction et l'utilisation d'une carte

A partir de 9 ans

LA VILLE

Un défi humain

STEELE Philip

GALLIMARD JEUNESSE (Les yeux de la découverte), 2011

ISBN : 9782070640034

La ville : définition, histoire et développement

(anatomie urbaine, architecture, activités...)

Tout au long de cet album documentaire, la ville se dévoile de façon multidimensionnelle à travers sa définition, des notions d'histoire (développement des villes, défense), d'anatomie urbaine (centre commerciaux, quartiers, réseaux...), d'extension, de développement et d'accroissement urbains, de modes de vie en ville (travail, transports, activités), d'architecture (monuments, symboles), de culture (arts, sports, festivals), d'environnement (parcs, catastrophes naturelles), et de prospective (villes du futur).

Critique documentaire

Instructif de par le choix des facettes abordées, qui cartographie la multitude des composantes urbaines, mais ô combien classique ! En raison du titre, on attend sans doute plus qu'une simple énumération d'informations qui prennent forme par une suite d'illustrations choisies de façon superficielle voire anecdotique.

L'agencement de l'ouvrage (une thématique par double-page) reste néanmoins un avantage, et malgré la présentation pêle-mêle des images légendées, les textes relèvent le niveau en termes d'intérêt et permettent d'accéder rapidement aux renseignements recherchés et complétés, en fin d'ouvrage, par un glossaire et des classements utiles au lecteur à propos des villes les plus agréables à vivre, les plus écologiques...



Critique scientifique

Ce livre propose autant des connaissances précises sur l'histoire de la croissance urbaine, que des entrées plus thématiques et toutes très pertinentes comme sur le sous-sol des villes, l'approvisionnement urbain. L'ouvrage réussit magistralement à présenter la plupart des problématiques urbaines (la crise, le vieillissement, les fractures sociales), sous un regard riche, vivant et documenté, en dehors des clichés et idées reçues, sans céder au catastrophisme ambiant. Rien moins que 31 thèmes sont traités, tous différents les uns des autres ! Fort pédagogique, il reste toutefois un outil de travail, bon point de départ pour entrer dans la question, la somme des connaissances proposées étant limitée par le registre de l'ouvrage.



Pêle-mêle multifacette sous une forme classique
Un contenu complet et sérieux pour traiter la question urbaine
A recommander

A partir de 10 ans

LA TERRE

25 expériences pour découvrir notre planète

PROST André

BELIN, 2014

ISBN : 9782701189659

Des manips de physique pour comprendre la formation géologique des paysages (formation géologique, ères, paysages)

Un livret d'expériences qui invite le jeune lecteur à observer et à comprendre, grâce à des manipulations, les phénomènes géologiques qui façonnent les paysages au fil du temps. Le rôle du vent (formation des dunes, fentes de dessiccation, vagues et houle...), l'eau en surface (gouttes de pluie, cheminées de fées, creusement de vallées...), le gel (gélification, tectonique du gel, icebergs...), la déformation des roches (failles inverses, normales...) et les phénomènes thermiques (bouillonnements gazeux, courants de convection) sont les thèmes abordés tout au long de l'ouvrage.

Critique documentaire

Les définitions et la déclinaison des caractéristiques vulgarisent parfaitement les notions principales. Puis l'ouvrage invite à s'appropriier par des manipulations les formations géologiques illustrées dans les paysages. Simples à réaliser, ces expériences réclament un matériel accessible. La description des actions suivies de résultats et d'interprétations livrent un vocabulaire technique adapté, en plus d'une série de mots clés doublée d'un glossaire. Cette multitude d'aspects offre une réelle possibilité d'auto-apprentissage, et signent un document remarquable par son éclectisme didactique, qui sera un allié de valeur pour les novices, les passionnés et les vulgarisateurs.

Critique scientifique

Des expériences faciles à réaliser nous initient aux modelages de la terre par des processus géologiques lents et imperceptibles pour nos yeux à l'échelle du temps, par exemple : les dunes, les icebergs. Les mécanismes géologiques nous apparaissent alors simples. La démarche est expérimentale. Un premier paragraphe nous décrit le matériel à réunir. Se succèdent ensuite les observations, les résultats et les interprétations. En complément, des informations détaillées sur le naturel de chaque phénomène, un tableau synoptique des ères géologiques et un glossaire final finissent de nous convaincre sur la qualité de cet ouvrage.

**Une mine d'idées pédagogiques pour s'approprier les formations géologiques
Des approches expérimentales et didactiques sur le remaniement géologique des paysages**

A partir de 13 ans



C'EST QUOI LA CAMPAGNE ?

VIARD Jean, ÉMILE, LEMAÎTRE Pascal

ÉDITIONS DE L'AUBE (Les grands entretiens), 2016

ISBN : 9782815913737

Campagne et ville : exodes et évolutions

(paysage rural, vie agricole, exode rural, exode urbain, modes de vie)

Sous la forme d'un entretien avec un jeune collégien, l'auteur, multicasquette et notamment sociologue, aborde ici l'évolution des campagnes et par conséquent de la ville.

Après avoir chassé les idées reçues liées au monde rural ainsi que leurs origines, il répond aux questions en relatant les mouvements de population entre ville et campagne dans l'histoire et l'uniformisation progressive des modes de vie de leurs habitants (transports, habitat, culture...), notamment sous l'effet de l'arrivée des nouvelles technologies qui révolutionne les esprits et engendre de nouveaux enjeux et perspectives.

Critique documentaire

A chaque réponse, l'auteur contextualise systématiquement les différents éléments de la question qui lui est posée, grâce à l'apport d'éléments historiques et sociologiques qui offrent un éclairage pertinent sur les motivations des exodes urbains puis ruraux depuis deux siècles.

Côté thématique, ce carnet réussit le pari de rendre passionnant un sujet pourtant délicat à aborder auprès d'un public jeune, et ce dans une grande clarté, notamment à renfort d'exemples proches de leur vie quotidienne (sites Internet, déplacements...).

D'autre part, les dessins illustrent les propos avec simplicité, tout en rappelant le procédé de caricature humoristique.



Critique scientifique

L'entretien permet à l'auteur de brosser un large tableau des relations entre les villes et les campagnes. Il couvre ainsi environ deux siècles d'histoire dont la mécanisation de l'agriculture.

Les réponses de l'auteur aux questions d'Émile sont pertinentes, non seulement d'un point de vue sociologique mais aussi politique. Il traite clairement la naissance du retour des urbains à la campagne et pas seulement la rurbanisation. Deux petits regrets : le titre du livre ne correspond pas exactement à son contenu qui est plus large que la campagne et il y a plusieurs petits raccourcis, comme celui sur l'orientation sexuelle. Une très bonne introduction au sujet.



*Contenu original, utilisable en cours de façon ludique
Approche originale
Ville campagne l'aller-retour*

A partir de 13 ans



DES VILLES ET DES HOMMES (XXI, n°12)

ROLLIN Publications, 2010

ISBN : 9782356380272

Accroissement urbain : défis, espoirs et turpitudes

(aménagement du territoire, organisation sociétale, vivre ensemble)

Ce dossier de magazine a sélectionné trois villes emblématiques post-industrielles : la « ville de l'or blanc » (l'amiante) au Canada, la ville-entreprise de Toyota City à Koromo au Japon, et Detroit, avec ses nouveaux jardiniers et sa réinvention de l'agriculture urbaine. En plus de ce dossier, la revue aborde, par l'exemple d'autres villes, de nombreux aspects liés aux organisations sociétales : politique, aménagement du territoire, travail, économie, religion..., laissant transparaître que, si le cadre offre un espace aux besoins des habitants et au vivre ensemble, il renforce paradoxalement une forme de contrainte dans leurs modes de vie.

Critique documentaire

Sous forme d'articles, d'entretiens, de BD et à renfort de photographies et d'illustrations, la ville se dépeint sous ses multiples aspects dans une grande clarté. Le discours porte sur un panel de villes choisies au sein de différentes régions du monde, chacune mettant en perspective une thématique qui lui est propre, ce qui rend la lecture passionnante, divertissante et, bien que la ville reste constamment la toile de fond, jamais redondante. Des rubriques pertinentes accompagnent le lecteur en le renseignant sur des définitions, des caractéristiques socio-culturelles, historiques et des indications bibliographiques.



Critique scientifique

La lecture est agréable et vivante tout en étant instructive. A Détroit, on y apprend entre autres comment la question raciale traverse de multiples manières la société urbaine américaine, la complexité des phases successives accumulées dans ces villes (l'esclavage, les usines puis le jardinage...), les paysages de friches, le rôle actuel de l'expérimentation pour faire sortir la ville de la déshérence. Toyota City, fascinante, présente l'univers étanche des utopies patronales du 19^{ème} siècle encore bien présent aujourd'hui, de la ville-entreprise où tout comportement est plus ou moins contrôlé. Quant à la ville d'Asbestos, qui pousse autour de l'amiante, c'est un univers hallucinogène dans lequel nous font pénétrer les auteurs, curieuse ville-champignon pourvoyeuse de mort pour nombre des ouvriers extracteurs de l'amiante, poudre-miracle mais tueuse, bien que socialement largement encadrée par l'Eglise. Chaque texte est accompagné d'une bibliographie compacte et bien faite permettant de poursuivre, autour de l'agriculture urbaine, de la littérature, de la musique...



Complet et richement documenté
A découvrir et recommander

A partir de 15 ans



EMPREINTES Photos satellites de l'œuvre humaine

PLACE DES VICTOIRES/EOVISION, 2011

ISBN : 9782809907568

L'extension des activités humaines sur la planète

(constructions, villes et paysages naturels)

Une série de photographies prises par satellite offrent une vue sur l'implantation des activités humaines au milieu des espaces naturels qui, peu à peu, s'étendent jusqu'aux endroits les plus reculés de la planète. Classées par intérêt géographique, les images se présentent sur des doubles pages au sein desquelles s'étalent, sans texte, des paysages incluant des éléments architecturaux ou infrastructurels en lien avec l'habitat, les transports ou des éléments naturels modifiés, même légèrement, par l'intervention humaine (salines, sillons, aménagements agricoles...).

Critique documentaire

De l'Amérique à l'Asie en passant par les autres continents, les images défilent les unes après les autres dans une diversité de formes et de couleurs époustouflantes, reflet réaliste de la variété des paysages et de la multitude des cultures qui enrichissent notre planète. L'œil s'émerveille ici face à ce que l'on nommerait sans doute des œuvres d'art tant la beauté des perspectives est valorisée. Au-delà de l'image, un index propose de situer chaque vue sur une carte et livre des renseignements concis, traduits en plusieurs langues, à propos des constructions répertoriées au fil de ce beau livre qui, au-delà de son vif intérêt, surprend par son grand format (41x35 cm).

Critique scientifique

Quoiqu'un peu difficile à manier, cet ouvrage est une source précieuse de connaissances sur l'étonnante diversité des territoires habités du monde. L'angle choisi (la structure de l'occupation de l'espace ou morphologie) en fait tout l'intérêt. A mi-chemin entre télédétection et photographie d'art, les clichés permettent remarquablement de travailler sur les types de morphologie urbaine des centres métropolitains et de périphéries, les modes de découpage des parcelles, les trames des voiries qu'elles soient historiques ou modernes, les compositions des îlots constitués par l'habitat et de les comparer page après page. L'ouvrage se lit et relit, au gré de la structure souvent fractale que dessinent ces occupations de l'espace différentes d'un pays à un autre, d'une ville à une autre. On ne regrette que l'absence complète de textes, ne serait-ce qu'introductif qui auraient donné une autre portée à l'ensemble.



*Surprenant par la forme et le fond
A recommander*

Tout public

L'HISTOIRE DU MONDE EN INFOGRAPHIE

100 infographies divertissantes & intelligentes pour
comprendre 13,8 milliards d'années

D'EFILIPPO Valentina, BALL James

MARABOUT, 2014

ISBN : 9782501090117

L'état du monde d'hier et d'aujourd'hui

(Histoire du monde, émergence des civilisations, organisations sociétales)

Dans ce documentaire, l'histoire du monde est abordée non pas chronologiquement mais par thématiques d'ordre sociétal (linguistique, économie, travail, presse, science...). Elles se présentent sous la forme de questions auxquelles des infographies répondent à renfort de textes, condensant des données sur de larges périodes historiques pour livrer un état du monde, l'évolution de la civilisation et des sociétés du Big Bang à l'ère contemporaine, mêlant implicitement histoire et sociologie.

Critique documentaire

A l'heure où l'image envahit notre quotidien, les auteurs adoptent un concept original : relater un propos sous la forme de techniques infographiques (cartographies, visuels narratifs...), à contre courant des manuels d'Histoire classiques. Pari audacieux au vu de la longueur de la période choisie, servi par un regroupement des données pertinent et par un choix de types de visuels éclectique. Mais ce faisant, la densité du contenu conviendrait plus aisément à un format de livre supérieur en taille pour en faciliter la lecture, rendue difficile par l'écueil inévitable de la réduction exagérée d'images et de textes.

Si le fond est intéressant et empreint d'un discours critique et distancié, il est marqué d'un ton parfois pessimiste qui nuit à la lecture.



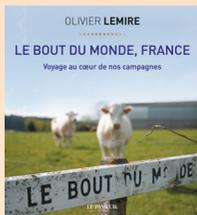
Critique scientifique

Le livre commence très mal, en faisant du « Big Bang » l'origine de l'univers, alors qu'il n'est que la limite de nos théories actuelles... et la science y est présentée non comme réponses à des questions, mais comme affirmations. Les auteurs essaient, par l'infographie, par l'humour, par le ton adopté, de mettre à la portée sensible du lecteur les informations données, mais ils ont parfois mal digéré ou hiérarchisé celles-ci. Quant à vouloir tout ramener à l'Homme que nous sommes, j'ai bien peur que cela ne génère bien des contre-sens. L'avalanche de données regroupées en thèmes discutables et juxtaposés ne facilite guère la compréhension. Les choix opérés quant à ces thèmes traités et à leur succession ne sont pas évidents. Nulle évaluation générale ne peut être portée : quelques pages sont bien présentées et exactes, d'autres fausses... mais la démarche scientifique est maltraitée. A trop vouloir embrasser, mal on étreint...



*Contenu condensé, éclectisme des visuels
Accumulation, source de contre-sens*

Tout public adulte



LE BOUT DU MONDE, FRANCE

LEMIRE Olivier

LE PASSEUR ÉDITEUR (Chemins d'étoiles), 2015

ISBN : 9782368903292

La campagne : visage d'antan et métamorphoses d'aujourd'hui (évolution du monde agricole, modes de vie rurale, périurbanisation)

L'auteur nous offre une balade au fil de la campagne française, par le biais de portraits photographiques et de récits qui relatent le quotidien de ses habitants et traduisent la métamorphose des paysages qu'elle subit progressivement. Les aspects abordés y sont nombreux : déclin de la population agricole, conditions de travail et de vie des agriculteurs, vieillissement de la population, état de l'hôtellerie et de la restauration en campagne, aménagement du territoire rural (voirie, centres commerciaux, habitations...) et modes de vie des habitants : structuration des transports, lieux de culte, activités, alimentation...

Critique documentaire

Véritable invitation au partage, ce documentaire revêt un caractère original : la plupart des photographies permettent de découvrir des lieux-dits suivant un fil conducteur pour représenter des valeurs, des idées, des croyances, des personnes ou des lieux qui caractérisent la campagne d'hier et d'aujourd'hui. Mais le ton employé n'est pas neutre. Si l'auteur reconnaît un certain avantage à la néo-ruralité qui permet de sauver certains cœurs de villages, il emploie paradoxalement un ton empreint de nostalgie à l'évocation des changements, exprimant un sentiment assez négatif et pessimiste à propos des néo-ruraux qui, progressivement, réinvestissent les campagnes.



Critique scientifique

La découverte par l'auteur des « bouts » de France, aux noms évocateurs, lui permet de broser un tableau des campagnes. Il aborde ainsi l'évolution des cultures, le passage à deux formes d'agriculture : le biologique en petite surface et la grande culture industrielle, l'intensité du travail et les difficultés des éleveurs. Le monde rural n'est pas seulement celui des paysans, à côté des habitants et d'anciens professionnels (maréchal-ferrant, boucher...), il y a des nouveaux arrivants : les urbains qui recréent des villes horizontales. L'auteur aborde les aspects de l'aménagement du territoire avec la disparition des lignes secondaires des chemins de fer remplacées par des voies vertes et la multiplication des ronds points. Puis, l'auteur décrit la disparition des commerces de proximité depuis la fin de la seconde guerre mondiale, y compris restaurants et hôtels, ces deux derniers sont progressivement remplacés par les chambres d'hôtes gérées par les agricultrices. Ce livre est une manière agréable de découvrir la campagne.



Rencontre nostalgique avec les habitants de la campagne française
Vulgarisation originale et pédagogique
Visuel agréable

Tout public adulte



© Odile Jacob, 2011

VILLES À VIVRE

Modes de vie urbains et défis environnementaux

DAMON Julien

ODILE JACOB, 2011

ISBN : 9782738125842

Les grandes villes et leurs habitants

(modes de vie, défis environnementaux, sociologie de la ville)

Cette étude présente des résultats d'une enquête menée en 2010 auprès d'habitants de 7 grandes villes du monde. Interprétée par des chercheurs d'horizons divers, elle porte sur les constats et la prospective d'habitants sur leurs modes de vie (sécurité, lien social...), sur l'environnement (pollution, écologie...), et sur l'organisation urbaine (formes, espaces...).

En complément, vingt experts éclairent les enjeux, les défis et les perspectives sur les moyen et long termes (besoins des habitants, environnement, villes du futur...) de la ville et du monde urbain.

Critique documentaire

Les indicateurs, à la fois analysés au sein des textes et illustrés par des tableaux de données ou des graphiques, livrent un panorama de la ville en relatant l'hétérogénéité de ses aspects (urbanisme, économie, sociologie...) tout en se complétant avec cohérence.

La distribution aérée et la structuration des informations offrent au lecteur simplement curieux la possibilité de s'appropriier en un clin d'œil un aspect particulier, indépendamment des analyses connexes qui constituent l'ensemble - fait rare pour ce genre de document. Quant aux avis des experts, la diversité voire la contradiction des points de vue favorisent une lecture sans parti pris qui incite à se forger une opinion en toute liberté, bien que l'ouvrage soit parrainé par Veolia.



Critique scientifique

Cet ouvrage présente un ensemble de contributions rassemblées autour d'une enquête internationale menée par Véolia dans 7 villes sur les modes de vies urbains. Plusieurs grandes questions sont abordées comme l'écologie, la densité, la frugalité, l'attractivité, l'environnement, la pollution. Les contributions sont inégales, certaines solides (sur la densité) d'autres plus journalistiques (prospective des valeurs). La question sociale y est abordée sous l'angle peu rigoureux de la confiance et du capital social. Autre déception : aucune page consacrée à la mobilité. En seconde partie d'ouvrage, une partie ratée se compose de brefs entretiens en série menés avec des experts : ces séries de citations sont trop courtes, ne dialoguent pas entre elles. Ouvrage très hétérogène, donc au final, dont trop de pages restent consacrées au commentaire de l'enquête, plus que de constituer un apport significatif de réflexions de fond sur le sujet.



**Recueil d'analyses transversales invitant à la découverte
et la réflexion
A parcourir**

Tout public adulte



LA CLÉ DES VILLES

DUMONT Marc, D'ALESSANDRO-SCARPARI Cristina

LE CAVALIER BLEU, 2007

ISBN : 9782846701587

Monde urbain et idées reçues

(perception des villes et des modes de vie, enjeux et perspectives de demain)

Un document pour appréhender la ville autrement, loin des préjugés dont elle fait l'objet grâce à un éclairage apporté par les deux auteurs à propos de la mondialisation, les villes du tiers monde, la campagne, la pollution, l'aménagement urbain, la circulation, l'environnement, le vivre ensemble, l'insécurité... Tandis que les craintes d'homogénéisation sont tempérées, le phénomène d'accroissement des villes est débattu, au même titre que différents enjeux de demain, tels que l'innovation et les nouvelles technologies...

Critique documentaire

Les auteurs nous livrent ici un essai original et passionnant. La formulation d'idées reçues connues ou méconnues à propos de la ville sert de base à l'élaboration d'un propos qui démêle le vrai du faux sans parcimonie, sous la forme de thèses et d'antithèses, à renfort d'apports d'ordre historique, sociologique, géopolitique, géographique, économique... L'utilisation de faits et de données objectives, doublée d'apports philosophiques (voire poétiques !) n'en rendent le propos que plus crédible.

Au-delà de la forme, les questions sont traitées avec hauteur, offrant un point de vue global, loin du cloisonnement et des considérations « européocentristes » qui ouvrent des perspectives au lecteur en lui livrant, comme le titre l'indique, des clés de compréhension sur le monde urbain.

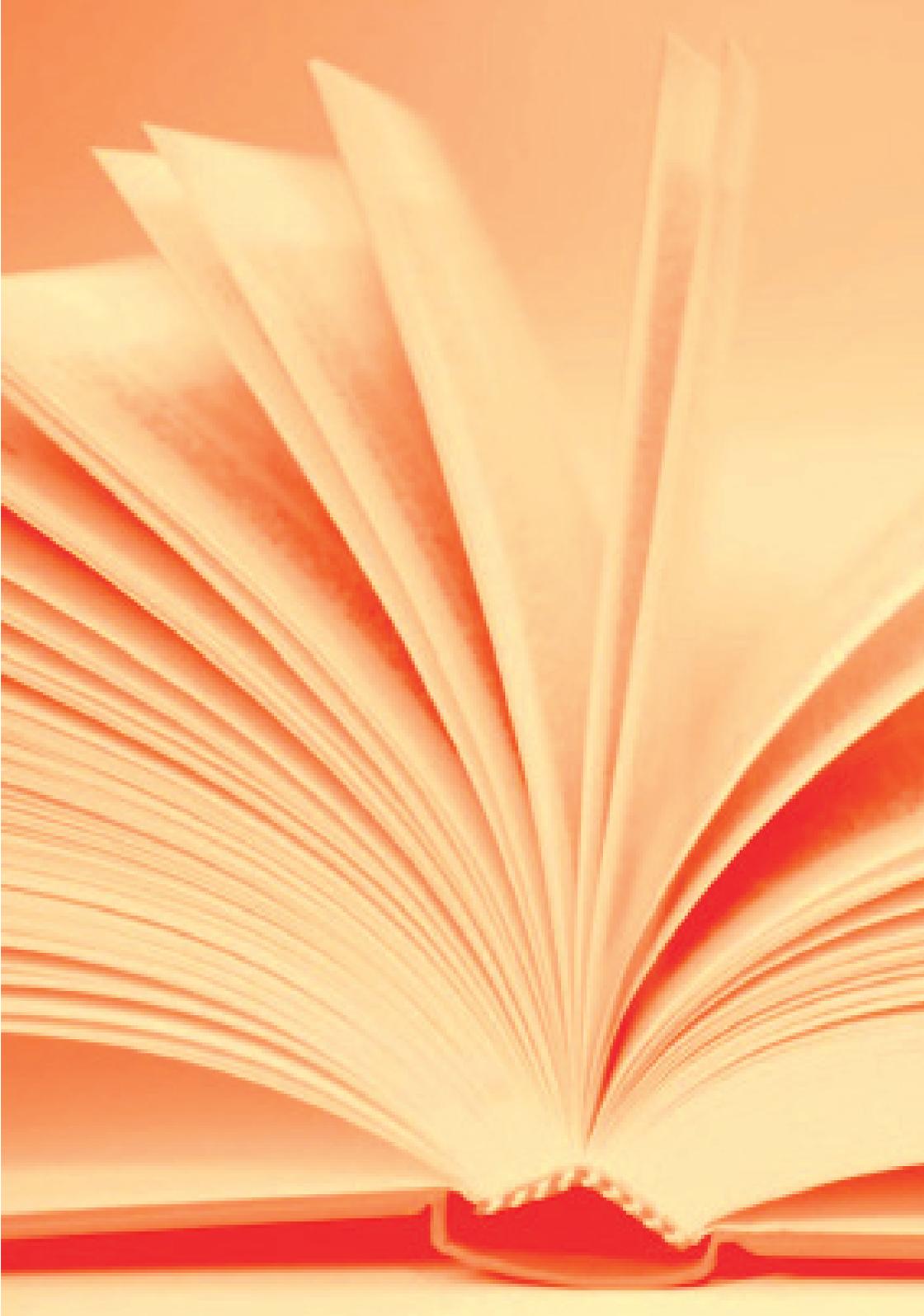
Critique scientifique

Un portrait architectural et historique, politique et social de la ville - ou plutôt des cités - où chacun peut s'imaginer un passé et un avenir. C'est aussi la réalité actuelle des villes de la planète qui nous est proposée, un diagnostic complet et sans concession du monde où nous vivons.

Qu'on le veuille ou non, la ville est l'avenir de l'humanité. Vivrons-nous dans un lieu de délices, d'aventures ou de dangers ? Sans doute un mélange complexe de tout cela. La ville de demain sera le résultat de ce que nous sommes capables de comprendre aujourd'hui. Marc Dumont et Christina d'Alessandro-Scarpari nous offre une panoplie très riche d'outils - ou plutôt de clés - pour y parvenir.

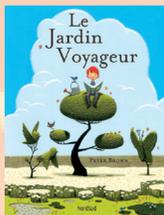
***Avant-gardiste pour se forger une opinion en dehors des idées reçues
Découvrez votre ville et toutes les autres, vous pourrez les comprendre
et imaginer celle de votre futur***

Tout public adulte





**Imaginer
la ville
de
demain**



LE JARDIN VOYAGEUR

BROWN Peter

NORDSUD, 2010

ISBN : 9783314200250

Vers une ville verte

(sensibilisation à l'écologie, jardinage)

Cet album illustre la force qu'a la nature à reprendre ses droits, avec pour simple complice, un petit garçon prénommé Liam, apprenti jardinier.

C'est ainsi que quelques plantes et fleurs sauvages, abandonnées aux rails d'une ancienne voie de chemin de fer, vont transformer une ville triste et grise en un luxuriant jardin suscitant de nouveaux jardiniers.

L'auteur, Peter Brown, s'est inspiré de la High Line, une ancienne ligne de chemin de fer aérienne dans l'Ouest de Manhattan, où la nature a repris ses droits.

Critique documentaire

L'album débute par une double page présentant une ville terne et polluée. Au fil des pages, l'album s'illumine, se colore et s'achève par l'illustration de cette même ville à quelques détails près... camions et bateaux à moteur ont laissé place aux éoliennes, bateaux à voiles et transports en commun.

La ville entière est devenue un grand parterre fleuri où il fait bon vivre.

Le texte simple et court, laisse place aux dessins verdoyants, invitant le lecteur au voyage.



Critique scientifique

Fable écologique pour soutenir qu'il peut exister un équilibre entre la ville et la nature. Certaines friches urbaines peuvent se métamorphoser. A travers son expérience, le jeune personnage de ce conte nous fait découvrir avec réalisme et précision le cycle de vie et de croissance des plantes.



**Un joli message écologique écrit tout en finesse
Une invitation à avoir la main verte
A lire entre petits et grands, complet et richement documenté**

A partir de 6 ans

LITTLE MAN

GUILLOPPÉ Antoine

GAUTIER – LANGUEREAU, 2014

ISBN : 9782010010187

Voyage au cœur des rues de New York

(imaginaire, la ville rêvée)

Cassius est un petit garçon, qui a quitté son pays en guerre, pour vivre dans un quartier de New-York. La ville, ses lumières, ses buildings l'attirent. Il rêve de traverser le pont et de parcourir enfin ses rues.

New York est décrite tout en contraste. Pour Cassius, elle est le symbole du rêve, de la liberté, du possible. Le caractère anxiogène de la ville, génératrice de stress, de danger, de peur, apparaît uniquement à travers certaines illustrations (policiers, imposante architecture...)

Son immensité, son gigantisme sont très bien rendus par les illustrations en noir et blanc d'Antoine Guilloppé.

La ville est présentée comme un être vivant, elle fait partie de Cassius.

Critique documentaire

Un texte court qui laisse toute la place à une belle illustration très graphique. La technique du découpé laser donne à ce livre un effet de fragilité et de légèreté en totale opposition avec l'impression massive d'une ville comme New York.

Ne reste que l'image de la ville rêvée !



Critique scientifique

Conte de grande qualité graphique sans réflexions scientifiques

*New York vu à travers les yeux d'un jeune garçon
Une vision très graphique d'une mégapole
Un album objet très soigné*

A partir de 6 ans



LA VILLE ET LA NATURE

DA COSTA GONÇALVES Michel, GALAND Geoffrey

AUTREMENT JEUNESSE (Autrement Junior. Ville), 2005

ISBN : 2746706903

Vers une symbiose à l'équilibre

(cohabitation entre la ville et la nature, initiatives, citoyenneté)

Ce documentaire de la série « ville », paru aux éditions Autrement junior, aborde le thème de la cohabitation de la ville et de la nature.

On oppose souvent les deux. Si, pour exister, la ville a, depuis toujours, empiété sur la nature elle ne l'a pas complètement fait disparaître de son territoire.

La nature est belle et bien présente dans les villes. Sous des formes diverses et variées et parfois même, insolites (jardins, plantes, land art...)

L'auteur élargit son propos en évoquant la protection de l'environnement et la nécessité de préserver la nature, y compris, au sein des villes.

Critique documentaire

Ce livre de 58 pages, se divise en 5 chapitres.

Chaque page de gauche est dédiée au texte tandis que la page de droite illustre le propos avec une ou plusieurs photographies en couleurs.

A chaque notion abordée, il est proposé au jeune lecteur de répondre à une question ou de passer à l'action, en observant la ville dans laquelle il vit. Le lecteur devient alors acteur et développe ainsi sa capacité à devenir « citoyen ».



Critique scientifique

Ce livre nous propose une démarche progressive de réflexion avec une série d'exercices d'observations et de comparaisons pour comprendre la ville et ses connexions avec la nature. L'équilibre nécessaire avec les espaces naturels, les ressources et les énergies utilisées ainsi que les améliorations possibles sont abordés. Mais, la naissance des villes est décrite par un superbe raccourci. Il manque de précision et des notions sont trop brièvement explicitées laissant ainsi planer des doutes dans l'interprétation ; par exemple en ce qui concerne la durée de formation des énergies fossiles (charbon, pétrole). Le choix des exemples est pertinent mais il requiert une culture générale que trop peu de lecteurs potentiels possèdent.



Un aspect interactif intéressant
Une nouvelle façon de regarder la ville
Thématique éclatée

A partir de 9 ans

LES CAVERNES D'ACIER

dans : LE GRAND LIVRE DES ROBOTS

T1 : Prélude à Trantor

ASIMOV Isaac

OMNIBUS, 1990

ISBN : 2258032911

Les villes souterraines de demain

(dystopie littéraire, évolution décadente des villes, lutte des classes)

Les cavernes d'acier sont les villes souterraines du futur. Là, bien que privés d'air et de lumière naturels, des millions d'hommes vivent à un rythme étourdissant.

Malgré une civilisation super-scientifique et l'apparition de robots intelligents, les passions humaines n'ont pas cessé pour autant et le meurtre n'a pas disparu. Mais le problème n'est pas seulement de retrouver un meurtrier, il est aussi d'y parvenir avant l'androïde au cerveau électronique ultra-perfectionné, créé certes par l'homme, mais qui n'attend peut-être que l'occasion de prendre sa place...

Critique documentaire

« Les cavernes d'acier », paru en 1954 fait partie du célèbre cycle des robots. Comme dans les autres opus, Asimov exploite ici largement la peur de l'intelligence artificielle. Il exprime dans son texte le malaise de son époque face à une évolution technologique galopante. Évolution souhaitée et fascinante pour certains mais diabolisée par d'autres. L'auteur mêle ici habilement le genre Polar à la Science Fiction. Dans ce futur très éloigné, Asimov aborde des thématiques variées : lutte des classes, évolution des religions, racisme... le tout dans un univers dystopique qui n'a rien à envier aux best-sellers du moment !

Critique scientifique

Chimiste, biochimiste, vulgarisateur, créateur du mot « robotique », Isaac Asimov, dans son « grand livre des robots », parle avec pertinence de science, de ses possibilités, des progrès qu'elle induit, des menaces qu'elle fait peser. Œuvres de l'homme, les robots doivent rester à son service exclusif. Ils sont donc programmés pour obéir aux « trois lois de la robotique » qui assurent cette dépendance : 1) Un robot ne peut nuire à un être humain ni laisser sans assistance un être humain en danger. 2) Un robot doit obéir aux ordres qui lui sont donnés par les êtres humains, sauf quand ces ordres sont incompatibles avec la première loi. 3) Un robot doit protéger sa propre existence tant que cette protection n'est pas incompatible avec la 1ère ou la 2ème Loi. Mais le problème est que, appliquant strictement cette logique, les robots en viennent à ne pouvoir obéir... Dans les « Cavernes d'acier », la peur des robots se retrouve sans cesse, dans un monde où les humains se sont enfermés dans des cavernes souterraines et où les Spaciens dominent. C'est la peur de la technologie qui est illustrée. Avec son ironie, Asimov espère que la Science Fiction jouera un rôle social, diminuera la résistance au changement, fera taire les préjugés.

*Un roman d'anticipation brillant sur certains aspects
Peut être lu même sans aimer la science-fiction
A lire de manière métaphorique*

A partir de 13 ans



PARIS AU XX^e SIÈCLE

VERNE Jules

LE LIVRE DE POCHE, 1996

ISBN : 9782253139416

Un roman d'anticipation qui a du nez (la ville de demain)

Refus de l'éditeur : « mon cher Verne, fussiez-vous prophète, on ne croira pas aujourd'hui en votre prophétie ». Faut-il présenter ce roman de jeunesse de Jules Verne, redécouvert en 1994, soit bien plus d'un siècle après son écriture ?

Dans une ville, Paris, où la science, la finance et surtout la technique ont complètement détrôné les arts et la philosophie, où le profit a remplacé toute autre motivation sociale, où la sécurité et la justice sont automatisées... Notre monde ?

Critique documentaire

Chacun s'accorde à dire qu'on ne retrouve pas dans ce roman le souffle et le rythme narratifs qui font de bien des œuvres de Verne des classiques du roman d'aventure et un maillon de l'histoire de la littérature jeunesse. Mais on se repaît avec délice des anticipations géniales qui fourmillent dans ce texte : le métro aérien, les administrations folles, une sorte d'Internet, etc.

Critique scientifique

A la parution de ce texte (1994) beaucoup crurent à une mystification littéraire attribuant à Jules Verne, connu pour sa foi dans le progrès, une « œuvre de jeunesse » pessimiste qui décrivait avec justesse le Paris que nous connaissons. L'éditeur Hetzel a bien refusé ce texte des années 1860 en se justifiant par : « on ne croira pas à vos prophéties ». C'est que J. Verne décrit un Paris où la science a triomphé, alors que les lettres classiques et les Beaux-Arts ne sont plus enseignés. Des hommes y travaillent dans des bureaux au seul service du profit, utilisent des machines ressemblant à des photocopieuses et ordinateurs. La ville s'est développée, possède une banlieue ; la circulation y est très difficile, des voitures à hydrogène, des rames de métro propulsées à l'air comprimé y circulent. La musique, celle de Wagner, est hurlée. L'anglais a pris le pas sur le français. Des robots contrôlent les individus, arrêtent les voleurs, exécutent les sentences. Les femmes ne se distinguent plus des hommes que par leur capacité à enfanter, ce qui entraîne l'explosion du nombre des enfants naturels. Dans sa critique sévère de sa, de notre, société, Jules Verne n'a pas prévu la pilule...

*Un classique de l'anticipation, dans une ville familière
Une prophétie en partie réalisée*

A partir de 13 ans



COMMENT VIVRONS-NOUS DEMAIN EN VILLE ?

ANTIER Gilles

LE POMMIER (Les + grandes Petites Pommes du Savoir), 2015

ISBN : 9782746509207

Un futur urbanisé, mais comment ?

(gouvernance des villes, penser la ville de demain, perspectives pour le futur)

Tout, vous saurez tout sur la gouvernance et le développement d'une métropole, mégapole, mégalopole... en abordant différentes questions : la croissance des villes géantes est-elle sans fin ? Comment fonctionne la « mécanique urbaine » ? Comment des villes peuvent-elles tomber en panne ? ! De quels moyens les villes disposent-elles pour réagir au changement climatique ? Comment une ville peut-elle être innovante ? adaptative ? solidaire de ses habitants ? Et qui pour gouverner les métropoles ?...

Autant de questions auxquelles s'attache à répondre ce petit ouvrage.

Critique documentaire

Dans un format et une édition annonçant de manière colorée, un sujet traité pour le grand public, ce documentaire se lit rapidement, que l'on soit spécialiste ou novice.

A l'aube d'un futur où il y aura plus d'urbains que de ruraux sur notre planète, et alors que le sujet est trop souvent cantonné aux seuls ouvrages d'urbanisme et destiné à un public spécialisé, ce livre vient combler cette lacune. On y apprend des choses étonnantes sur nos villes actuelles et sur celles qui accueilleront les générations futures : accès à l'eau ou aux transports, gestion des déchets, pollution seront des questions d'autant plus épineuses, a fortiori dans les pays en voie de développement. D'où l'urgence de penser la ville de demain, que la science rendra possible : durable, intelligente, partagée, résiliente. Cet ouvrage ouvre des perspectives.



Critique scientifique

Ce petit livre présente un panorama complet des principaux enjeux urbains contemporains, sans se limiter aux villes, appuyé sur des données fiables et actualisées. On apprécie sa réelle prise de distance vis-à-vis de sujets sur lesquels il n'est pas facile de disposer de visions distanciées, comme la participation des habitants dans les projets urbains. Les thèmes (inégalités, mixité, participation, verticalité, gouvernement urbain, mobilité) sont systématiquement présentés de façon croisée entre le Nord et le Sud, offrant une vision large, sans se limiter aux villes européennes. !



Une autre façon de se documenter : court, précis, accessible
Un ouvrage qui intéressera novices ou spécialistes

A recommander

A partir de 15 ans

THE CITY & THE CITY

MIÉVILLE China

FLEUVE NOIR, 2011

ISBN : 9782265090651

Un polar dans une uchronie

(partage de l'espace public, monde de demain)

Britannique, né en 1972, auteur phare de ce que notre jargon français nomme « les littératures de l'imaginaire », forgé au creuset de genres variés (l'horreur, le fantastique, la Science Fiction, la fantasy, le polar, la Bande Dessinée, les comics...), China Miéville fut d'abord un ethnographe et un militant trostkiste – deux portes d'entrée intimes vers les « villes et paysages ». Il est membre, comme nombre de grandes plumes anglophones, de la Royal Society of Literature.

The City & The City (en anglais dans la traduction française) est un polar dans une uchronie. Deux villes-états partagent un même territoire. Une frontière les sépare : dans un même immeuble, deux étages, dans une une même rue, chaque trottoir pouvant appartenir l'un(e) à Beszel et l'autre à Ul Qoma. Pas de mur, pas de barbelé, la limite est intériorisée dans l'esprit de chaque habitant des deux nations, au cours d'un apprentissage, de l'acquisition d'une compétence cognitive : l'évision, soit la capacité à effacer de sa perception (visuelle, auditive, olfactive...) tout ce qui proviendrait de l'autre bord. Cette compétence permet de rester en vie, car à chaque manquement, surgit de nulle part une force secrète, la Rupture...

Critique documentaire

Un style passablement transparent et une intrigue correcte assurent le service minimum d'un polar de vacances. Mais l'univers est saisissant. Sur le plan esthétique, la superposition implicite des strates d'Istanbul, de Berlin, de Jérusalem, fonctionne. Quant à la fiction scientifique de l'évision, elle fait un écho, hélas pas si faible, à bien des travaux portant sur l'espace public, et la raréfaction de l'attention non déterminée.

Un polar rapide et sans prétention, dans un univers bricolé avec brio, à partir de morceaux de notre monde. Comme souvent dans l'uchronie littéraire, on se demande si c'est de la fiction, ou de la science (humaine).



*Un polar rapide et sans prétention
Un univers bricolé avec brio
Fiction ou de science (humaine) ?*

A partir de 15 ans



LA VILLE AUTREMENT L'énergie des réseaux

AUTREMENT (Mook), 2010

ISBN : 9782746714076

Améliorer la ville de demain, comment ?

(urbanisme raisonné, respect de l'environnement, démarches innovantes)

Le Mook « La Ville autrement » propose de s'immerger au cœur de la toile urbaine, en France principalement, pour y observer les nœuds, les ficelles et les zones de partage. Le corps urbain est ici commenté par ceux qui participent à le faire évoluer en explorant de nouvelles approches : urbanistes, architectes, ingénieurs, mais aussi paysagistes, journalistes, acteurs culturels, photographes et scénaristes. Tous témoignent des multiples connexions possibles pour améliorer notre environnement, et nous invitent à prendre conscience de l'influence des réseaux sur nos modes de vie.

Critique documentaire

Publication singulière à la mise en page et au ton caractéristiques, le Mook (magazine/book) raconte le changement, ses lieux, ses acteurs et leurs démarches, avec une vaste panoplie d'écritures et d'images. Grâce à des focalisations originales, parfois inattendues, toujours révélatrices. Cette diversité, autant narrative que graphique, veut susciter chez le lecteur plaisir de lire, de découvrir, d'inventer. Et avec une telle panoplie d'écritures et d'images, ça fonctionne !

Critique scientifique

A mi-chemin entre magazine et livre, cet ouvrage anecdotique aborde une question souvent difficile à traiter parce que peu visible dans le domaine urbain : les réseaux. Eau, énergie renouvelable, transport ou encore connexions (numérique), les différentes contributions illustrent des études de cas qui peinent à monter en généralité. La question de l'eau par exemple y est à peine survolée en trois contributions et on se demande bien ce qu'il peut y avoir de commun entre une ode à un événement artistique organisé sur la Loire (Estuaire) et deux études de cas sur l'assainissement et l'approvisionnement en eau potable à Marrakech et Kaboul. Les textes, trop compacts, s'assemblent davantage comme une compilation d'observations personnelles de leurs auteurs (portant sur les aéroports ou suite à un atelier de travail avec des étudiants sur la ville numérique). Au final, on en retire peu de connaissances générales ou permettant de disposer d'une bonne vision de la question.

*Un regard sur un paysage en pleine mutation
Un documentaire-revue qui se joue des codes éditoriaux*

Tout public adulte



LES CITES OBSCURES : LE GUIDE DES CITÉS

SCHUITTEN François, PEETERS Benoît

CASTERMAN, 2011

ISBN : 9782203043268

Imaginer la ville de demain

(mœurs et coutumes d'une nouvelle ère urbaine, penser la ville aujourd'hui pour le futur)

Une BD conçue comme un véritable guide pratique de voyage du monde imaginaire des Cités obscures, de véritables Cités-État formant le Continent obscur.

Comme n'importe quel guide, il informe le lecteur sur la géographie du Continent, sur sa nature, son climat, son histoire et sa civilisation. Il fournit également des renseignements pratiques qui permettent au voyageur imaginaire de se repérer dans le monde des Cités, d'en saisir les mœurs et les coutumes.

Divisé en 5 sections, le guide alterne, sur chaque page, illustrations accompagnées de leurs légendes et paragraphes informatifs.

Critique documentaire

Les illustrations variées (cartes, plans, photographies, dessins) rendent la lecture attrayante et permettent de mieux se projeter dans le monde fantaisiste des Cités. Dans ce guide, l'imaginaire se mêle à des références de lieux et de personnages historiques réels qui nécessitent, de la part du lecteur, une culture générale pour savoir décrypter les différents emprunts au monde réel.

Chaque cité possède ses caractéristiques propres, qui sont autant de références à nos villes terrestres, et offre une projection parodique de ce que pourraient être nos villes de demain avec notre manière de penser la ville aujourd'hui.



Critique scientifique

Les « cités obscures » dont parle ce livre, intermédiaire entre documentaire illustré et bande dessinée, sont les métaphores de notre monde, de notre culture : elles constituent un univers qui échappe à nos sens, son histoire dotée de sa chronologie propre. Délires et parodies sont convoqués, crédibilisés par quelques traces et bâtis situés dans le monde réel, alors décrits comme lieux de passage vers ces cités, à l'image du miroir d'Alice. Et dans ce monde, villes, vins, gastronomie, spectacles, loisirs, tourisme, politique... s'entremêlent et secrètent des « grands hommes » et « grandes femmes » dont les biographies nous sont contées, avec humour. Le double, on s'y laisserait prendre...

Non évaluable

*Références savantes et illustrations esthétiques
Regard décalé et pertinent sur le sujet
Usage divertissant et réflexif*

Tout public adulte



L'URBANISME, UTOPIES ET RÉALITÉS

Une anthologie

CHOAY Françoise

POINTS (Points Essais), 2014

ISBN : 9782757844397

La ville au fil des courants de pensée

(pré-urbanisme, urbanisme, modèles, aménagement urbain, révolution industrielle)

L'auteure de cet essai se livre à une analyse et une critique des idées qui ont fourni leurs bases à l'urbanisme depuis la Révolution industrielle. Celles-ci se regroupent par courants de pensée dès la période dite de pré-urbanisme (modèles progressiste, culturaliste, anti-urbanisme américain, sans modèle) puis d'urbanisme (versions nouvelles du progressisme et du culturalisme, émergence du modèle naturaliste) finalement mises en question à travers une critique de second degré découlant sur des réflexions nouvelles (technotopie, anthropopolis, philosophie de la ville).

Une anthologie riche de textes de trente-sept penseurs complètent cette synthèse.

Critique documentaire

Si le propos suit un plan logique et ordonné et qu'il ne manque pas d'intérêt, contrairement à ce qu'annonce la quatrième de couverture, il ne s'agit guère ici d'une synthèse claire.

Une syntaxe difficile d'accès et purement technique place le document à portée d'adultes plutôt spécialistes en la matière, servi par une vision plutôt pessimiste et négative de la ville. Il est dommage de constater que, si l'auteure n'économise pas ses mots, la mise en forme condensée des textes nuit à la lecture. Notons cependant qu'elle favorise la découverte de textes d'auteurs ordinairement rares et difficilement accessibles.



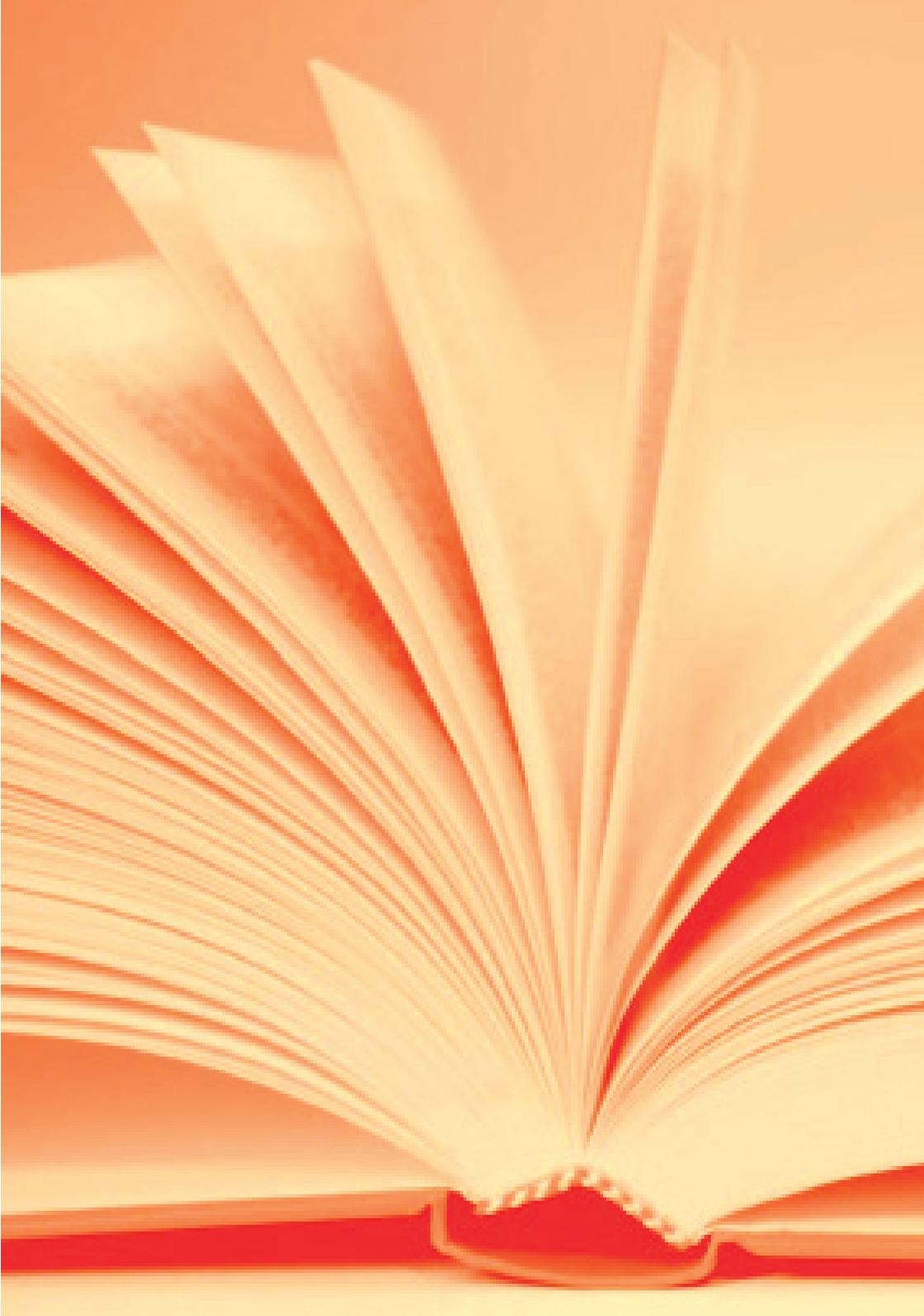
Critique scientifique

Magistrale anthologie de l'histoire des idées en urbanisme qui n'a rien perdu depuis sa première édition en...1965 ! L'introduction de quatre-vingts pages décrypte les deux principaux mouvements idéologiques constamment opposés depuis le 19ème siècle : les culturalistes (observant les villes du passé pour penser celles de l'avenir) et les modernistes, fascinés par la technique et défendant leur volonté de rupture radicale (Tabula rasa). Les 38 textes qui suivent illustrent des théoriciens de ces deux derniers siècles appartenant à l'un ou l'autre de ces courants et ayant tous contribué par certains aspects à théoriser les savoirs sur la ville sous la forme d'une discipline à la fois scientifique et d'intervention : l'urbanisme. Un incontournable qui, cependant, gagnera un jour à être complété et renouvelé avec d'autres grands noms apparus depuis (Henri Lefebvre, Ivan Illitch...).



*Synthétique et condensé mais difficile d'accès
A recommander absolument*

Adultes plutôt spécialistes





**Évolutions
et
prospective
de
l'aménagement
des territoires**



OU VONT LES DÉCHETS DE MA POUBELLE ?

BAUMANN Anne-Sophie, MORIZE Patrick

TOURBILLON (Mon Premier Exploradoc), 2013

ISBN : 9782848017877

Le traitement des déchets

(étapes du recyclage, devenir des déchets)

Un petit documentaire qui répond aux questions qu'un enfant peut poser sur les déchets et ce que l'on peut en faire.

Du camion des éboueurs à l'usine de déchets, en passant par le tri et le recyclage, tout est décrit de manière simple et synthétique.

Tout comme lorsqu'on découvre un reportage sur le sujet, l'auteure invite le jeune lecteur à suivre le cheminement des déchets du camion poubelle de Denis, Gégé et Loulou.

Critique documentaire

Ce court ouvrage de 29 pages aborde l'essentiel du recyclage et du traitement des déchets. Chaque double page est consacrée à une thématique (le recyclage du verre, le tri des emballages et papiers, la longue vie des déchets...). Chaque procédé est expliqué étape par étape. Les propos sont illustrés par de petites photographies et des dessins ou des schémas colorés.



Critique scientifique

Un sujet difficile. L'auteure a choisi la présentation de chaque sujet par un itinéraire sur une double page. Malheureusement, certains sont un peu confus.

Des points positifs :

Le dur métier de l'éboueur mis en valeur dès le début. Une bonne introduction.

Un lexique en bas de page qui sera mieux utilisé qu'en fin de volume.

Le passage d'une double page à la suivante par une question simple.

Le recyclage douteux dans le tiers-monde est évoqué (les bateaux-poubelles). Voici une approche politique importante.

Mais ce livre paraît dépassé : les grands bacs de collecte (verre ou papier) ont disparu, les conseils de tri ont évolué.

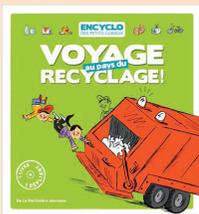
On aurait aimé trouver les productions comparées de déchets d'un continent à l'autre ou les choix politiques d'un pays à l'autre.

La notion de biodégradabilité n'apparaît pas : des ambiguïtés à naître!



Une bonne entrée de ce sujet pour la tranche d'âge visée
Approche politique trop peu abordée
Documents complémentaires indispensables

A partir de 5 ans



VOYAGE AU PAYS DU RECYCLAGE

DE LAMBILLY Élisabeth, SAILLARD Rémy

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE (Encyclo des Petits curieux), 2012

ISBN : 9782732450810

L'aventure des déchets pour les petits (traitement des déchets, industrie du recyclage)

Louis et Louise décident de suivre jusque dans l'usine de recyclage le camion poubelle qui passe devant chez eux, afin de découvrir les différentes étapes parcourues par le plastique, le métal et le verre. Ils nous emmènent dans cette aventure, pour le moins périlleuse, et comptent y trouver des réponses à leurs questions en menant leur enquête.

S'en suivent quelques conseils et astuces pour diminuer le nombre de déchets. On termine par un petit quiz et un jeu où il s'agit de déterminer dans quelles poubelles on doit jeter les différents types de déchets. Un dépliant de 6 volets recto-verso synthétise les informations essentielles.

Critique documentaire

Les différentes étapes du recyclages sont bien représentées : une par double page. Le « déplidocu » peut être un bon outil pour travailler en classe.

Cette petite aventure présentée avec beaucoup d'humour est ponctuée de scènes où les enfants sont mis en danger, de façon plutôt surréaliste...

Abordable avec des enfants à partir de 5-6 ans. Un ouvrage assez complet pour le public visé, écrit sur un ton amusant et très vivant. L'illustration colorée et abondante est complétée par quelques bulles, pour se rapprocher du style bande dessinée.



Critique scientifique

Les auteurs proposent une approche multiple pour ce sujet difficile : un grand dépliant montre bien le voyage de la matière composant nos déchets ; une présentation classique entre dans le détail par une double page par sujet.

Les bons points : le voyage commence par ce qui est familier : le passage des éboueurs au petit matin ; l'aspect citoyen par la prise de conscience du problème et par l'évocation des ressourceries qui commencent à fleurir ; le rythme dynamique de la présentation, ce voyage est présenté comme une aventure. Le style est parfaitement adapté aux enfants (comportement et vocabulaire des héros de l'aventure) ; les petits jeux en fin de volume permettent d'ancrer les notions acquises.

Mais : l'aspect politique du traitement des déchets n'est évoqué ni au local, ni à l'international, la pollution liée à la dispersion des déchets n'est pas abordée.



**Un petit album documentaire technique
Ouvrage pédagogique et ludique
Une première approche du recyclage**

A partir de 5 ans



LA GUERRE DES CROTTES

Zéro caca, zéro tracas !

DELAMARRE BELLÉGO Véronique

OSKAR ÉDITEUR, 2012

ISBN : 9782350008691

La propreté en ville

(partage de l'espace public, citoyenneté et écologie)

A Valcrisson, c'est la rentrée des classes et les élèves de CM2 rejoignent leur maîtresse, Madame Fuego. Consternation : il y a des crottes sur tous les trottoirs de la ville ! Les accidents s'accroissent ! Tragique entrée en matière. Les jeunes s'organisent en Conseil municipal. Et cela fait du bruit, jusqu'au Ministère ! Valcrisson recevra la visite du célèbre animateur de télévision et aventurier écologiste, Nicolas... Verne, pour le plus grand plaisir de Madame Fuego.

Mais il ne faut pas se fier aux apparences. Les choses les plus sérieuses et les plus importantes peuvent démarrer dans les rires, la légèreté et les « pipi-caca-proust ».

Critique documentaire

Une écriture parfois soutenue, mais qui s'amuse d'elle-même (notes de bas de page amusantes dans un roman), sert un roman fait pour plaire aux enseignants au moins autant qu'aux jeunes lecteurs – lesquels pourront s'identifier à tels ou tels d'une galerie de personnages bien fournie. L'intrigue, dont le déroulement réserve peu de surprises, est construite de façon intelligente, et permet d'aborder, comme en passant, bien des thèmes qui intéressent notre sélection : le partage de l'espace public, la citoyenneté en ville, la participation, les édits municipaux, l'écologie...

Critique scientifique

L'éveil au civisme et à la citoyenneté est le but de ce livre.

L'auteure, visiblement inspirée par le club des cinq, nous embarque dans une belle aventure sur un sujet clair : réduire l'une des principales nuisances de nos villes.

Quelques défauts : que vient faire ici cette leçon d'astronomie aussi approximative ? ; pourquoi présenter la fille du maire comme ayant la politique dans le sang ? ; un petit air de népotisme plutôt malvenu ; une ambiance de classe artificielle, quelques dialogues et un vocabulaire improbables.

Mais des personnages attachants et quelques moments bien construits : la conduite d'une leçon par la maîtresse d'école avec un clin d'oeil à la grammaire impertinente de Jean-Louis Fournier ; le fonctionnement d'un conseil municipal des enfants ; le passage de ce problème local aux risques écologiques planétaires.



Un roman amusant, intelligent et bien écrit

Malgré ses défauts, cette petite aventure écologique et civique reste plutôt attachante

A partir de 12 ans



DEMAIN Un nouveau monde en marche

DION Cyril

ACTES SUD (Domaine du possible), 2015

ISBN : 9782330055851

L'avenir de la nature pour notre monde

(perspectives et alternatives durables, témoignages)

Tiré du documentaire du même nom, « Demain, un nouveau monde en marche », tente de répondre à la question suivante : comment éviter qu'une grande partie de l'humanité ne disparaisse d'ici à 2100 ?

Cyril Dion, accompagné d'une équipe dont la comédienne, Mélanie Laurent, a sillonné les 4 coins du monde mettant un coup de projecteur sur des expériences innovantes dans le domaine de l'agriculture, de l'énergie, de l'économie, de la démocratie et de l'éducation.

Critique documentaire

A chaque chapitre sa thématique. Cyril Dion y présente des témoignages très variés de spécialistes mais aussi de quidams qui ont décidé de devenir acteur de leur avenir, en proposant une autre manière de vivre, tout en respectant leur environnement.

Quelques photographies illustrent certains témoignages.

La variété des sources et des rencontres contribue beaucoup à l'intérêt de ce livre. Tout en poussant un cri d'alarme, ce livre a le mérite de proposer des solutions et ainsi une perspective d'avenir plutôt positive.

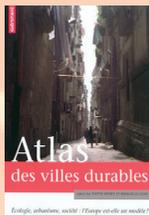
Critique scientifique

Cet ouvrage n'apporte aucun nouveau savoir, il ne montre que des expériences. A l'échelle d'une exploitation agricole, d'un quartier urbain, d'une cité, voire d'une région. Il démontre qu'une solution viable répond à un besoin avéré dès lors que celui-ci est exprimé, partagé avec d'autres qui le ressentent aussi, et qu'une volonté commune de privilégier la vie fédère les efforts. C'est la démarche scientifique au service de la société.



Vivre autrement c'est possible et ça existe déjà !
Critique et informatif : suscite la réflexion

Tout public adulte



ATLAS DES VILLES DURABLES

Écologie, urbanisme, société : l'Europe est-elle un modèle ?

VEYRET Yvette, LE GOIX Renaud, BOISSIÈRE Aurélie

AUTREMENT (Atlas/Monde), 2011

ISBN : 9782746730311

Un modèle de ville durable à trouver

(enjeux du développement durable, alternatives au tout-béton, le frein des inégalités sociales)

Des cités-jardins au XIXe siècle jusqu'aux villes nouvelles au XXe : les villes de l'Europe sont depuis longtemps l'objet d'expérimentations. Cette pléthore d'initiatives signifie-t-elle pour autant que ces villes sont « durables » ? En signant la charte d'Aalborg de 1994, plus de 2 000 villes s'engagent à respecter de nouvelles normes en matière d'aménagements environnementaux, mais aussi d'équilibre économique et de justice sociale et spatiale. Les inégalités persistent cependant et parfois s'amplifient.

Critique documentaire

Ouvrage collectif qui a réuni pas moins de 30 auteurs, ce documentaire pointe une réalité terriblement juste : les villes se veulent « vertes » mais le chemin à parcourir est immense.

Il rappelle également au lecteur que la nature est maltraitée par la ville, et que ce sont nos actions, qui doivent être repensées pour préserver un environnement naturel en danger.

Un message clair pour les jeunes et les moins jeunes, voilà l'une des forces de la collection Autrement qui s'adresse à un large public avec une mise en page toujours aérée et largement illustrée. Si la ville durable est bel et bien en marche, il n'existe à ce jour pas de modèle. En cela, la durabilité ressemble à une utopie indispensable à tous ceux qui visent le bien vivre en ville car pour le moment, les inégalités persistent.



Critique scientifique

Ce petit ouvrage, très richement documenté, présente un panorama complet des questions posées aujourd'hui par les villes dans le monde. Le sujet central y est mal cerné : ce n'est pas vraiment un atlas ni non plus un ouvrage sur la ville durable. Hormis quelques rappels sur la Charte d'Aalborg, des exemples d'éco-quartiers et un abondant chapitre sur le climat et les îlots de chaleur urbain, ce sont davantage des thèmes aussi généraux que la sécession urbaine (gated communities), la compétition inter-urbaine ou la périurbanisation qui y sont soigneusement abordés. Si l'ensemble manque certainement un peu de cohérence, il est surtout réservé aux initiés par le traitement universitaire et technique du sujet dont il est difficile de ressortir avec des idées claires sur la géographie de villes plus durables que d'autres. Les graphiques, cartes et croquis sont remarquables et représentent une source précieuse pour des enseignants, par exemple.



Un grand panorama d'initiatives durables
Un état des lieux complet de ce qu'est la durabilité en ville
Les villes européennes sont-elles un modèle ?

A partir de 14 ans



ILS CHANGENT LE MONDE 1001 initiatives de transition écologique

HOPKINS Rob

SEUIL (Anthropocène), 2014

ISBN : 9782021163278

Collaborations et initiatives pour un futur meilleur

(bien-vivre en ville, alternatives locales)

Ce livre d'environ 200 pages est un appel à l'action locale. Rob Hopkins nous délivre un message d'espoir écologique et social. L'ouvrage passe en revue différentes actions locales réussies : du supermarché coopératif en Espagne au retour des vergers à Saint-Quentin. Il responsabilise également le lecteur, lui expliquant pourquoi et comment agir.

Critique documentaire

Un livre très intéressant et inspirant qui, au travers de nombreux exemples, nous montre ou nous rappelle qu'un très grand nombre de personnes œuvrent dès aujourd'hui, partout sur la planète, afin que le monde de demain soit un lieu dans lequel on aura plaisir à vivre, avec notamment un focus sur la collaboration et les initiatives locales. Le contenu est facilement abordable grâce à un excellent travail de vulgarisation et d'illustration et la forme permet une lecture épisodique.



Critique scientifique

L'auteur, partant du constat des limites du « tout croissance », met en valeur plus de trente expériences à petites échelles. Elles lui permettent de préconiser la confiance envers l'inventivité humaine pour modifier l'environnement de sa maison, de sa rue, de son quartier, pour produire et consommer à la fois. Rob Hopkins compte sur la prolifération de ces petites initiatives pour modifier le global et le primat des solutions technologiques. Relayer les innovations sociales et les initiatives individuelles par des micropolitiques conduira, pour lui, à une transition écologique « par le bas », loin du pouvoir des lobbies, des intérêts financiers, des comportements de masse, dont il pointe en début de livre les conséquences et les effets néfastes.

Ouvrir le champ des possibles, former des utopies, n'est-ce pas ainsi que se sont produits historiquement tous les changements ? Mille pots de terre peuvent-ils briser quelques grands pots de fer ? C'est ce que suggère ce petit livre.



**Contenu et forme abordable, propos vulgarisé
Actions locales intéressantes
La fécondité de l'inventivité individuelle et du micro**

A partir de 16 ans



ARCHITECTURE

LARROCHE Caroline

PALETTE..., 2012

ISBN : 9782358321051

Un cadre de vie

(Un art du bâti, les vedettes de la profession, les enjeux sociétaux)

L'architecture, c'est notre cadre de vie quotidien et bien souvent, nous oublions de la regarder. Pourtant, les architectes rivalisent d'audace et de prouesses pour proposer de nouveaux lieux aussi beaux qu'utiles. L'architecte manie des données sociologiques et économiques, utilise la pointe de la technologie, pense en termes de durable et d'écologique. Un art d'imaginer et de bâtir qui pousse toujours plus loin les limites de l'espace. *Architecture* est un panorama des réalisations contemporaines, toujours impressionnantes, des plus rationnelles aux plus extravagantes !

Critique documentaire

Constitué de six parties, ce documentaire dresse un large panorama de l'architecture mondiale contemporaine : « profession architecte », « questions de style », « archi(s) puissante(s) », « l'imagination au pouvoir », « écologie oblige » et « l'art et l'architecture ». Les textes courts, clairs et sans fioriture apportent des éléments de compréhension des notions principales sans rentrer dans les détails. L'ouvrage se veut une introduction aux éléments architecturaux, aux architectes incontournables, aux enjeux esthétiques et écologiques.

Livre très coloré qui contient énormément d'illustrations et une couverture faite en deux temps : un volet souple en plastique transparent avec le titre et un autre en carton dur avec une photo d'immeuble stylé qui attire l'œil.



Critique scientifique

Ouvrage plus superficiel qu'autre chose, à réserver aux lecteurs pressés de se faire une idée des grandes tendances et objet de réflexion de l'architecture le tout en moins de 100 pages. On y découvre les créations les plus contemporaines comme l'architecture canard, la place dédiée au recyclage (architecture de conteneurs) ou les installations artistiques. On y touche autant aux modes de vie, aux pures expérimentations (ludique) qu'aux véritables architectures transformant les villes (gratte-ciel, renouvellement urbain). L'intérêt scientifique est résiduel, faute de méthodes et d'objectifs définis de façon un peu plus rigoureuse.

□

*Un documentaire captivant pour s'initier
A déconseiller*

Tout public



LA TENTATION DU BITUME Où s'arrêtera l'étalement urbain ?

HAMELIN Éric, RAZEMON Olivier

RUE DE L'ÉCHIQUIER, 2012

ISBN : 9782917770320

Cohabitation des villes et du monde rural (limites entre l'urbain et le rural, rurbanisation)

« L'affaire n'est pas simple, et mérite davantage qu'une discussion, si agréable et passionnée soit-elle, au comptoir d'un café ». L'étalement de la ville, la disparition des limites franches entre l'urbain et le rural, la multiplication des espaces de vie low cost sont-ils inéluctables ?

Critique documentaire

Passé la préface inutile d'un architecte médiatique, l'introduction, en forme de scénario de Science Fiction, nous plonge, non sans une pointe d'humour, dans l'imaginaire d'un futur proche plutôt détestable. Puis le livre, fruit d'une collaboration entre un journaliste et un urbaniste, déroule une démonstration nourrie et pédagogique : description des faits, analyse des causes (y compris historiques et culturelles), mise en perspective des enjeux politiques, proposition de « solutions à l'horizon ». Le tout est ponctué de définitions et d'encarts présentant des cas concrets. La mise en page est agréable et, comme le style, concourt, sans artifice, à la facilité de lecture.



Critique scientifique

Cet essai, sous couvert d'un style léger et alerte, multiplie les généralisations excessives et les observations hâtives. Il reprend beaucoup de poncifs sur l'étalement urbain et les zones en périphérie qui desservent de courtes mais solides analyses portant sur les réalités des territoires urbains : leur organisation institutionnelle, la concurrence interurbaine, la transformation des modes de vie. Il frôle même parfois l'inconsistance, reprochant par exemple aux architectes et urbanistes une méconnaissance de la question de la densité que les auteurs devraient sans doute un peu plus fréquenter plutôt que d'être aussi hasardeux. Bref, ce livre, touche à tout, est à la fois très énervant par son côté superficiel et ses recettes naïves proposées en fin d'ouvrage, tout en donnant une certaine image réaliste d'un territoire urbain français bien malmené par les politiques publiques.



*Un essai dense, agréable et bien structuré, comme l'espace devrait l'être
A ne pas recommander*

Public curieux



ÉCO-URBANISME Défis planétaires, solutions urbaines

HAËNTJENS Jean, LEMOINE Stéphanie

ÉCOSOCIÉTÉ (Guides pratiques), 2015

ISBN : 9782897192136

La ville comme laboratoire d'avenir pour la vie en société (philosophie de la ville, modèles et concepts, ville durable)

Un essai force de propositions dans lequel on identifie les enjeux que pose le ville d'aujourd'hui à travers la recherche de solutions (illustrées ici par des exemples concrets) qui répondent à des questions techniques et urbanistiques, économiques et sociétales, politiques et managériales. Celles-ci nécessitent de repenser la ville sur de nouveaux modèles et visions à partir de réflexions partagées et d'expérimentations qui favorisent l'émergence de villes durables, qui incluent notamment les concepts d'éco-urbanisme, d'économie sociale et solidaire, de développement durable, de citoyenneté.

Critique documentaire

Le texte met en perspective des arguments bien structurés, tout comme le plan de l'ouvrage, soutenus par une ribambelle de solutions qui jalonnent un propos positif et ouvert. Loin de se contenter d'être force de propositions, il prodigue des conseils sur les méthodes d'organisation et de réflexion.

Des tableaux de données statistiques ou récapitulatifs, des schémas explicatifs et pertinents permettent de saisir les informations en un clin d'œil. La présence d'un glossaire et d'une bibliographie sélective renforce cette impression.

Si l'aspect vintage du document dû aux photographies en noir et blanc surprend, en raison de son thème prospectif, cela n'enlève cependant rien à sa qualité.



Critique scientifique

Les auteurs abordent clairement la place des villes dans les solutions aux problèmes actuels comme le réchauffement climatique. Les « urbanistes » doivent répondre à 5 défis : la mobilité, la maîtrise de l'urbanisation, la résilience, la ville incluante, la gouvernance. Ils illustrent leurs analyses et propositions à l'aide de nombreux exemples, ceux-ci montrent l'importance de l'histoire et qu'il n'y a pas de solution universelle.

Deux petits regrets, la prise en main par les habitants du développement des éco-quartiers est évoqué mais leurs difficultés sont sous-estimées et l'apport de la culture des comestibles est surestimé pour son rôle dans la lutte contre le réchauffement climatique.



Un document phare sur les perspectives de la ville d'aujourd'hui et de demain
Le livre ouvre des voies des possibles dans l'aménagement des villes de demain

Tout public Adulte



UN MONDE POUR STELLA

BOYER Gilles

ÉDITIONS JEAN-CLAUDE LATTÈS, 2015

ISBN : 9782709644617

Imaginer la gouvernance d'un monde nouveau

(devenir de la planète, le rapport de l'homme au monde, les enjeux du développement durable)

Nous sommes en 2045 : la terre connaît des catastrophes de grande ampleur, écologiques, économiques et sociales. D'une telle ampleur qu'elles conduisent les dirigeants des grandes puissances à agir : au risque de disparaître, l'homme ne peut plus vivre en maître absolu de son environnement. Esther Andersen, une jeune économiste danoise, enseignante à Harvard, spécialiste des questions de développement durable, est chargée d'une mission : réfléchir à la gouvernance d'un monde nouveau. Démarre alors une aventure, là où les dérèglements climatiques ou économiques ont bouleversé la vie de l'homme, là où les meilleurs spécialistes de l'air, de la terre, de l'eau et du feu, se battent, chacun de leur côté, avec des mesures justes mais isolées et inefficaces. Pour survivre l'homme devra accepter de nouvelles règles, repenser chaque geste.

Critique documentaire

Véritable roman dont le cœur de l'intrigue est bel et bien l'écologie - fait assez rare pour être souligné -, Esther écrit à sa fille de 13 ans Stella, lui révélant les secrets et les enseignements de cette mission, le sens de cette quête secrète, guidée par l'engagement et par l'amour.

Gilles Boyer questionne avec brio notre rapport au monde, à la terre, à l'Etat et désigne les grands défis que les générations futures devront relever. Une autre façon, par le prisme de la fiction, de pouvoir sensibiliser sur bien des sujets : par exemple « Le temps politique et le temps de la planète sont incompatibles. » A méditer...



Critique scientifique

Un panorama assez exhaustif des causes et conséquences du dérèglement climatique dû à l'ère industrielle, période nommée Anthropocène : réchauffement, modification des cultures, gaz à effet de serre, eau, pollution de l'air, montée des océans, migrations climatiques, démographie, éducation, santé, pauvreté, aide au développement... Le livre est écrit en direction du plus grand nombre « comme à un enfant ». Une attention est portée aux inégalités sociales face à ces changements. Des possibilités existent pour les enrayer. Il manque la volonté politique et une gouvernance mondiale.

Le caractère roman et fiction du livre permet à l'auteur de ne pas justifier les innombrables pourcentages, millions, milliards issus des quelques références bibliographiques qu'il ne cite que dans la postface.



Un roman à la thématique rarement aussi bien traitée et fouillée

Roman d'anticipation

Une autre façon de sensibiliser

Tout public adulte



LA VILLE CRÉATRICE DE RESSOURCES

AUTREMENT (Mook), 2011

ISBN : 9782746730779

La ville comme espace créatif et social

(appropriation de l'espace public, exploitation raisonnée, initiatives innovantes)

Architectes, urbanistes, développeurs... présentent à tour de rôle un projet, une analyse, une expérience susceptible d'avoir une valeur exemplaire : s'approprier la ville non comme lieu d'exploitation et de consommation passive, mais comme espace de créativité, de rencontre inédite.

Critique documentaire

Ce titre s'inscrit dans une série de « magazine/book » initiée par l'éditeur Autrement. Au croisement du « hors série », du catalogue d'expo et des actes de colloque, ce format éditorial se rattache à la tradition de la publication périodique de qualité. Servi par un graphisme dynamique et contemporain et une impression mate de bonne facture, l'objet est très agréable à manipuler.

La richesse de l'ouvrage est la diversité des styles et points de vue qui s'y déploient. Sa faiblesse, outre la nécessité de faire abstraction des insupportables (mais inévitables) pont-aux-ânes langagiers du genre (interroger, carrefour, limites, frontières...), est un coté galerie de portraits : c'est moins Toronto, Bombay ou l'Ouest américain qu'on visite, qu'une série d'individualités sûres de la singularité de leur projet, de leur démarche.



Critique scientifique

Ouvrage très contrasté : de bonnes contributions sur la mobilité, les temps de la ville, ou l'environnement, mais aussi d'autres textes qui représentent davantage des déclarations d'intention (sur le numérique, les espaces publics) ou de promotion de projets et d'initiatives par leurs propres auteurs, peu objectifs donc. Le recours incessant aux effets de style et astuces de langage est agaçant (« premier kilomètre », « haute qualité artistique et culturelle »). Une contribution s'en détache, l'entretien avec Matt Coolidge qui porte sur les multiples échelles nécessaires à considérer pour comprendre les logiques de concentration urbaine et territoriales. On ne ressort de la lecture de cet ensemble très éclectique d'entretiens qu'avec bien peu d'idées précises ou plus claires sur la ville.



*Un objet accessible et agréable à manipuler.
Un propos très tendance, pour une lecture rapide
A feuilleter*

Adultes, public motivé



LE GRAND DÉBORDEMENT

Pourquoi les déchets nous envahissent, comment les réduire

FRADET Élodie, LACOUT Annick, DE RAUGLAUDRE Pascal

RUE DE L'ÉCHIQUIER (Les petits ruisseaux), 2014

ISBN : 9782917770207

Et les déchets, dans tout ça ?

(traitement des déchets, enjeux sociétaux du recyclage)

Ce documentaire explore le monde des déchets. Ces résidus de notre vie courante que nous mettons dans une poubelle et ne revoyons plus. Même si notre regard ne dépasse pas notre poubelle, les déchets ont une vie après notre maison et pose problème.

En commençant par les faits et l'historique pour terminer sur les perspectives en passant par les causes, enjeux, risques et menaces, cet ouvrage permet d'explorer de manière complète le sujet sous les différents angles.

Critique documentaire

Le propos est clair et bien structuré, faisant le point sur ce sujet d'actualité.

Le découpage en chapitres/paragraphes est clair et efficace, le propos est alimenté de nombreux chiffres. On trouve également en bas de page, de nombreuses sources utilisées, ce qui est appréciable et renforce la véracité de l'information.

Des encarts (qui en ont le nom mais pas la forme) prennent place régulièrement dans les différents chapitres sous la forme d'aparté en italique qui apporte un développement sur des informations abordées au fil des pages.

Cette ouvrage, simple et efficace, permet de bien identifier les tenants et les aboutissants du sujet. De prendre conscience des enjeux d'avenir pour bien comprendre que ce problème prend une part de plus en plus importante dans notre société.



Critique scientifique

Ce livre est une source d'informations précises, référencées, mais dans un domaine où la situation évolue vite. Le volume réduit de l'ouvrage contraint parfois à des raccourcis de démonstration.

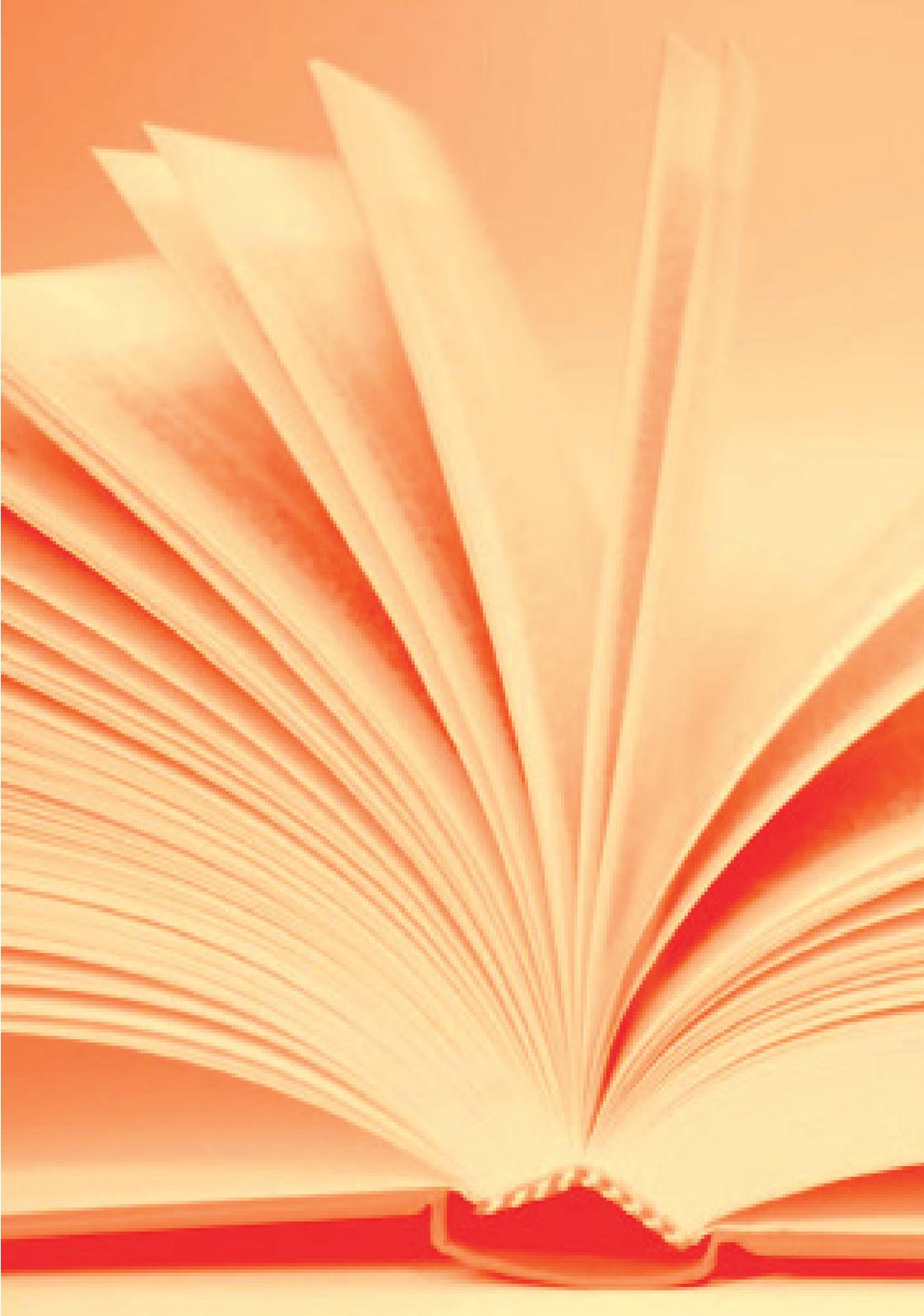


Un documentaire complet sur ce sujet d'actualité

Texte bien structuré, intéressant et assez bien documenté

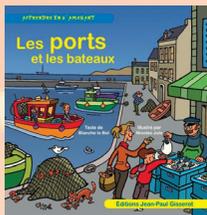
Polémique et informatif : vérifier que toute proposition est encore d'actualité en 2016

Tout public adulte





**Mobilité
et
territoires :
aménagement
et
défis pour le futur**



LES PORTS ET LES BATEAUX

LE BEL Blanche, JULO Nicolas

JEAN-PAUL GISSEROT (Apprendre en s'amusant), 2013

ISBN : 9782755804553

Transports et équipements maritimes

(Types de ports et d'embarcations, diversité des missions)

De petit format (carré, 16x16 cm), ce livret documentaire présente le milieu des transports maritimes et ses différents contextes : les ports existants (pêche, commerce, plaisance), les types d'embarcation (cargos, navires-usines, chalutiers, ferries...), les missions inhérentes aux bateaux (sauvetage en mer, guerre, tourisme, pêche...), ainsi que des éléments spécifiques aux activités maritimes (gros conteneurs, pavillons, passagers...).

En fin de livret, pour l'aspect ludique, un quiz de cinq questions permet de tester les notions acquises au cours de la lecture.

Critique documentaire

Chaque terme de vocabulaire est identifié par un numéro qui renvoie à un détail au sein des dessins (entre deux et six mots par double-page), ce qui permet de visualiser et d'identifier en un clin d'œil les notions correspondantes.

Si l'ensemble des visuels est très agréable - les illustrations sont colorées et amusantes -, on peut regretter la médiocre qualité du contenu des textes qui, dans le but d'être concis, se voient effectuer des raccourcis un peu hâtifs en relatant des situations approximatives, favorisant une compréhension naturellement succincte. On peut néanmoins suggérer la lecture de ce document dans le simple but d'enrichir sur un plan lexical et de familiariser l'enfant avec le contexte des transports maritimes.



Critique scientifique

Trop succinct, ce n'est pas un livre mais un minuscule lexique très peu détaillé dont on peut se passer. Un choix de mots plus qu'ordinaire et arbitraire.

Le quizz final est du même tonneau.



*Illustrations ludiques et amusantes
Aucun intérêt scientifique*

A partir de 5 ans

UN PORT AU FIL DU TEMPS

L'histoire d'un site portuaire, depuis le campement préhistorique jusqu'au grand port industriel d'aujourd'hui

MILLARD Anne, NOON Steve

GALLIMARD JEUNESSE, 2006

ISBN : 2070576183

Le développement d'un port de commerce européen

(aménagement du territoire, transports maritimes, histoire de la navigation, commerce)

Comme l'indique parfaitement le sous-titre, cet album documentaire permet de voir évoluer un port au fil des siècles, notamment à travers les illustrations où l'on retrouve le même site à différentes époques. Le lecteur suit ainsi l'évolution de l'habitat et de l'architecture, des infrastructures, des bateaux, des habitants et de leurs activités, des marchandises qui transitent... En fin d'ouvrage, quelques pages s'intéressent aux grands ports dans l'histoire mondiale, à l'essor du commerce et à l'histoire de la navigation.

Critique documentaire

Les illustrations sont le grand atout de cet album en pleines pages sous un format paysage, elles permettent une vision panoramique du port, tout en fourmillant de détails qui dépeignent autant de scènes de la vie quotidienne.

Les textes, avant tout descriptifs, ont plusieurs fonctions : des légendes explicitent les images ; de brèves questions invitent le lecteur à chercher des informations dans les illustrations ; pour chaque époque, une présentation générale restitue le port dans son contexte historique tandis que les textes en fin de volume se densifient.

La richesse et la précision des dessins, la diversité des textes multiplient ainsi les portes d'entrée dans l'histoire des échanges portuaires et favorisent l'exploitation de ce livre par des enfants d'âges et de niveaux divers.



Critique scientifique

De grands dessins fouillés et un tas de questions et de compléments autour de la page. Le lecteur cherche et trouve beaucoup d'informations.

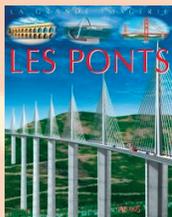
Mais, visiblement, la mise en page s'est faite au détriment du travail des auteurs : Les textes qui mordent sur les illustrations gênent un peu trop la lecture. Même chose pour les annotations qui ne sont pas toujours lisibles.

Quelle bonne idée ! Chercher des personnages qui jouent à cache-cache. Une raison de plus de rouvrir ce livre.



*De belles illustrations, des informations nombreuses et précises
L'apprentissage par ce livre est devenu un jeu
Un exemple qu'on espère retrouver souvent*

A partir de 7 ans



LES PONTS

BEAUMONT Émile, FRANCO Cathy, DAYAN Jacques

FLEURUS (La grande imagerie), 2009

ISBN : 9782215097327

L'architecture et les techniques de construction des ponts dans l'histoire

(ponts et architecture, ouvrages, matériaux et construction)

Très largement illustré, notamment par des images de synthèse, ce documentaire explore l'architecture des ponts de l'Antiquité à nos jours, en décrivant des constructions du monde entier emblématiques de chaque époque, avec un focus particulier sur le viaduc de Millau et sur les ponts mobiles. Il propose ainsi une typologie des ponts, en distingue les différents éléments architecturaux, et retrace l'évolution des matériaux et des techniques de construction au fil du temps.

Critique documentaire

La très bonne articulation des images (illustrations de synthèse, schémas, photographies) et des textes participe grandement à la réussite pédagogique de cet ouvrage ; elle permet notamment au lecteur d'acquérir un vocabulaire architectural en visualisant ce que désignent précisément les termes, et ainsi de mieux saisir les enjeux et les évolutions techniques.

Avant tout descriptifs et s'en tenant presque exclusivement à une approche technique, les textes insistent cependant beaucoup sur les records et les prouesses des architectes et des ingénieurs, en particulier dans la partie consacrée au viaduc de Millau.



Critique scientifique

Un livre très complet. En peu de pages, on apprend beaucoup sur les techniques de construction d'un pont. On suit parfaitement l'évolution des technologies et les raisons du choix des matériaux au cours de l'Histoire. Cette histoire de ponts montre qu'il s'est toujours agi de posséder la plus haute maîtrise des règles de construction (par exemple : le pont du Gard et le viaduc de Millau ont été construits dans des durées équivalentes et avec à peu près le même nombre de personnes). L'architecture : toute la science entre les mains de véritables artistes.

Une bonne idée : l'éditeur a intégré des images à découper dans la couverture, mais une erreur place le pont du Gard aux Etats-Unis.

Un livre remarquable !

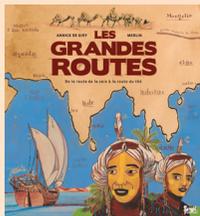


Clarté et précision des descriptions, illustrations éclairantes

Un livre complet où histoire et technologie font bon ménage

Les machines et les chef-d'oeuvres présentés montre l'ingéniosité humaine à travers le temps

A partir de 9 ans



LES GRANDES ROUTES De la Route de la soie à la Route du thé

DE GIRY Annick, MERLIN Christophe

SEUIL JEUNESSE (Documentaire), 2012

ISBN : 9782021048131

L'histoire des grandes routes commerciales

(Histoire des transports et des routes, réseaux d'échanges commerciaux et culturels)

Un album documentaire largement illustré pour découvrir cinq grands itinéraires, terrestres ou maritimes, empruntés par les hommes de l'Antiquité à l'époque moderne : les routes de la soie, des épices, du sel, de l'or et du thé. A travers elles sont restitués les échanges commerciaux et culturels, les ressources convoitées et l'esclavage, les grandes figures historiques, les techniques de navigation, la compétition économique des grandes puissances mais aussi les légendes et les périls qui accompagnaient les voyageurs dans leur périple.

Critique documentaire

Les informations sont nombreuses et couvrent beaucoup d'aspects mais ce sont l'aventure et le dépaysement des voyages qui sont privilégiés : les illustrations, qui occupent une grande place, évoquent souvent celles des anciens carnets de voyage, les titres des chapitres invitent au « rêve » et au « mystère ». En ce sens, cet album est très réussi.

Cependant on peut regretter un manque de repères. D'abord les cinq routes ne sont pas traitées de la même manière, que ce soit au niveau de la forme ou des contenus. Surtout, les repères chronologiques sont insuffisants et il est difficile pour le lecteur de se situer dans le temps s'il n'a pas déjà des pré-requis historiques solides.



Critique scientifique

Cinq grandes routes qui ont marqué l'histoire. Chacune d'elles est présentée de façon originale avec un thème qui lui est propre : histoire, ethnologie, commerce, aventure, ... Même si leur part n'est pas la plus importante, les sciences et les techniques sont bien sûr évoquées. L'intérêt des épices ou du sel pour la médecine, comme pour le goût ou la conservation ..., est bien traité. Si les techniques de construction navale sont survolées, l'orientation et la cartographie sont bien présentes.

C'est un livre qui aiguise la curiosité et donne le goût du voyage - particulièrement la route du thé, judicieusement placée en conclusion.



Belles illustrations, invite à l'évasion

Ce livre donne envie d'en savoir plus dans beaucoup de domaines

A partir de 13 ans



LE TRANSPORT ROUTIER DES MARCHANDISES

DESCLÉE DE MAREDSOUS, Alette, COLLANGE Pascale

NANE ÉDITIONS (Explique-moi...), 2011

ISBN : 9782843680762

Le transport routier de marchandises en France

(transport et logistique, conditions de travail, enjeux économiques)

Ce documentaire traite du transport de marchandises par la route, dans le contexte français. Il retrace l'évolution du secteur depuis le début du XX^{ème} siècle, décrit les caractéristiques des camions, les activités des entreprises de transport et de logistique, et les conditions de travail des conducteurs de poids lourds. Il s'intéresse également aux réglementations et aux contraintes du secteur ainsi qu'aux enjeux auxquels les transporteurs sont confrontés : la sécurité routière, les enjeux environnementaux et économiques.

Critique documentaire

Comme beaucoup des titres de cette collection, ce documentaire a le mérite de s'intéresser en détail à un domaine d'activité peu connu et peu traité dans l'édition jeunesse.

Mais son accès pour le lectorat « jeune » auquel il est censé s'adresser (comme l'attestent la mise en page, le tutoiement dans le nom de la collection et dans certains encarts) reste problématique, tant le contenu est concis et demande beaucoup de pré-requis.

Surtout, réalisé avec l'appui de fédérations de professionnels des transports, il relaie largement la défense des intérêts des transporteurs routiers et leur discours corporatiste, voire idéologique, aux dépens de la vocation pédagogique de la collection.

□ □

Critique scientifique

Ce petit livre est initié par la fédération nationale des transports routiers et un groupe privé de formation continue à la conduite. Sous un masque pédagogique, ce n'est en réalité qu'une production du lobby du transport routier envers de jeunes lecteurs.

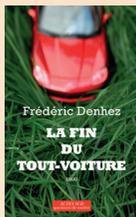
Un livre partial où tout autre moyen de transport n'est évoqué que négativement, où la contradiction est présentée de façon outrancière.

Les données chiffrées sont isolées ou ne sont comparées que lorsque qu'elles sont favorables.

□

*Propos très orientés, sujet original
La démarche n'est absolument pas scientifique mais publicitaire
Un livre à mettre à disposition qu'avec précautions*

A partir de 15 ans



LA FIN DU TOUT-VOITURE

DENZEZ Frédéric

ACTES SUD (Questions de société), 2013

ISBN : 9782330023027

Constats et prospective sur le phénomène du « Tout-voiture »

(transports alternatifs, réaménagement urbain, transports et énergie, organisation sociétale)

Dans cet essai, l'auteur se livre à un véritable plaidoyer en faveur de l'amenuisement du mode du tout-voiture. Il relate l'épopée de l'automobile de ses débuts à son apogée : devenue mythique dans l'esprit collectif, son expansion s'est répandue massivement. Mais les problèmes environnementaux qu'elle suscite réclament une prise de conscience, amorcée dans les pays occidentaux, l'application d'alternatives, voire l'incitation à repenser la société : choix d'énergie, réaménagement urbain favorable au développement de nouveaux modes de mobilité, législation, économie du partage...

Critique documentaire

L'auteur sert ses propos à renfort d'arguments faisant appel à des caractéristiques techniques, économiques, historiques, politiques, sociologiques... Ceci crée un ensemble réellement crédible, d'autant qu'il pose lui-même les limites à son propre discours, énumérées avec réalisme, sans mauvaise foi, à la recherche des meilleures alternatives.

La construction du document est finement menée, suivant un plan qui décline une logique compréhensible et claire, et servie par un ton dynamique qui emprunte au passage des jeux de mots, des données statistiques, des exemples concrets... Le tout est efficace à souhait et réellement concluant.



Critique scientifique

Ce livre accessible, à l'écriture souple et limpide, nous entraîne dans l'histoire de la locomotion individuelle, dans celle de la victoire du pétrole comme carburant, de la production de masse, de la motorisation et des carburants de substitution. Il souligne les avantages, les inconvénients pour au tiers de son parcours, déplacer la problématique : « le problème de la voiture, c'est la voiture ». Et d'envisager les questions de budget, pour l'individu, pour la société : acheter l'automobile, l'entretenir, la faire fonctionner, construire des équipements... tout ceci afin de gagner du temps, ou d'en perdre ?

Ces questionnements amènent naturellement l'auteur à envisager les usages remplis par la voiture, qui sont loin d'être tous liés aux déplacements. Il peut alors parler aménagement du territoire, circulations dans les villes, transports en commun, partages : dans ceux-ci, encore embryonnaires et à induire, résident le développement de l'individu et sa liberté conclut l'auteur...



Développement efficace et convaincant
Discute avec pertinence de l'automobile

Tout public adulte



LES TRANSPORTS, LA PLANÈTE ET LE CITOYEN

En finir avec la galère, découvrir la mobilité durable

BU Ludovic, FONTANÉS Marc, RAZEMON Olivier

RUE DE L'ÉCHIQUIER (Les petits ruisseaux), 2010

ISBN : 9782917770122

Transports de demain et développement durable

(constats sur la mobilité actuelle, enjeux et perspectives, solutions alternatives)

Dans cet ouvrage, un état des lieux présente les conditions actuelles et les effets néfastes de la mobilité : coûts, encombrement, pollution, nuisances sonores, incidences sur les relations sociales, insécurité routière... A l'aube d'un épuisement des ressources mondiales pétrolières, et pour résoudre le défi d'amélioration de l'état des transports vers des pratiques s'insérant dans une démarche durable, les auteurs offrent un panorama d'idées concrètes pour optimiser l'existant, accompagner l'évolution des mentalités, reconsidérer les besoins de mobilité et inciter les politiques à impulser les transports de demain...

Critique documentaire

Cet ouvrage s'inscrit dans la lignée de « La fin du tout voiture », dans lequel des alternatives s'inscrivent, en toute complémentarité. Les solutions qui y sont proposées sont nombreuses, intelligentes, pleines de bon sens et exposées de façon à ce que tout un chacun se saisisse des enjeux tout en ayant l'opportunité de se projeter aisément dans la mobilité future.

Car il ne se contente pas d'une simple énumération (autopartage, covoiturage, péages urbains, adaptation des véhicules au visage urbain, parkings intelligents...), il persuade, avec l'aide de résultats d'études, d'une touche d'humour, d'une plume concise et d'un ton convaincant.

Critique scientifique

Voici un livre qui, en recourant à des anecdotes vécues, décrit de manière très claire et concise ce que sont aujourd'hui les réalités des transports, des développements urbains, des comportements individuels, des coûts induits, confronte les idées et les faits. Il pointe, par des exemples concrets, les erreurs des aménageurs, l'absence de rationalité globale, les fausses bonnes idées quant à l'équipement en transports collectifs. Sont ensuite passées au crible de l'analyse les « solutions innovantes » qui ne le sont guère, tant elles se heurtent à des données économiques, énergétiques, technologiques ou comportementales indéniées. Les auteurs peuvent alors proposer d'optimiser l'existant, assurer l'intermodalité, rationaliser les utilisations. Toujours, ils s'appuient sur des exemples concrets qui réussissent, en France et à l'étranger.

Le livre se termine par deux chapitres décapants « changer de paradigme » et « devenir acteurs de sa mobilité » : ils proposent des modifications réalistes des politiques menées, prenant en compte les données économiques, techniques et humaines.

A lire et à méditer, absolument.



Des textes concis au service du pragmatisme
Indispensable pour penser transports et aménagement urbain

Tout public adulte



BOUGE L'ARCHITECTURE ! Villes et mobilités

INSTITUT POUR LA VILLE EN MOUVEMENT, 2003

ISBN : 2951780516

Innovation en aménagement urbain : les nouveaux enjeux de la mobilité

(modes de vie et besoins en déplacements, adaptation urbaine, intermodalité, multimodalité)

Dans la lignée de l'exposition itinérante (devenue manifeste) nommée « Bouge l'architecture ! » présentée par l'Institut pour la ville en mouvement, ce catalogue présente des éléments architecturaux à travers 45 villes d'Asie et d'Europe comme autant d'expériences innovantes en matière d'aménagement urbain. Ceux-ci privilégient une qualité nouvelle aux espaces en favorisant les mobilités urbaines, incluant les notions d'intermodalité et de multimodalité, en réponse aux besoins des habitants que génèrent la multiplicité des territoires fréquentés, l'étalement urbain, l'appartenance à une multitude de groupes sociaux...

Critique documentaire

Dès le sommaire, le lecteur comprend que les lieux qu'il va découvrir forment de véritables traits d'union reliant mobilité et modes de vie, grâce à des mots clés qui couplent les notions (« stationner/résider »...). Avec une ouverture sur le monde grâce au bilinguisme des textes. On y rencontre des projets ou des photographies de bâtiments, d'infrastructures qui allient architecture et mouvement, richement mis en lumière grâce aux commentaires d'architectes, de journalistes. On assiste là à une concrétisation de suggestions jusqu'ici théoriques, d'idées foisonnantes parfois rencontrées au fil des ouvrages de ce catalogue, dans une diversité de formes intéressantes.



Critique scientifique

Ce livre, issu d'une exposition, veut faire connaître réalisations et projets architecturaux donnant une qualité nouvelle aux espaces de transports et favorisant les mobilités urbaines multimodales. C'est donc une somme, un manifeste, qui est présenté. On y voit les architectes répondre aux besoins de structurer les réseaux, de rendre confortables les pratiques, de permettre les échanges, de garer les voitures à tous les étages, de favoriser les échanges sur, sous et au dessus du sol. Mais à tous ces exemples futuristes de belle tenue manque une donnée : celle du ressenti et du vécu des utilisateurs. L'architecture pourra-t-elle continuer à se définir in abstracto ?



**Une exposition itinérante au fil des pages, invitation à l'innovation architecturale
Un panorama de réalisations architecturales innovantes**

Tout public adulte



PATRIMOINE FLUVIAL **Canaux et rivières navigables**

PINON Pierre, LEMAÎTRE Pascal

NOUVELLES ÉDITIONS SCALA, 2009

ISBN : 9782359880069

Les voies de navigation fluviales en France

(canaux, écluses, barrages, évolutions des techniques des voies navigables, patrimoine)

Au fil de l'eau, d'une mer à l'autre, de fleuve en fleuve, le long d'entre eux ou sur des rivières canalisées, ce beau-livre nous emmène à la découverte des canaux pour découvrir l'essentiel du patrimoine fluvial en France.

Au-delà du voyage, le canal se dévoile grâce à sa définition, ses types de profil, l'évolution des techniques, son utilisation - révolue pour les activités commerciales au bénéfice de la navigation de plaisance -, condition vitale de conservation des équipements techniques ou architecturaux (écluses, déversoirs...) qui ne survivent qu'en eau, préservant un patrimoine vieux de plusieurs siècles.

Critique documentaire

Cet ouvrage regorge de richesses. Des photographies légendées de détails toponymiques et techniques à propos des ouvrages liés aux canaux investissent chaque page du document. Au-delà de leur bel acabit et des textes qualitatifs, elles permettent de se prêter à un voyage bucolique et visuel intéressant et instructif aux quatre coins de la France, à la découverte d'un patrimoine qui se révèle assez méconnu par sa secondarité dans le paysage. Elles se complètent de dessins des Ponts et Chaussées, de plans d'écluses et de ponts qui raviront spécialistes et novices, ces derniers pouvant bénéficier d'un glossaire très bien vulgarisé en fin d'ouvrage et d'une bibliographie pour prolonger la découverte.



Critique scientifique

Le choix du regard apporté par l'ouvrage est fort intéressant : plutôt qu'aux territoires et aux lieux, il explore les réseaux et voies de communication fluviales. Ces réseaux, ce sont à la fois des objets d'art, des morceaux de paysages, et des structures architecturales et techniques. En ce sens, l'ouvrage permet très bien de saisir technicité, dimension historique et architecturale dans une même approche. C'est une bonne introduction qui n'est limitée dans son érudition que par l'ampleur géographique du sujet pour lequel plusieurs encyclopédies seraient nécessaires. Il est assez fascinant d'y parcourir et découvrir la diversité des formes des canaux au cours des âges : de pierre granitique, architecture de métal et d'acier... le sujet étant par ailleurs très bien introduit. Si le sujet est ardu, la photographie le sublime. Remarquable, au final se rapproche plus de l'ouvrage d'art que scientifique.



Un voyage initiatique ou de redécouverte du patrimoine fluvial
A recommander

Tout public adulte



TRANSPORT COMMUN, TRANSPORTS QUOTIDIENS EN RÉGION NORD-PAS DE CALAIS

ÉTAGÈRÉDITIONS, 2011

ISBN : 9791090114005

Les transports en Nord-Pas de Calais

(infrastructures de transports, transports en région, moyens de transports)

Axé sur les déplacements quotidiens en Nord-Pas de Calais, cet ouvrage présente des témoignages, points de vue et visions pour l'avenir d'usagers des transports (individuels et collectifs), de professionnels, et d'acteurs politiques et économiques de la région. Agrémenté de photographies, entre autres des vues aériennes sur les infrastructures régionales, il interroge notamment la place de la voiture, l'articulation entre les différents modes de transport, ou encore les dispositifs pour améliorer la fluidité des déplacements.

Critique documentaire

Ce livre est une déclinaison « grand public » d'un colloque sur le transport ferroviaire comme alternative à la route, organisé par le comité d'établissement des cheminots Nord-Pas de Calais en décembre 2010. Pour autant, même si la problématique ferroviaire est assez régnante, il propose une diversité de points de vue où tous les modes de transport sont envisagés, dressant un état assez complet des transports régionaux.

Par sa forme mosaïque, il peine néanmoins à cerner des enjeux communs et à donner une vision d'ensemble ; seule l'introduction esquisse quelques pistes et les trois parties qui structurent l'ouvrage (constats, souhaits de développement, projection dans l'avenir) ne mettent pas en perspective ces enjeux.



Critique scientifique

Ce livre constitue une enquête-développement, telles celles que produisent bien des scientifiques-humains : d'abord constater, recueillir des témoignages variés sur l'utilisation des transports, leurs forces, leurs faiblesses, les besoins et habitudes individuelles. Puis il est question de développement et des solutions à mettre en œuvre : limiter le développement urbain, mailler le territoire et structurer, développer l'intermodalité, voici ce que proposent les témoins concernés. Des témoins qui se projettent ensuite dans l'avenir, avec pragmatisme. L'ensemble, qui fleure le vécu est quand même un peu pipé : les témoins des deux premières parties sont souvent proches de la SNCF, ceux de la dernière partie des responsables économiques ou politiques.



*Mosaïque de points de vue, manque de vision d'ensemble
Des témoignages, sources de préconisations*

Tout public adulte

ROULER DEMAIN

Vers une mobilité routière durable

TEXTUEL, 2010

ISBN : 9782845973466

Les enjeux de la mobilité routière du futur

(Pistes de réflexion, solutions technologiques, moteurs et carburants de demain)

Face au défi de l'épuisement progressif des hydrocarbures fossiles, de l'accroissement démographique, de la réduction d'émission de gaz à effet de serre, des conditions de circulation et de leurs conséquences, y compris en matière de sécurité routière, ce document présente un panel d'enjeux liés à la mobilité routière et un panorama de réponses potentielles. Celles-ci s'expriment sous la forme de caractéristiques techniques existantes ou en voie de développement dans le domaine automobile (motorisation, carburants, voie électrique...), complétées par des pistes de réflexion d'ordre sociétal.

Critique documentaire

L'ouvrage se réclame de vouloir relater des pistes de réflexion face aux enjeux du futur. En réalité, l'aspect technologique prend une place considérable face à l'aspect sociétal, orientant le propos principal sur la problématique environnementale en reléguant les autres (précédemment citées) au second plan. La nature du document, un essai s'inscrivant sous le sigle « Challenge Bibendum – Michelin », le justifie probablement.

Défi environnemental qui ne semble pas être étudié dans sa globalité car, si quelques limites sont posées à l'évocation de l'émergence de certaines technologies, le questionnement sur la production ne semble pas être réellement abordé...

Critique scientifique

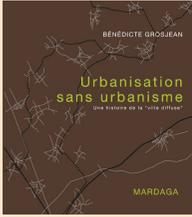
Ce livre ne cache pas son ambition : améliorer l'usage de la route pour pouvoir le poursuivre. Edité à l'occasion du centenaire de Bibendum-Michelin, il veut « réconcilier l'automobile avec ses environnements... sans peurs, sans dogmatisme... ». Il n'appartient pas à la catégorie de ceux qui nient réchauffement climatique ou nuisances mais, les exposant brièvement, milite pour que l'industrie automobile réfléchisse à des solutions et diversifie celles-ci en fonction des contextes.

De là l'exposé de tout ce qui peut être amélioré dans la motorisation, l'écoulement de l'air, les pneumatiques, les carburants, les véhicules hybrides, les sources énergétiques, y compris produites par petites unités décentralisées d'énergies renouvelables. Les auteurs passent ensuite à l'examen de la circulation urbaine, de la sécurité routière...

Le livre se termine par une « feuille de route » pour les années à venir, un peu simpliste, mais que ne ferait-on pas pour justifier la continuation et le développement de la circulation individuelle, pour « rester réaliste » ?

*Un effort de vulgarisation technique sur les technologies du secteur automobile
Un hymne à l'avenir d'une automobile améliorée*

Adultes avec notions



URBANISATION SANS URBANISME Une histoire de la « ville diffuse »

GROSJEAN Bénédicte

MARDAGA (Architecture), 2010

ISBN : 9782804700461

L'histoire de l'urbanisation de la région de Bruxelles

(urbanisation et histoire, périurbanisation, étalement urbain)

Cet ouvrage s'intéresse aux territoires qui se situent entre le rural et l'urbain, à travers l'histoire de l'urbanisation de la Belgique et en particulier de la région de Bruxelles. Pour définir cette « urbanisation dispersée » et étudier son histoire, l'auteure fait appel à plusieurs champs disciplinaires (étude des infrastructures, urbanisme et architecture mais aussi démographie, géographie, économie, sociologie, politique...) tout en donnant une place importante aux cartes et aux plans.

Critique documentaire

Cet ouvrage est le résultat d'un travail de thèse universitaire. Outre les nombreuses références bibliographiques et les annexes qui en attestent, les aspects méthodologiques de l'étude qui sont largement mis en avant, la densité et la spécialisation du propos qui vire parfois au jargon, ne rendent pas toujours la lecture aisée pour un public non spécialiste.

Par ailleurs, la lecture est encore compliquée par la difficulté à saisir l'objet de l'étude lui-même, qui oscille entre définition de la « ville diffuse » et histoire de l'urbanisation en Belgique ; surtout il est difficile de cerner le territoire dont il est question, entre la Belgique dans son ensemble, le Brabant ou la région de Bruxelles



Critique scientifique

Densifier pour lutter contre l'étalement urbain et la consommation insatiable de terres agricoles... A l'écart de cette vision simplificatrice en vigueur dans le monde institutionnel, ce remarquable ouvrage apporte un éclairage scientifique précieux. La complexité du phénomène de diffusion urbaine y est examinée dans le cadre de la Belgique, à la fois historiquement et spatialement. Les territoires de l'urbanisation diffuse, apprend-on, résultent aussi de l'histoire des cités-jardins, des villages ruraux qui sont venus alimenter la ville industrielle par une main d'œuvre s'y rendant par le train. D'où un réseau de voies ferrées maillant et structurant une urbanisation peu dense mais pas moins durable, faite aussi de logements ouvriers, de maisons bon marché. C'est une excellente contribution à l'histoire des formes urbaines en Europe. La qualité documentaire est impressionnante, mêlant rigueur des croquis, cartes, plans, données statistiques et photographies. Passionnant !



Dense et difficile d'accès

A recommander absolument sur le plan urbanistique

Adultes plutôt spécialistes



Avant-propos

Marc DUMONT

Présentations et critiques documentaires

Forum départemental des Sciences

Parties 1 et 4

Virginie COURNEE, Fabienne GENET

Olivier MOREAU (relecture)

Médiathèque de l'agglomération de Cambrai

Parties 2 et 3

David-Jonathan BENRUBI, David DECLERCQ,

Gérald DELFOLIE, Florence FRISON, Marie GEORGE, Marie Odile GRÉAUME,

Sébastien PETIT, Christelle VANDEMAELE, Florent YAHIA

Critiques scientifiques

Katia CAILLIAU, Marc DUMONT, Bernard JOLY, Bernard MAITTE

Gestion des droits

Sylvie RINGOT (Forum départemental des sciences)

Mise en page et finalisation

Edith BROWAEYS

ASTS Nord-Pas de Calais

Directeur de la publication : Jean-Claude D'HALLUIN

Courriel : astsnord@sciences-metisses.org

Tel : 06 28 27 26 28

Web : <http://www.sciences-metisses.org>

Imprimerie l'Artésienne

Z.I. de l'Alouette, BP 99 -62802- LIÉVIN

ISBN : 9782953920906

Dépôt légal : avril 2016

© ASTS Nord-Pas de Calais, avril 2016



L'Association Science
Technologie et Société
Nord-Pas de Calais
et ses partenaires vous
donnent rendez-vous
en 2017



ASTS
NPdC

