

CATALOGUE CRITIQUE
d'ouvrages de vulgarisation scientifique
enfants/adultes

L'EAU



2025

Association Science Et Livre
Forum départemental des Sciences
LILLIAD-Learning Center Innovation
Le Labo-Cambrai

AVANT-PROPOS

L'eau, une ressource vitale, une menace létale, un besoin égal

Depuis que la vie s'est répandue partout sur la planète Terre, tous les êtres vivants consomment l'eau en découvrant par expérience qu'elle est en même temps une ressource vitale, une menace létale, mais qu'elle représente un besoin égal pour tous. Dès lors que les humains ont pris conscience que leurs capacités les conduisaient à prendre l'ascendant sur les autres espèces, ils se sont inventés une perspective temporelle pour admirer leur apparente supériorité. Toutefois, les progrès réalisés dans la compréhension des processus vitaux les plus élémentaires montrent l'importance qu'y joue l'eau à toutes échelles (de la cellule à la planète), et devraient nous conduire à plus d'humilité.

Science et Livre a choisi le thème de l'eau. Certains diront que c'est un effet de mode ; la pression médiatique, permanente, étouffante, le suggère. Toutefois, c'est réellement une urgence. Le réchauffement climatique que nos activités humaines contribuent à emballer provoque des variations météorologiques très aléatoires à nos latitudes. Sécheresses, tornades, orages violents, canicules se succèdent d'une façon qui amènent les gens à douter de la notion de saison. En replaçant ces événements en perspective planétaire sur le temps long, astronomes, climatologues et géologues apportent des éléments d'explication, justes, dont l'inconvénient est de ne pas répondre à la plupart des attentes immédiates et locales des populations qui subissent tantôt la rareté, tantôt l'excès d'eau.

Le catalogue qui suit n'est pas exhaustif ; il ne peut pas l'être, tant le sujet a déjà fait couler beaucoup... d'encre ! Il est nécessairement le résultat d'un choix, difficile le plus souvent. L'intention est de s'adresser aux jeunes générations. Et de le faire en restant accessible, par la lecture directe, par le langage intermédiaire d'un animateur, d'un enseignant, qui peut accompagner l'écrit et le dessin.

Un défi, qui concerne toutes les générations, est d'explicitier les mécanismes naturels en jeu en évitant de mobiliser les réactions de peur irrationnelle, recette trop fréquente parce que commercialement rentable. C'est un éveil à la maîtrise de soi. Le lecteur est invité à observer d'abord, à s'émerveiller de l'ingéniosité pour recueillir l'eau, la consommer, la rejeter avec les déchets qu'on lui confie. Prendre conscience qu'à toutes les échelles d'observation, l'eau est un agent mobile qui participe aux échanges entre les composants des organismes traversés. Au niveau cellulaire, elle apporte des éléments chimiques venus de l'extérieur et en évacue d'autres qui seraient néfastes à la cellule s'ils s'accumulaient. Il en est de même au niveau d'un organe dans un système complexe, ou d'un individu dans une population. Pour la consommation d'eau, il n'y a pas de différence entre un épi de blé dans un champ et un loup dans sa meute. exceptés les moyens mobilisés pour son absorption.

Les castors et l'espèce humaine construisent des barrages ; ça fait partie de leur stratégie vitale.

Les aléas de l'évolution ont conduit la seconde à développer des aptitudes plus performantes que les premiers. La capacité d'observation et d'innovation permanente qui en résulte devrait être utilisée par l'espèce humaine pour améliorer sa connaissance du comportement des castors, dont l'expérience s'est affinée en quelques millions d'années. Ceux-ci ont répondu à leurs besoins sans détruire leur environnement. La dérive qu'affiche l'espèce humaine depuis une petite centaine d'années vers le gigantisme des réservoirs d'eau à construire en prévision de sécheresses à venir ne prend pas le même chemin !

G. de Marsily rappelle (*L'eau, un trésor en partage*, Dunod, 2009) que la planète Terre fonctionne depuis 4,6 milliards d'années avec une quantité qui paraît constante. La sismicité du globe, la tectonique des plaques ne seraient pas possibles sans eau circulant dans et entre les composants (cristaux, graviers, blocs rocheux). Le volcanisme en projette dans la stratosphère, tandis que des comètes et météorites nous en apportent. Le vrai problème est l'inégalité de répartition sur la surface du globe.

Dès lors que les premières cellules vivantes sont apparues (environ 4,3 milliards d'années), elles ont utilisé l'eau pour développer leur métabolisme. Une des conséquences a été la libération d'un composé gazeux alors considéré comme un poison : l'oxygène (vers 2,4 milliards d'années). Tous les organismes vivants qui se différencient peu à peu, vivent alors dans l'eau. Les pluies de l'époque ont apporté molécules et particules, dont des cellules vivantes, qui ont ruisselé sur les terres émergées. En retrouver les traces est l'obsession de chercheurs. C'est surtout entre 500 et 400 millions d'années que l'on identifie des structures végétales et même animales qui, piégées par les variations du niveau marin, se sont accrochées sur ces terres et ont dû apprendre à y survivre. Dès lors des sols peuvent commencer à se former aux dépens de roches qui, jusque-là, ne faisaient que se fragmenter en fonction des alternances gel/dégel locales. L'eau devient un agent chimique actif qui contribue à dégrader les roches et donc à libérer les éléments nutritifs dont la végétation a besoin. L'évolution est « rapide » puisque moins de 200 millions d'années plus tard se forme une première ceinture subéquatoriale de forêts qui envahissent les bordures de masses continentales convergeant alors l'une vers l'autre : c'est la forêt houillère du Carbonifère. Elle a stocké l'énergie solaire de l'époque que nous exploitons en brûlant le charbon.

Aujourd'hui, nous comprenons qu'aucun paysage n'est immuable, qu'en surface l'étendue de l'eau varie constamment et qu'elle contournera tous les obstacles que nous tenterons de lui imposer. Nous comprenons qu'elle s'immisce partout, entre et dans les grains minéraux, pénètre toutes les cellules vivantes. En transitant, elle facilite les transferts d'éléments chimiques, ceux qui se sont formés naturellement comme ceux que nous avons inventés et qu'elle n'a pas encore eu le temps d'apprendre à dégrader. Elle agit directement comme solvant, ou indirectement en véhiculant divers agents à fonction enzymatique

C'est l'eau qui nous domestique, et non l'inverse !

Francis MEILLIEZ

Professeur honoraire à l'Université de Lille

Directeur de la Société Géologique du Nord

CLÉS de LECTURE

Ces clés de lecture indiquent les grandes lignes de ce catalogue et aident à l'exploiter au mieux.

Les OBJECTIFS :

- Favoriser le choix de livres pour une thématique sous ses différents angles scientifiques et amener à la découvrir au travers d'une sélection d'ouvrages destinés aux publics scolaires de tous niveaux (dès 3 ans) et plus largement à tous les publics, curieux, intéressés, particuliers ou professionnels.
- Promouvoir « Le livre de Science », de fiction ou bien documentaire, en précisant son intérêt particulier pour chaque lecteur cible.
- Favoriser les initiatives ou la réalisation de projets culturels, éducatifs ou de loisirs selon le thème retenu : ateliers, lectures, débats, séances en classe, animations, etc.
- Transmettre la culture scientifique en s'appuyant sur les réseaux du livre, de l'édition, de la lecture publique, du monde éducatif et associatif.

Les PUBLICS :

- Les professionnels : enseignants, éducateurs, animateurs, bibliothécaires et tous ceux qui participent à la diffusion des savoirs.
- Les particuliers, jeunes et adultes intéressés par le monde scientifique.

Les OUVRAGES pour cette édition 2025 :

- Pour les jeunes : des livres, souvent illustrés pour les plus petits, des bandes dessinées, des fictions.
- Pour les lycéens et adultes : des documentaires, essais ou études, des fictions.

La STRUCTURE de l'édition 2025

Trois parties sont proposées :

- 1 : Généralités
- 2 : L'eau sur la Terre
- 3 : Gestion et Utilisation de l'eau

Les fiches sont classées en fonction de l'âge et du public, du plus jeune au public adulte motivé.

FICHE DU CATALOGUE :

Page de
couverture
du livre

TITRE

Sous-titre

AUTEUR (S)

ÉDITION (Collection), date d'édition

N° EAN

sous-thème pour préciser

(mots clés)

Critique documentaire

Focale sur :

- l'intérêt de ce titre dans l'édition de vulgarisation scientifique,
- les qualités documentaires intrinsèques (apport d'informations, clarté de l'organisation du texte, pertinence des illustrations, présentation de la collection...),
- la valeur qu'on y attribue au regard de la lisibilité du contenu et de l'accessibilité aux publics définis, des indications sur l'usage que l'on peut en faire,
- le ressenti global propre au critique.

Note sur 5

Critique scientifique

Avis éclairé d'un scientifique du domaine de la thématique : fiabilité scientifique, qualité des informations et de la vulgarisation, pertinence et validité des références et schémas, etc.

Note sur 5

Note :  5/5

Attention : Les critiques n'engagent que leurs auteurs et non la structure qu'ils représentent. La sélection des ouvrages a été réalisée suivant certains critères définis en fonction de l'édition et la parution d'ouvrages sur la thématique.

qualificatifs sur :
la présentation générale
les éléments de l'intérêt documentaire et scientifique
la valeur globale ou l'utilisation finale

Cible et âge

Pour cette édition 2025, nous vous invitons à nous faire part de vos remarques ou de votre retour négatif ou positif, sur :

- le choix des ouvrages : chacun a-t-il pu en fonction de ses intérêts, de son public, de son contexte trouver des ouvrages appropriés ?
- la pluralité des sciences : chacun a-t-il trouvé des angles intéressants selon son propre domaine d'intérêt ou ses domaines connexes ?
- la multiplicité des supports : chacun a-t-il pu exploiter au moins une catégorie de ressources (fictions, documentaires, guides d'expériences...) ?
- l'usage des ressources proposées : chacun a-t-il pu s'approprier le livre de vulgarisation scientifique par rapport à ses objectifs ou à ses propres projets ?

POUR TOUT RETOUR SUR CE CATALOGUE

(sa rédaction, son exploitation, ses usages)

MAIS AUSSI POUR TOUTE IDÉE DE PARTICIPATION OU DE COLLABORATION FUTURE,

ÉCRIRE À : catalogue@scienceenlivre.org

Sommaire

1. Généralités

Pop up océan	p. 10
L'eau	p. 11
100% Lab'eau	p. 12
Le super week-end de l'océan	p. 13
EnQuête d'eau : une aventure au coeur du cycle de l'eau	p. 14
L'eau, c'est la vie	p. 15
Eaux : tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs	p. 16
Atlas mondial de l'eau : défendre et protéger notre bien commun	p. 17
Tout comprendre (ou presque) sur l'eau	p. 18
L'eau : fake or not	p. 19
L'eau : introduction à une ressource rare	p. 20
Un océan en commun : manifeste du Muséum	p. 21
Réenchanger l'eau : plaidoyer anthropologique	p. 22
L'eau dans l'univers	p. 23
L'acidification des océans : quels effets ? quelles solutions ?	p. 24

2. L'eau sur la Terre

La petite goutte de pluie	p. 28
Moi, l'océan	p. 29
Le glacier qui refusait de fondre	p. 30
À la mer	p. 31
Océans	p. 32
Fleuves	p. 33
La vie marine	p. 34
Dis, pourquoi les océans sont pollués ?	p. 35
Les rivières volantes	p. 36
Plancton	p. 37
Abysses	p. 38
Missions abysses	p. 39
Au coeur de l'océan	p. 40
L'océan	p. 41
L'océan est-il le maître du climat ?	p. 42
La vie de la rivière	p. 43

Héliosphéra, fille des abysses : d'amour et de plancton	p. 44
La fabuleuse histoire de l'océan : de l'eau source de vie au commerce mondial	p. 45
Ice	p. 46
Fleuves et rivières du monde : ces cours d'eau qui ont façonné l'histoire	p. 47
Les récifs coralliens	p. 48
Atlas des glaciers	p. 49

3. La gestion et l'utilisation de l'eau

J'ai soif	p. 52
Nous sommes les gardiens de l'eau	p. 53
Comment les algues peuvent sauver le monde	p. 54
Découvre le monde impressionnant des super engins et des machines hydrauliques	p. 55
À contre-marée : à la rencontre de Scarlett Le Corre, marin-pêcheur et algocultrice	p. 56
L'urgence de l'eau : enquête à la source	p. 57
Les terres d'eau : douze services qu'elles nous rendent	p. 58
H ₂ O : la fascinante histoire de l'eau et des civilisations, de l'Antiquité à nos jours	p. 59
Rendre l'eau à la terre : alliances dans les rivières face au chaos climatique	p. 60
Agir pour l'eau : le mode d'emploi citoyen	p. 61
Idées reçues sur l'eau et sa gestion	p. 62
Pouvoirs de l'eau et eau des pouvoirs : l'illusion humaine de la maîtrise de l'eau	p. 63
La fin de l'eau	p. 64
Géopolitique de l'eau : entre conflits et coopérations	P. 65

À consulter

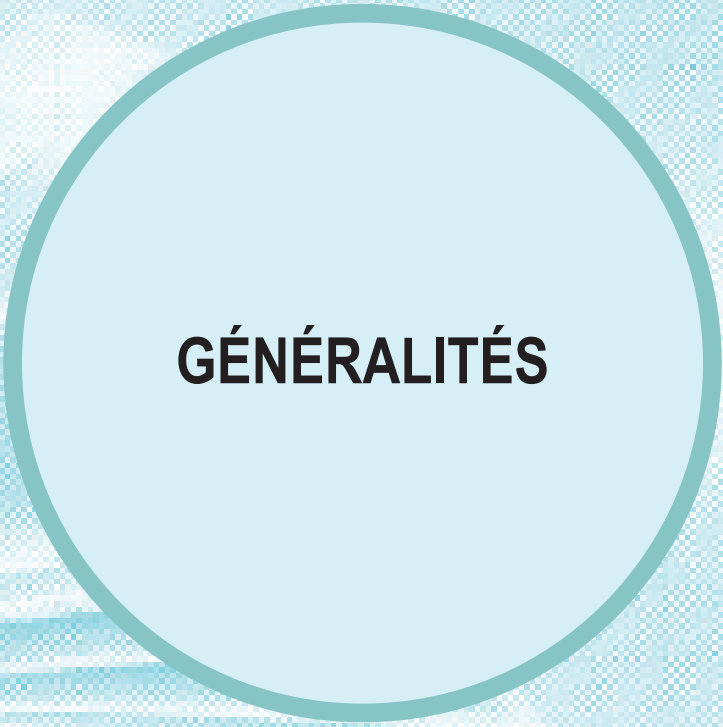
Catalogue *L'eau source de vie*, 2013

Catalogue *Science et art* : L'impermanence du monde, 2023

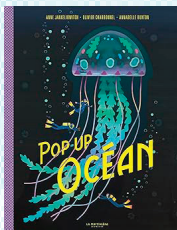
Catalogue *Le changement climatique*, 2024 :

- * Explique-moi... pourquoi la glace des pôles fond de plus en plus ? Tes questions sur le climat
- * Hé... la mer monte ! Chronique d'une vague annoncée
- * Urgences climatiques et écologiques : les solutions de l'Océan





GÉNÉRALITÉS



POP UP OCÉAN

JANKELIOWITCH Anne, CHARBONNEL Olivier,
BUXTON Annabelle

ÉDITIONS LA MARTINIÈRE JEUNESSE, 2023

EAN : 9791040113256

À la découverte des écosystèmes marins (océan, biodiversité, climat, pollution, écosystème)

Critique documentaire

Cet album documentaire propose un voyage immersif dans les profondeurs marines à travers six somptueux décors en volume (pop-up). Récif corallien, banquise, abysses, faune emblématique, rapport de l'Homme à l'océan (légendes, explorations, voyages) ou encore menace de la pollution plastique sont abordés avec clarté. Le texte, concis, met à portée des jeunes lecteurs les grands enjeux liés aux océans : rôle climatique, biodiversité, fragilité des milieux.

Les pop-up suscitent l'émerveillement et renforcent l'impact pédagogique. Chaque scène appelle à la contemplation et à la réflexion sur notre rapport à l'environnement marin. Un très bel ouvrage didactique pour introduire une réflexion sensible et scientifique sur l'eau et l'océan.



Critique scientifique

Voilà un livre particulièrement dynamique. On y apprend plein de choses.

L'histoire de la Terre et de l'Océan depuis leur naissance jusqu'à aujourd'hui, une histoire de transformation et d'évolution facile à lire.

On comprend que la vie existe sous de multiples formes qui cohabitent depuis bien longtemps. On prend conscience de la beauté et de la richesse des fonds marins.

On voit aussi la place prise par les êtres humains (les explorations, le commerce...) mais aussi les conséquences qui en découlent (la surpêche, la pollution).

On a bien sûr des pages magiques, les fameux pop-up ne décevront pas.

Vous serez surpris par la quantité de connaissances contenues dans cet ouvrage.



*Un documentaire animé, esthétique et immersif
Sensibilise avec émerveillement aux enjeux de l'océan
Une (presque) encyclopédie amusante qui stimulera la curiosité du petit lecteur*

De 5 à 10 ans



L'EAU

LAURENT Françoise, GOUNY Nicholas

ÉDITIONS DU RICOCHET (Je sais ce que je mange), 2018

EAN : 9782352632221

De la source au robinet : comprendre le parcours de l'eau (eau potable, cycle, traitement, eau du robinet, écologie)

Critique documentaire

Ce documentaire suit le « voyage » de l'eau, des nappes phréatiques, lacs et rivières jusqu'au robinet. À travers un récit illustré mis en scène, l'ouvrage explique de façon claire les étapes du traitement de l'eau (filtration, traitement, qualité...), tout en soulignant la différence entre eau potable, eau douce et eau salée. Un chapitre est consacré aux enjeux liés aux bouteilles plastiques : leur fabrication gourmande en eau, énergie et leur pollution, évoquant le « 7^e continent » ou continent de plastique.

Le ton joue sur l'humour et les jeux de mots (« se jeter à l'eau », « l'aper'eau »), rendant l'apprentissage ludique et accessible. Les illustrations colorées et expressives dynamisent le propos en humanisant bactéries et gouttes d'eau, et renforcent la mémorisation.

Un documentaire efficace pour initier les enfants au parcours de l'eau de consommation et à ses enjeux environnementaux.



Critique scientifique

Issu de la collection « Je sais ce que je mange », ce livre parle cette fois de l'eau, ce liquide vital. Mais quelle eau boire ? Celle du robinet ou celle qu'on achète en bouteille ? L'autrice présente les avantages et les inconvénients de chacune d'elles.

On découvre le cycle que suit l'eau de pluie jusqu'au robinet et comment on la rend potable. Pour l'eau en bouteille seule l'eau de source n'est pas traitée.

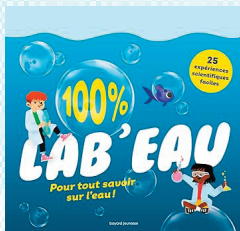
Tout ça est présenté clairement et le jeune lecteur pourra faire son choix.

On parle bien sûr de pollution. Mais seuls le plastique des bouteilles et leur transport sont évoqués. Les pollutions provoquées par l'agriculture industrielle et l'élevage intensif sont occultées ; c'est pourtant là qu'est le vrai problème – un problème qui est en train d'éclater à la figure de tous.



*Parcours ludique et écologique de l'eau potable
Comprendre le traitement de l'eau et les enjeux autour du plastique
Un livre qui mériterait un sérieux coup de neuf*

De 6 à 10 ans



100 % LAB'EAU

Pour tout savoir sur l'eau !

MASSA Baptiste, DURAND Alice, VERDON Aurélie

BAYARD JEUNESSE, 2022

EAN : 9791036337734

Propriétés de l'eau et miniexpériences ludiques

(eau, expériences, cycle, chimie, écologie)

Critique documentaire

Cet ouvrage-chevalet propose 25 expériences faciles à réaliser à la maison ou en classe avec du matériel simple et courant. Chaque protocole est présenté pas à pas et suivi d'explications scientifiques accessibles sur la densité, la flottabilité, la température, les états de l'eau, la filtration, la pluviométrie, etc. Des rubriques complémentaires permettent d'aller plus loin ou d'enchaîner sur des applications concrètes (courants marins, récupération d'eau de mer, barrage ludique).

Le livre se distingue par un support très fonctionnel : reliure spirale et chevalet, facilitant la consultation pendant la manipulation. Un matériel (poisson en plastique, réglette, relevé pluviométrique), un glossaire et un feuillet de stickers sont également fournis. Le format pratique est adapté à la manipulation et l'ouvrage permet une approche ludique de l'eau dans tous ses états, son cycle et ses usages.

Support pédagogique et pratique.



Critique scientifique

Faire des expériences pour comprendre les sciences et les retenir reste la meilleure méthode d'apprentissage. Ce livre le confirmera sans problème. 25 expériences plus ou moins complexes à réaliser vont faire prendre conscience de nombreux phénomènes physiques et chimiques dès le cours élémentaire.

Des expériences, même amusantes, ne sont pas qu'un simple jeu ; aussi chacune d'elles est expliquée simplement (ici pas de vocabulaire rébarbatif - on verra l'effet Venturi sans en lire le nom) et certaines serviront à en expliquer d'autres. Bien sûr, on ne fait pas des expériences sans précaution et il vaut mieux parfois être accompagné par un adulte ; un logo l'indique. Certaines peuvent avoir des conséquences sur l'environnement immédiat : on remet tout en ordre dès que possible.

Un ouvrage qui pourra susciter des vocations.



*Chevalet d'expériences ludiques et éducatives
Initié aux sciences de l'eau via des manipulations simples
Un bon tremplin pour les sciences expérimentales*

De 7 à 12 ans



LE SUPER WEEK-END DE L'OcéAN

ALMÉRAS Gaëlle

MAISON GEORGES, 2024

EAN : 9782382150177

Découvrir les richesses de l'océan de la plage aux abysses

(cycle de l'eau, courants marins, écosystème marin, écologie)

Critique documentaire

Présenté sous forme de bande dessinée, ce livre documentaire est une mine d'informations sur tout ce qui touche à l'océan. Les pages sont denses et les notions abordées par les quatre petits personnages qui constituent le fil rouge des différents chapitres, sont nombreuses et superbement illustrées : le cycle de l'eau et les courants, le plancton, les algues, les coraux, les abysses, les marées ou encore la multitude d'espèces qui le peuple. Cinq panoramas géants permettent d'approfondir certains points et offrent une respiration dans ce livre où l'on peut vite être noyé par le flot d'informations. L'humour présent tout le long apporte ainsi un peu de légèreté à cette approche scientifique très descriptive.

Les dernières pages encouragent le jeune lecteur à protéger l'océan à son niveau en fonction de ses aptitudes. Préface de Marjolaine Matabos (chercheuse en écologie des grands fonds à l'Ifremer).



Critique scientifique

La préface annonce un livre juste et une modestie assumée d'être non-exhaustif : donner une bonne vision d'ensemble que chacun pourra approfondir dans des ouvrages spécialisés.

Le livre est réellement pertinent : la façon dont le contenu scientifique est introduit et les échanges entre les enfants font qu'on a vraiment envie de se dire « Mais oui ? Tiens ? Pourquoi ? » et donc lire et comprendre ce qui est expliqué ensuite. Le contenu scientifique n'est ainsi pas condescendant mais sollicite notre réflexion.

Des questions restent en suspens dans le livre : sur l'origine de la couleur de l'eau de l'océan ; on a envie de savoir pourquoi il n'y pas de nutriments dans le Pacifique et donc pas de plancton ; sur le rôle de la lune dans le mécanisme des marées, pas d'explication sur les phases de la lune. Il y a une erreur scientifique sur le fonctionnement des dorsales océaniques.

Deux documents auraient apporté une plus-value importante : un arbre phylogénétique simplifié pour organiser tous les groupes d'animaux évoqués et une carte Natura 2000 afin d'accentuer la touche finale positive.



*Ouvrage dense qui aborde tous les aspects de l'écosystème marin
Notions scientifiques expliquées à l'aide d'illustrations attrayantes*

À partir de 8 ans



ENQUÊTE D'EAU

Une aventure au coeur du cycle de l'eau

MIREBEAU Isabelle, TEIXEIRA José, DECORSE Claudia,
BOURDENAVE Aurélie

EDP SCIENCES, 2024

EAN : 9782759835522

Cycle de l'eau, molécules et liaisons

(aventure, H₂O, nuages, eau, glace, pression)

Critique documentaire

Une bande dessinée destinée aux enfants, mais qui reste exigeante sur le plan scientifique. La narration s'adresse à des enfants de 9 à 12 ans mais le contenu paraîtra assurément instructif à des étudiants de licence. On ne cède pas à la facilité dans cet ouvrage et c'est appréciable. Les deux héros, une lycéenne et son chat sont embarqués dans la quête de la « molécule d'eau primordiale ». Comme dans un jeu vidéo, nos héros disposent d'un équipement de base : un sac magique qui contient tout ce dont on a besoin à chaque moment, un réveil et... une machine à laver. On laissera de côté toute tentative de psychanalyse des autrices pour ce choix : ironie ou intériorisation du patriarcat ? Mais cette machine permet de changer de taille et donc de côtoyer les molécules d'eau ou nager dans la sève des arbres. Le réveil permet de changer la vitesse de déroulement du temps et donc de parcourir l'Histoire des sciences depuis Démocrite mais aussi de partager la vie des liaisons hydrogène entre les molécules d'eau. L'histoire est plaisante à lire même si le dessin est parfois incertain. On se plonge avec plaisir dans cette aventure dont on aimerait pouvoir être le héros

Critique scientifique

Pour accomplir leur quête, Sophie et son chat doivent relever sept défis qui sont autant d'occasions de découvertes, de la molécule d'eau au contenu de l'eau gazeuse en passant par la liaison hydrogène, la pluie, la montée de la sève, les cristaux de glace et la pression dans les glaciers. Un encart permet à chaque fois de donner des éléments scientifiques de haute précision. Il est évident qu'un enfant de 9 ou 10 ans ne peut pas tout comprendre d'un coup, mais c'est le genre de livre qu'on a envie de relire une fois terminé et chaque relecture permet de s'imprégner lentement des notions. C'est ce dont les enfants ont besoin et c'est ce dont on les prive de plus en plus. La démarche est louable et les autrices n'hésitent pas à parler de couches électroniques, de la durée de vie de la liaison hydrogène, de la pression osmotique ou de l'influence de la pression sur la température de fusion de l'eau.

La jeune héroïne est bien sûr très sympathique et son chat fripon mais attachant. Ce n'est qu'à la fin de sa quête que la jeune Sophie acquerra la sagesse qui lui manquait au début. Un livre que j'aurais adoré lire et relire de mon CM2 à la 5e et sans doute feuilleter au lycée.

*Une bande dessinée dont on aimerait être le héros
Des aventures haletantes au pays de la science*

Enfants accompagnés et adultes



L'EAU, C'EST LA VIE

STEINLEIN Christina, SCHEIER Mieke

MILAN JEUNESSE, 2024

EAN : 9782408042264

L'importance de l'eau dans nos vies et de sa préservation

(pénurie d'eau, cycle de l'eau, traitement de l'eau, pollution, transport, écogeste)

Critique documentaire

Le propos général de ce documentaire d'une centaine de pages est centré sur l'importance de l'eau dans la vie des Hommes et sur la nécessité de la préserver et de la partager. Mais il aborde une multitude de sujets, allant des propriétés chimiques de l'eau aux conséquences du réchauffement climatique, en passant par la circulation de l'eau dans le corps humain, les traitements de l'eau, l'énergie hydraulique, les écogestes ou encore le transport maritime...

L'ensemble est très aéré et attractif : les nombreuses illustrations dominent et mêlent des schémas explicatifs et des scènes de la vie courante, en complément de textes courts concentrés en petits paragraphes.

On peut regretter une structure un peu brouillonne et le traitement hétérogène des sujets : la pollution des océans est amplement développée tandis que celle de l'eau douce est à peine évoquée, des sujets plutôt anecdotiques tels que l'histoire de la piraterie prennent une place assez considérable. De même le public auquel le livre s'adresse n'est pas toujours très clair du fait que le niveau de détails et d'explication des notions varie selon les pages.



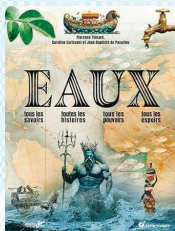
Critique scientifique

Journaliste allemande formée à l'écologie, l'auteure livre un ouvrage engagé destiné à un jeune public. L'eau, c'est la vie parvient à expliquer une réalité complexe avec pédagogie, grâce à des textes courts, des illustrations parlantes et un vocabulaire globalement accessible, malgré quelques termes scientifiques pointus (eucaryotes, cyanobactéries...). Le livre explore le cycle de l'eau, son rôle dans le corps humain, ses usages variés et les enjeux contemporains (pollution, accès inégal, changement climatique). Scientifiquement rigoureux, il reste volontairement généraliste, au prix de quelques simplifications et absences d'explications détaillées sur certains phénomènes (exemple, dans la section « quand l'eau devient dangereuse », les vagues scélérates, les tsunamis, le verglas sont cités sans plus d'explication sur leur formation, le lecteur reste sur sa faim...). Certaines statistiques rendent la lecture vivante mais peuvent frustrer par leur manque de profondeur. Malgré cela, l'ouvrage constitue une bonne introduction aux sciences de l'eau, et, grâce à son iconographie, ses encadrés et son ton engagé, il sensibilise efficacement aux enjeux liés à cette ressource essentielle.



*Des illustrations attractives et des textes aérés
Contenu riche, un peu brouillon et déséquilibré
Un outil de sensibilisation réussi et attractif*

À partir de 9 ans



EAUX

Tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs,
tous les espoirs

THINARD Florence, CARISSONI Caroline, DE PANAFIEU Jean-Baptiste

TERRE VIVANTE, 2023

EAN : 9782360988280

Approche multidimensionnelle de l'eau

(Histoire, religions, sciences, techniques, usages, environnement, politique)

Critique documentaire

Cet ouvrage collectif se veut une encyclopédie à destination des enfants et des adolescents. Le livre est structuré en quatre grandes sections thématiques et propose au lecteur une approche transversale de l'eau : il explore les aspects scientifiques et naturels de l'eau, du cycle de l'eau à sa présence dans certains milieux, en passant par sa relation avec les plantes, les animaux et le corps humain mais interroge également sa place dans les civilisations, les arts et lettres. Il analyse les enjeux politiques, économiques et sociaux comme l'accès à l'eau potable, ainsi que des perspectives d'avenir, des solutions innovantes et des initiatives pour préserver et gérer durablement l'eau. Cela confère à l'ouvrage un côté certes foisonnant mais parfois encombré qu'une illustration abondante et très diversifiée (photos, cartes, infographie...) accentue encore par des choix iconographiques pas toujours pertinents. Il reste toutefois un objet visuel plaisant qui plaira à son public cible.

Critique scientifique

Travail de deux journalistes et d'un biologiste, bien écrit et accessible, cet ouvrage est une somme. Il est difficile de faire un (beau) livre plus complet sur l'eau. Son titre en reflète la richesse : il évoque mythes, symboles et religions, l'histoire, les grandes figures, la poésie, la peinture, les arts, les habitudes, les sciences physiques, chimiques et naturelles, la vie, les techniques, l'évolution, l'environnement, les ressources, les usages, les pollutions, la politique, la gestion, l'exploitation, les conflits, les habitudes, les civilisations et leurs devenir, l'univers... entre autres. Il n'est peut-être que la géomorphologie, les sols et le rôle de l'eau dans la formation des roches qui soient moins abordées. Évidemment, embrasser une telle totalité implique que le tout apporte d'excellentes connaissances, mais factuelles. Elles sont très bien informées, sauf en de rares endroits (la mémoire de l'eau, la malheureuse allusion à la Quantique et l'hagiographie de J.Y. Cousteau). C'est un livre à feuilleter, pour picorer, là où est l'intérêt initial du lecteur ou alors une image, un titre, un schéma, une rencontre, l'attire : il donne des réponses et élargit les champs...

*Une encyclopédie illustrée qui répond à toutes les questions
que vous vous posez (ou pas) sur l'eau
Factuel et indispensable*

Collégiens, lycéens et adultes



ATLAS MONDIAL DE L'EAU

Défendre et protéger notre bien commun

BLANCHON David

AUTREMENT (Atlas/Monde), 2022

EAN : 9782746763012

(géographie, gestion des ressources en eau)

Critique documentaire

Cet ouvrage, extrait de la fameuse collection Atlas aux éditions Autrement, présente un tableau complet sur la thématique de l'eau (aspects géographiques, économiques, environnementaux et géopolitiques). Quatrième édition mise à jour, riche d'une centaine de cartes et de nombreux diagrammes, ce document contient toutes les informations nécessaires à qui veut comprendre les problèmes et enjeux de cette ressource indispensable à la vie. Grâce à un riche contenu, on découvrira de manière complète et concise la question de l'eau répartie dans cinq chapitres illustrés (une ressource irremplaçable et menacée, des capacités différentes à mobiliser cette ressource, quelles répartition et valorisation ? Quels défis pour notre siècle ?).



Critique scientifique

Comme l'écrit l'auteur (David Blanchon) « La problématique de l'eau dans le monde [...] est donc un triple défi économique, social et environnemental qui devra être relevé dans les prochaines décennies ». Dans cet ouvrage - après avoir présenté la répartition de l'eau sur la planète, la façon dont elle est utilisée et les menaces qui pèsent sur elle ainsi que leurs causes - l'auteur dresse une liste des grands défis qui attendent l'humanité.

Pour cela, on dispose de schémas clairs, de graphiques expressifs et bien sûr d'une centaine de cartes très bien légendées et coloriées. Voilà un livre très accessible par sa clarté mais aussi par son coût et son format.

En complément de cet atlas, David Blanchon a écrit « Géopolitique de l'eau – Entre conflits et coopérations » analysé dans ce catalogue page 65



Accessible et de qualité pour tout public

*Ouvrage didactique pour les étudiants et les enseignants du supérieur et du second degré
Un atlas qui devrait se trouver entre toutes les mains – surtout celles de tous les dirigeants*

À partir de 14 ans



TOUT COMPRENDRE (OU PRESQUE) SUR L'EAU

EUZEN Agathe, MARC Claire

CNRS ÉDITIONS, 2024

EAN : 978-2271152220

Un jeu de questions/réponses autour de l'eau dans un style magazine

(hydrologie, eau douce, eau salée, biodiversité, traitement de l'eau, gestion de l'eau)

Critique documentaire

Dans cet ouvrage au graphisme didactique, les auteures tentent de tout nous faire comprendre sur l'eau en moins de 150 pages. C'est évidemment un prétexte pour toucher un public assez large, pour aborder un ensemble de notions liées à l'eau de manière accessible. Le livre offre une entrée en matière claire et progressive, mais ne vise pas à fournir une analyse exhaustive ou approfondie de chaque thème. De nombreuses notions sont abordées, sous la forme d'un memento : vous avez une question, les auteures vous offrent la réponse sans aller dans les détails. Chaque page est ponctuée d'illustrations, certaines informatives, d'autres moins, un peu à la façon d'une infographie de magazine, pour permettre au lecteur de comprendre l'eau sous différents angles : scientifique, environnemental, social, économique et politique. Publiée en 2024, l'ouvrage intègre des données récentes et des problématiques contemporaines et fournit un bon point de départ aux questions autour des enjeux actuels liés à l'eau. C'est un ouvrage de synthèse qui se lit rapidement, qui permet d'intégrer de nombreuses notions, sans les approfondir. Pour celles et ceux qui voudraient aller plus loin, la fin de l'ouvrage recense les sources scientifiques de chaque question abordée.

Critique scientifique

La caution scientifique de l'ouvrage est apportée par Agathe Euzen, directrice de recherche au CNRS en anthropologie et sciences de l'environnement, accompagnée d'un panel de scientifiques issus du monde de la recherche autour de l'eau (CNRS mais aussi d'autres structures). Si le propos se veut concis, il parvient à éviter les raccourcis qui risqueraient de fausser l'information. Comme l'approche est pluridisciplinaire, l'ouvrage aborde la question de l'eau sous différents angles : environnemental, social, économique et politique, ce qui enrichit la compréhension globale du sujet. Mais étant très synthétique, cet ouvrage n'aborde pas en profondeur certaines questions sous ses aspects scientifiques ; les aspects politiques ou économiques sont davantage mis en exergue au détriment des questions techniques ou purement scientifiques (hydrologie, climat, etc.), ce qui peut frustrer un public déjà un peu expert, qui ne trouvera dans cet ouvrage qu'un rappel de certaines notions. Point d'approfondissement ici, mais c'est sans doute un premier pas pour qui veut aborder la question de l'eau dans sa globalité. Au lecteur curieux d'aller plus loin ensuite grâce à la bibliographie donnée en fin d'ouvrage.

Un memento qui effleure les grandes questions autour de l'eau

Lycéens et adultes



L'EAU, FAKE OR NOT

DESCOLLONGES Charlène, BROKMAN Isabelle

TANA ÉDITIONS, 2023

EAN : 9791030104813

L'eau douce et les usages qui en sont faits par l'être humain

(mers et océans, écologie, développement durable, consommation durable, environnement)

Critique documentaire

Comme tout les titres de la collection Fake or not, ce volume consacré à l'eau donne la parole à des experts (chercheurs, scientifiques...)

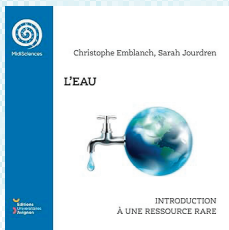
La problématique est abordée sous de multiples angles (cycle théorique, dérèglement, consommation de la ressource, économie, etc.) ; tout est très didactique et facilement compréhensible ; les données chiffrées les plus importantes sont mises graphiquement en valeur. Le point fort de ce volume : l'ensemble des données est sourcée, ce qui permet de s'appuyer sur des éléments concrets et vérifiables. Cet effort de rigueur scientifique permet de proposer au lecteur, un ouvrage solide de vulgarisation avec des pistes de réflexion sur sa propre consommation d'eau. Le chapitrage par grandes thématiques permet un feuilletage par centre d'intérêt. La présentation est aérée et très visuelle, ce qui facilite le repérage des informations clés ; une bibliographie complète l'ensemble pour les lecteurs qui souhaiteraient aller plus loin.

Critique scientifique

L'auteure, ingénieure hydrologue et cofondatrice de l'association *Hydrologie Régénérative*, signe un ouvrage de vulgarisation qui entend déconstruire les idées reçues autour du cycle de l'eau et replacer cette ressource au cœur des enjeux socio-écologiques contemporains. Elle s'emploie à clarifier des notions souvent mal comprises du grand public à partir d'exemples concrets, sourcés et chiffrés. On y retrouve notamment des données issues d'organismes de référence (FAO, Water Footprint Network, BRGM), assurant la crédibilité scientifique de l'ouvrage. Elle rend accessibles des notions complexes sans simplification excessive. Sa démarche critique — identifier les idées fausses, les confronter aux faits, proposer une lecture fondée — renforce l'efficacité pédagogique. L'ouvrage va au-delà du constat et appelle à une sobriété hydrique en évoquant des leviers concrets et en interrogeant le modèle agro-industriel et la gouvernance des ressources hydriques. Cet engagement ne compromet pas la rigueur scientifique du propos et s'inscrit dans la lignée des méthodes de durabilité, dans lesquelles le chercheur est aussi vecteur de transformation.

*Un outil sérieux pour déconstruire les idées reçues sur l'eau
Un récit engagé pour comprendre les vastes enjeux autour de l'eau*

Lycéens et adultes



L'EAU

Introduction à une ressource rare

EMBLANCH Christophe, JOURDREN Sarah

ÉDITIONS UNIVERSITAIRES D'AVIGNON (MidiSciences), 2021

EAN : 9782357681392

Tout ce qu'il faut savoir sur la ressource en eau

(cycle de l'eau, usage de l'eau, risques)

Critique documentaire

Cette introduction se présente comme une synthèse de ce que nous savons sur le cycle de l'eau, l'utilisation que nous en faisons et les risques liés. Les auteurs vont à l'essentiel, dans un style concis, donnant au final un panorama complet des enjeux de l'eau, depuis l'hydrologie jusqu'aux impacts sanitaires, en passant par les accès à l'eau et les usages.

Le format carré, la mise en page aérée, les nombreuses figures et illustrations, le lexique en fin de volume : tout concourt à rendre la lecture de cet ouvrage particulièrement agréable.



Critique scientifique

La démarche suivie tout au long de cet ouvrage est celle que l'on attend d'un livre de vulgarisation scientifique. Le format court ne permet malheureusement pas de détailler certains aspects, mais c'est ce que l'on attend d'une introduction, et le lecteur qui désire approfondir le sujet se reportera donc à la bibliographie donnée en fin d'ouvrage.

On regrette toutefois des raccourcis de langage un peu trop catégoriques ou maladroits, pouvant induire le lecteur en erreur. C'est par exemple le cas lorsqu'il est affirmé qu'aucune autre planète du système solaire ne renferme d'eau liquide (en omettant de préciser que c'est en surface), ou que le corps humain a besoin en moyenne de 35 ml d'eau par kg de masse corporelle (ce n'est pas une moyenne). On trouve même parfois des affirmations qui, telles qu'elles sont exprimées, sont fausses, comme le fait que l'eau de refroidissement des centrales nucléaires est radioactive.



*Lecture agréable
Une introduction parfois trop approximative*

Lycéens et adultes



UN OCÉAN EN COMMUN

Manifeste du Muséum

COLLECTIF

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, 2024

EAN : 9782382790342

Faut-il accorder une personnalité juridique à l'océan ?

(océan, biens communs, personnalité juridique)

Critique documentaire

Comment transformer un texte de 26 pages en objet d'édition ? Les concepteurs graphiques ont brillamment relevé le défi. Le texte de ce manifeste est disponible dans sa version française mais aussi dans une version anglaise. Les deux versions sont séparées par un cahier central de quatorze magnifiques illustrations même si l'on peine à trouver un lien avec le contenu. Des audaces typographiques et une encre bleue (marine, cela va de soi) rendent ce livre plaisant à lire. Il s'agit d'une édition du Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) dans la collection des Manifestes

Ce travail collectif est le fruit d'un comité coordonné par une anthropologue et une biologiste et composé de dix scientifiques de disciplines variées (pas tous membres du Muséum). Alors que la France accueille en juin 2025 à Nice la 3^e Conférence des Nations unies sur l'Océan où il s'agira de faire avancer des sujets liés à la protection de la haute mer, des aires marines protégées, de la protection des grands fonds marins, de la pollution plastique et de la pêche illégale, le Muséum fait entendre sa voix au moment le plus opportun. Espérons que l'idée semée dans ce Manifeste germera dans l'esprit des décideurs.



Critique scientifique

Ce Manifeste est découpé en trois parties. Les deux premières parties sont assez convenues et il s'agit essentiellement de rappels. La troisième partie ouvre des « perspectives pour un avenir souhaitable ». L'océan étant un bien commun à toute l'humanité, il convient de définir en commun des règles d'exploitation pour permettre à tous de bénéficier de ses fruits tout en le protégeant durablement. Les réglementations nationales et internationales deviennent plus exhaustives et protectrices quoiqu'elles restent partielles voire contradictoires. On tend néanmoins vers une situation que l'ONU appelle un patrimoine commun de l'humanité même s'il manque une philosophie générale. C'est là que le Muséum propose sa solution qui est d'octroyer une personnalité juridique à l'Océan mondial. L'idée est généreuse mais extraordinairement compliquée, eu égard au nombre de pays et de juridictions impliqués. Hélas, le Manifeste s'arrête brutalement après l'énonciation de cette proposition, comme si les auteurs étaient effrayés de leur propre audace. Quelles sont les conséquences espérées d'une telle reconnaissance ? Qui représenterait l'Océan, devant quelles juridictions ? On reste sur sa faim.



*Un tout petit livre esthétique et bilingue
Une idée audacieuse pour la gouvernance mondiale de l'océan*

Lycéens motivés et adultes



RÉENCHANTER L'EAU

Plaidoyer anthropologique

BRELET Claudine

ERRANCE & PICARD, 2024

EAN : 9782330181109

À la découverte de la dimension culturelle et sacrée de l'eau à travers le monde et le temps
(anthropologie, biodiversité, environnement, développement acceptable, écologie)

Critique documentaire

Cet ouvrage reconnecte le lecteur à la dimension culturelle de l'eau. L'autrice nous raconte les mythes et légendes fondateurs autour de l'eau et nous fait voyager en huit chapitres sur plusieurs continents (Afrique, Océanie) et au cœur de plusieurs civilisations (Mésopotamie, Celte). L'autrice dégage des conditions économiques, sociales et politiques et s'intéresse aux peuples non-industrialisés. L'écriture est fluide et ne requiert pas de connaissances préalables. Les informations sont un peu denses, l'ouvrage ne se lit pas d'une traite. Les références scientifiques et historiques sont riches et très documentées. L'autrice ne partage pas un point de vue neutre, toutefois le lecteur peut exercer son libre arbitre.



Critique scientifique

Ce livre invite à « revisiter l'eau » et, pour cela, à se replonger dans les us et coutumes des sociétés non industrialisées, anciennes et contemporaines. Son auteure se pose, légitimement, contre notre monde cupide qui détruit les ressources, contre le scientisme, contre les technosciences. Elle s'appuie sur une riche bibliographie et un appareil de notes conséquent. Mais au lieu d'apporter une analyse anthropologique qui ajouterait à nos savoirs, elle étale surtout ses incompréhensions profondes et enfle des perles : « la pensée binaire » d'Aristote, la Relativité « qui réhabilite les anciennes cosmogonies », le « dogme mécaniste » qui polluerait la science moderne, l'eau « qui se condense en se solidifiant »... tout est à l'avenant. Ses descriptions factuelles et péremptoires de ce qu'elle croit pouvoir déduire de ses lectures sur les civilisations, dont la nôtre, sur leurs évolutions et réalisations techniques sont atterrants (« de l'Antiquité au XVIII^e, l'ingénierie des travaux publics n'a pas évolué »). Le livre culmine avec la manière dont les bretons auraient mieux résisté à la pandémie du CoVid : grâce aux brouillards et à leur situation loin du stress, dans l'harmonie de la culture celte.



*Un bel hommage à l'eau comme élément sacré des civilisations non-industrialisées
Description et analyse des mythes absents
À fuir*

Adultes



L'EAU DANS L'UNIVERS

KIEKEN Johan

CNRS ÉDITIONS, 2023

EAN : 9782271139696

À la recherche de l'eau dans l'espace

(astronomie, astrophysique, système solaire, exoplanètes, astéroïdes, comètes)

Critique documentaire

Saviez-vous que les atomes d'hydrogène et d'oxygène qui composent l'eau occupent respectivement la première et la troisième place par leur abondance dans l'Univers ? Dans cet ouvrage, Johan Kieken raconte l'histoire de l'eau dans l'univers, la détection de sa présence sur les planètes, comètes, exoplanètes et autres satellites. Planétologue, l'auteur nous entraîne dans un voyage dans l'espace et le temps jusqu'aux confins du cosmos. S'il est également chargé de médiation scientifique, Johan Kieken livre ici un ouvrage nécessitant des connaissances en physique (notamment en spectroscopie), astronomie et géologie pour en apprécier tout l'intérêt à sa juste valeur, malgré une iconographie en couleurs spectaculaire, un glossaire et une bibliographie très académique.



Critique scientifique

Dans le premier chapitre l'auteur, nous rappelle la structure de la molécule d'eau et des ses différents états physiques, ainsi que ceux des atomes qui la compose et les différents isotopes. Dans le second chapitre, il détaille les techniques de spectroscopie qui permettent de détecter la molécule. Pour ces deux premiers chapitres, des connaissances de la structure de la matière en facilitent la lecture.

Le troisième chapitre est consacré à la détection de l'eau, à l'aide de la spectroscopie, dans l'univers lointain, en dehors du système solaire. H₂O est présent dès la nucléosynthèse de l'oxygène. Pour apprécier ce chapitre des connaissances en astronomie sont un plus.

L'avant dernier chapitre est consacré au système solaire et en particulier à la Terre. L'auteur discute, dans celui-ci, de l'origine de l'eau sur Terre, comètes et/ou astéroïdes ? Le débat est loin d'être clos. Le dernier chapitre est consacré à Mars et à la recherche de la présence de l'eau à sa surface peu de temps après sa formation. Ces deux derniers chapitres sont de lecture plus facile pour le grand public.

Le plus de ce livre, pour les passionnés d'astronomie, ou plus exactement d'astrophysique et/ou d'astrobiologie est la bibliographie.



Un chapitre intelligent avec une progression linéaire et claire

Une argumentation richement illustrée

Un ouvrage pour les passionnés d'astronomie ou plus exactement d'astrophysique et/ou d'astrobiologie

Public motivé avec de bonnes bases en sciences



L'ACIDIFICATION
DES OCÉANS
QUELS EFFETS ?
QUELLES SOLUTIONS ?

Quæ

L'ACIDIFICATION DES OCÉANS

Quels effets ? Quelles solutions ?

PERNET Fabrice, GAZEAU Frédéric

QUÆ (Enjeux sciences), 2024

EAN : 9782759237814

Le CO₂ et son impact sur les océans (aquaculture, halieutique, CO₂, carbonate)

Critique documentaire

Cet ouvrage aborde le phénomène de l'« acidification des océans », causé par l'absorption du CO₂ atmosphérique et ses conséquences sur les écosystèmes marins. En dix chapitres courts, les auteurs tous deux chercheurs à l'Ifremer et au CNRS, passent en revue les fondements chimiques de l'acidification, les évolutions passées et futures, les impacts sur les écosystèmes marins et sur l'homme et les perspectives scientifiques pour remédier à ce défi aux conséquences multiples sur notre monde.

Illustré par des graphiques et des cartes des dernières recherches en biologie marine, l'ouvrage est complexe à appréhender pour des non-scientifiques et nécessite de bonnes bases en biologie et chimie au risque d'une lecture certes enrichissante mais parfois rébarbative pour le lectorat non initié.



Critique scientifique

Les premiers chapitres sont consacrés aux mécanismes chimiques liés à la dissolution du CO₂ dans l'eau des océans.

Si les réactions sont bien définies en laboratoire, dans les océans les échanges sont beaucoup plus complexes à cause de la vitesse des échanges entre les couches superficielles et profondes de l'océan et des vitesses de réaction. Ensuite, les auteurs présentent et discutent les conséquences sur la flore et la faune marine de l'acidification de l'eau des océans, du réchauffement des eaux de surface et de la réduction du dioxygène dissous. Il est très difficile de séparer les effets de chacun, car il n'y a pas de réels modèles expérimentaux pour répondre à ces questions complexes où interviennent aussi les intrants (naturels ou anthropiques) en provenance des continents.

Il est regrettable de rencontrer au début du livre, page 8, une grossière erreur : en 1758 James Watt n'a pas inventé le moteur à explosion, il a amélioré la machine à vapeur. Le moteur à explosion a été inventé un siècle après.



*Un ouvrage synthétique sur une question peu connue du grand public
Livre de référence mais difficile d'accès*

Adultes motivés







L'EAU SUR LA TERRE



LA PETITE GOUTTE DE PLUIE

JOYCE Mélanie, MALDONADO Gina

1 2 3 Soleil ! (Cycles naturels), 2018

EAN : 9782384532544

Le cycle de l'eau

(infiltration, absorption, évaporation)

Critique documentaire

C'est une adaptation d'un livre-jeunesse en anglais. Il fait partie d'une série qu'on pourrait appeler « La petite... » ou « Le petit... ». C'est l'histoire d'un cycle dans lequel une goutte d'eau fait un petit voyage initiatique dans le cycle de l'eau. Elle semble ravie de l'expérience car, même quand elle est inquiète, elle sourit.

Le texte est écrit avec des caractères de belle taille et avec une graphie expressive pour les bruits et les mouvements. Le vocabulaire employé est bien adapté à la fois à l'âge visé et aussi au côté scientifique de l'histoire.



Critique scientifique

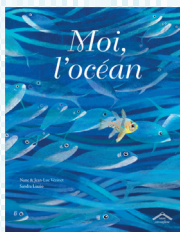
Bien sûr, on aurait surtout trouvé des millions et même des milliards de gouttes dans ce nuage. Mais là n'est pas le reproche qu'on peut faire à ce petit livre. Par contre, cette histoire est un peu courte : les glaciers, les nappes phréatiques, les cours d'eau et les océans manquent à l'appel. On pourrait imaginer retrouver cette goutte d'eau dans d'autres aventures. D'ailleurs, un autre volume de la collection s'appelle « Le petit flocon de neige ».

Mais l'essentiel est que l'idée de cycle soit là et que le livre utilise un vocabulaire précis sans être compliqué.



*Un livre de bonne tenue
Un premier livre de science plutôt bien fait pour les petits*

De 3 à 6 ans



MOI, L'OCÉAN

VÉZINET Jean-Luc, VÉZINET Nane, LIZZIO Sandra

CIRCONFLEXE (Albums), 2024

EAN : 9782378625009

L'océan se raconte

(planète, cycle de l'eau, faune et flore marine, abysse, marée, pollution)

Critique documentaire

Cette histoire commence comme un conte. L'océan se raconte à la première personne : de sa naissance à son avenir. L'océan narrateur interpelle le lecteur par des questions ou avis et distille des informations documentaires au fil de son récit. Les nombres et concepts se fondent parfaitement dans son histoire. Dans cet album de grand format, le texte laisse aussi une très belle place à l'image, souvent composée sur l'intégralité de la double page. De très belles illustrations mêlent à la fois effet de réalisme et contraste poétique. Chapeau bas pour l'illustration de la planche des bactéries, semblant sortie d'une vue de microscope binoculaire. La diversité des paysages évoqués permet un éventail de couleurs, même si les nuances de bleu sont évidemment à l'honneur. Grâce à cette étendue d'eau salée qui bordent les continents, le lecteur parcourt toute la planète, des eaux tropicales aux banquises, des sombres profondeurs aux plages ensoleillées. L'océan est donc un bon conteur qui laisse percevoir toute sa palette d'émotions : le désappointement face aux activités humaines (surpêche, pollution) contraste avec l'espoir des générations futures. Parmi pléthore d'histoires en milieu aquatique, l'originalité de cet album réside sur son point de vue.



Critique scientifique

C'est l'océan qui nous raconte son histoire. Sa naissance et celle de la vie qui s'y est développée, ses mystères, sa beauté, sa force et ses faiblesses et bien sûr les maux qu'on lui fait subir. Ce n'est pas une encyclopédie mais bel et bien un conte, un conte qui raconte le réel. Une histoire qui fera naître la curiosité du petit lecteur et ses questions risquent bien d'occuper pas mal de temps ses parents. Peut-être qu'eux aussi apprendront bien des choses sur cet espace terrestre si vaste et si mystérieux.



*Album original par le point de vue, de magnifiques illustrations
Judicieuse mise en conte d'informations classiques
Des notions complexes présentées simplement, voilà un ouvrage qui réussit cet exploit*

À partir de 5 ans



LE GLACIER QUI REFUSAIT DE FONDRE

GLORIA Hélène, GUINÉ Céline

LA MARMITE À MOTS, 2020

EAN : 9791095316572

Il était une fois, quatre saisons dans une vie

(glaciers, légende, réchauffement climatique, famille, village, Islande)

Critique documentaire

Une vallée en Islande bordée de glaciers et des générations qui se succèdent en admirant ces géants. Une année passe, les géants se meurent et une mère attend son enfant. Le texte, attendrissant et intimiste, nous présente un cycle de vie, une naissance et une disparition, un avenir préoccupant mais plein d'espoir. Les paysages montagneux, simples et épurés, se métamorphosent au fil des saisons. Les tons bleutés des illustrations envahissent les pages, nous laissant face à l'immensité de ces créatures de glace. Leurs visages ancestraux qui s'esquissent dans la glace, leurs larmes dépeintes en tache d'aquarelle, les humanisent et sensibilisent d'autant plus à leur fonte et au changement climatique. A la fin du conte, une double-page documentaire apporte des explications sur la formation des glaciers et leur importance écologique, ce qui est un vrai plus de l'album. Seul bémol, la note d'espoir de l'apparition d'un nouveau glacier peut facilement être interprétée comme un amoindrissement de la situation et non une réelle alerte écologique. Un album rempli de sensibilité qui se veut optimiste sur l'avenir et le monde qu'on laissera à nos enfants.



Critique scientifique

L'histoire est belle, mais bien loin de la réalité. Elle parle de la fonte de deux glaciers, mais des glaciers qui réfléchissent et souffrent de leur disparition. Jusqu'à là, pourquoi pas, mais quand ils « accouchent » d'un jeune glacier qui va bloquer leur chute sauvant ainsi la vallée, là on est très loin des sciences.

Le livre se termine par deux pages sur les glaciers (des définitions, leur importance pour l'équilibre climatique...) qui sauvent un peu la mise.



Un chant d'espoir pour l'avenir

Un monde sur le point de disparaître peut-il vraiment renaître ?

De belles illustrations et une histoire sympathique font un livre agréable mais pas indispensable

À partir de 5 ans



À LA MER

GIULIANI Emma

LES GRANDES PERSONNES, 2021

EAN : 9782361936280

L'exploration du littoral et du milieu marin

(dune, plage, navigation, port, faune marine, flore marine, menace environnementale)

Critique documentaire

Dans cet album grand format, on suit l'itinéraire de deux enfants qui passent une journée à la mer. Les illustrations tendres et colorées et le récit simple et vivant contribuent à provoquer l'impression d'une immersion dans l'atmosphère et les sensations du bord de mer.

Mais c'est aussi une sorte d'encyclopédie illustrée, notamment avec les pages de droite où une multitude de volets à soulever illustrent, décrivent et commentent tout ce qui s'offre au regard des personnages. Le lecteur y découvre ainsi mille et un détails sur la faune et la flore marines du littoral, et de l'activité du port et de la navigation. En fin d'album, les personnages assistent au départ d'un bateau d'expédition scientifique et c'est l'occasion d'aborder les liens entre océan et climat, la pollution plastique, le rôle du plancton, et les menaces qui pèsent sur les espèces. Des messages écologiques sont par ailleurs disséminés dans l'ensemble des pages.

Un très bel album dont peuvent profiter des enfants d'âges différents, pour une lecture plus ou moins approfondie et détaillée, au gré des envies.



Critique scientifique

On découvre le littoral en même temps que le grand large : leur beauté, la richesse de leur biotope et les dangers qui les menacent.

Ces dangers liés en particulier aux pollutions chimiques et au déséquilibre du climat ne sont pas simplement énoncés. Les travaux des scientifiques qui cherchent à les enrayer et à préserver la vie sur toute la planète y sont présentés en conclusion comme une prochaine aventure.

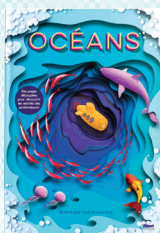
La vie du transport maritime et de la pêche y est très présente – on apprécie particulièrement l'usage des termes spécifiques, le langage des pavillons, l'échelle de Beaufort, les règles de la pêche ou encore le rôle des phares et balises et de la météo...

La bonne idée est d'avoir intégré au scénario (la visite d'une île aux oiseaux) un jeu de découverte par une multitude de volets à ouvrir.



*Un album immersif avec de magnifiques illustrations
Richesse encyclopédique au sein d'un album à l'esthétique soignée
Un beau livre, pédagogique et néanmoins ludique. L'apprentissage par le jeu est un plaisir*

À partir de 5 ans



Océans

ARMSTRONG Gail

GLÉNAT JEUNESSE, 2024

EAN : 9791026404408

Exploration des océans et sensibilisation à leur préservation

(monde marin, biodiversité, écosystèmes, écologie, découverte, environnement)

Critique documentaire

Ce documentaire jeunesse nous emmène à la découverte des océans, en mêlant science et émerveillement. Grâce à ses volets à soulever et ses découpes en papier, chaque page devient un terrain d'exploration interactif. On y découvre différents écosystèmes marins — récifs, abysses, mangroves... — présentés de façon claire et bien organisée. Les textes sont courts, accessibles, et parviennent à expliquer des notions parfois complexes sans perdre le jeune lecteur. Les illustrations, très soignées, plongent littéralement dans l'univers marin. C'est un excellent outil pour éveiller la curiosité scientifique dès 6 ans, que ce soit à la maison, en médiathèque ou à l'école. En plus d'être beau et bien pensé, il sensibilise intelligemment à la protection des océans. Bref, un documentaire à la fois ludique, éducatif et captivant.



Critique scientifique

Dans ce livre, les océans sont présentés sous toutes les latitudes et depuis le littoral jusqu'aux fosses marines les plus profondes. On y découvre les êtres qui y vivent et leur fragilité. Les auteurs nous mettent en garde sur les dangers qui les menacent et pointent notre responsabilité vis-à-vis de l'état des océans et face à l'avenir de notre environnement et de notre survie.

Sa qualité principale ? On touche, on tâtonne, on découvre des cachettes, on revient en arrière. Ce livre a vraiment du relief. Il donne envie d'aller voir ce qui s'y cache.

Un petit bémol : ce que l'on trouve caché sous quelques volets à soulever laisse parfois le lecteur sur sa faim.



*Grand format soigné et pensé pour capter l'attention du jeune public
Une bonne initiation à la biodiversité marine et aux enjeux environnementaux
Un livre sculpté dans le vrai sens du terme*

À partir de 6 ans



FLEUVES

L'extraordinaire voyage de l'eau !

CHAPMAN Simon, QU Lan

GLÉNAT JEUNESSE, 2024

EAN : 9791026404330

L'eau douce en mouvement

(eau douce, faune, flore, paysage, Homme)

Critique documentaire

On dit que l'eau douce que l'on trouve notamment dans les fleuves n'est qu'une infime partie de l'eau présente sur Terre, ce qui ne laisse pas présager l'énorme impact qu'elle peut avoir sur le monde qui nous entoure.

Cet ouvrage invite aux voyages dans les méandres des fleuves partout dans le monde pour découvrir le lien avec la faune, la flore, l'impact sur les paysages et leurs évolutions et même le lien aux Hommes. On ne parle pas que de l'Homme aujourd'hui mais aussi d'histoire avec les civilisations anciennes. La structuration du livre est claire et efficace, on y retrouve 2 niveaux de lecture avec des paragraphes synthétiques résumant l'essentiel agrémenté d'encarts et d'exergues distillant des informations supplémentaires. Cet ensemble d'informations est joliment réparti autour d'excellentes illustrations qui centre l'intérêt et l'attention du lecteur. En bonus, on y trouve plusieurs pages en format dépliant pour s'émerveiller un peu plus sur la dimension des illustrations.

Un ouvrage à la fois complet et à contempler.



Critique scientifique

Les fleuves ont façonné les paysages, ont permis l'installation des villes, irriguent et fertilisent les campagnes et sont une source de loisirs et d'énergie. Depuis leur source et celles de leurs affluents jusqu'à l'océan, ils accueillent la vie de leurs rives jusqu'au fond de leur lit.

Les fleuves sont l'un des maillons du cycle de l'eau.

Par de superbes dessins et des petits textes qui s'y incrustent vous découvrirez l'immense richesse qu'ils protègent. Vous voyagez à travers le monde pour découvrir l'apparition des civilisations, la diversité des paysages selon les climats et les latitudes. Chaque continent a ses géants qui ont construit leur histoire et celle de leurs habitants.



*Excellente présentation claire et synthétique sublimée par les illustrations de qualité
Ouvrage à avoir sur le sujet pour les jeunes mais aussi pour les autres curieux
Au fil de l'eau et au fil du temps, un livre de science, d'histoire et d'écologie politique*

À partir de 6 ans



LA VIE MARINE

BACCHI Alessia, DORÉ Antoine

ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2023

EAN : 9782226486745

(estran, mangrove, écosystème marin, végétaux, animaux, banquise)

Critique documentaire

Ce documentaire, avec son côté encyclopédique, nous renseigne sur les formes de vie qu'accueillent les mers et les océans, sous toutes les latitudes et dans toutes les profondeurs. En préambule, on découvre l'océan, l'origine de son nom, quand il est apparu, qu'il recouvre 71% de la Terre, qu'il produit de l'oxygène et qu'en absorbant le CO₂ a un rôle dans la régulation climatique. Puis le sommaire énumère les différents chapitres, à savoir les zones qui constituent un océan, zones qui sont reprises ensuite avec la description, sous forme de bulles, des animaux et des végétaux qui y vivent. Chaque grand chapitre se conclut par des jeux. Un glossaire définit certains termes. La dernière page « pour aller plus loin » indiquent les lieux où augmenter ces connaissances comme les musées et les aquariums. L'autrice dresse une liste d'associations qui œuvrent pour la défense des océans non accessibles aux enfants mais aux parents qui les accompagnent. On peut noter aussi l'évocation des effets néfastes de l'Homme sur les écosystèmes marins et les petits gestes qui peuvent les sauver.

Ce livre contient de nombreuses représentations d'êtres vivants avec des couleurs adéquates.

Critique scientifique

L'autrice décrit dans ce livre les différentes zones d'un océan, leur localisation et les organismes macro- et microscopiques qui les peuplent. On comprend très bien l'équilibre qui règne entre toutes les espèces animales et végétales qui y vivent. Beaucoup de notions sont soulignées comme le mutualisme, la symbiose, la bioluminescence... Le récif corallien est bien décrit, tant dans son organisation que dans sa disparition. Il est intéressant de rencontrer des zones peu connues comme les mangroves ou les abysses.

Les descriptions sont concises et précises. Dans l'ensemble, les représentations sont bonnes, toutefois dans certains cas la taille des animaux n'est pas respectée par exemple l'hippocampe est deux fois plus grand qu'une raie. Prendre le bernard l'hermite comme exemple de crustacé peut prêter à confusion puisqu'il est dans une coquille de mollusque. Pour le plancton, l'annotation du phytoplancton et des larves aurait permis de les distinguer.

Pour la carte des 5 océans et des différentes zones océaniques, le nom des continents fait défaut.

*Beau livre coloré et bien illustré
Beaucoup de connaissances scientifiques*

À partir de 7 ans



DIS, POURQUOI LES OCÉANS SONT POLLUÉS ?

WEST Olivier, WEST David

DELACHAUX ET Niestlé Jeunesse, 2024

EAN : 9782603029787

Les causes et les conséquences de la pollution des océans

(océan, pollution, déchets, surpêche, changement climatique, faune marine)

Critique documentaire

Après une introduction qui signale l'importance primordiale des océans, ce documentaire énumère les problèmes qui les touchent (polluants, déchets, changement climatique, surpêche) et les conséquences pour la faune océanique et les humains. Il consacre la dernière page à des recommandations écoresponsables.

Ce livre a une visée pédagogique très marquée. Il dispose d'un glossaire et d'un index ainsi que d'un sommaire détaillé (ce qui est peu courant dans les albums documentaires jeunesse), bien que chaque sujet soit traité sur une page ou deux. Les textes sont sommaires, avec une phrase en gros caractères, et les mots importants mis en évidence par des changements de taille et de couleurs ; en complément, de très courts paragraphes donnent quelques précisions, notamment avec des nombres, et des illustrations occupent une large place.

Malgré quelques tournures maladroites sans doute dues à la traduction de l'anglais, l'album remplit son rôle d'alerte, avec des nombres chocs et des dessins explicites. Très synthétique, il s'apparente à un exposé scolaire et semble avoir été conçu dans l'optique d'aider les élèves dans ce type d'exercice.



Critique scientifique

Un livre pour des enfants qui risque bien de leur faire passer de mauvaises nuits. Rien n'est faux dans cet ouvrage pourtant la présentation ressemble trop à un catalogue de mauvaises nouvelles. La moindre des choses aurait été d'expliquer chaque constat de déséquilibre de l'océan quitte à n'en sélectionner que quelques-uns.

Quel effet recherchent les auteurs sur leurs petits lecteurs (6 ans d'après l'éditeur) ? Cette liste interminable des méfaits de l'activité humaine sur la planète ressemble plus à un traité de collapsologie qu'à une volonté d'éducation.

Très vite, l'angoisse risque bien d'envahir l'esprit du jeune lecteur. Ce n'est qu'au bout de 26 pages que 3 pauvres solutions sont apportées. Pas de quoi mobiliser les foules.

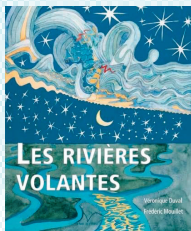


Clair et accessible

Synthétique et percutant

Un livre qui laisse un arrière goût de fin du monde

À partir de 8 ans



LES RIVIÈRES VOLANTES

DUVAL Véronique, MOUILLET Frédéric

LA NAGE DE L'OURSE (Jeunesse), 2022

EAN : 9782490513161

L'importance des grandes forêts dans le cycle de l'eau

(forêt, cycle de l'eau, évapotranspiration)

Critique documentaire

À travers la quête d'un jeune garçon parti à la recherche de la Reine de la pluie, ce conte joliment illustré explique assez simplement le phénomène complexe de l'évapotranspiration, ce mouvement de grandes quantités de vapeur d'eau issues des forêts, transportées dans l'atmosphère.

L'intérêt de cet album réside dans l'explication de ces rivières aériennes auprès du jeune public et du rôle essentiel des grandes forêts dans le cycle de l'eau.

La partie documentaire qui suit montre que le récit s'appuie sur les recherches scientifiques menées en Amazonie et les légendes ancestrales associées à ce phénomène.



Critique scientifique

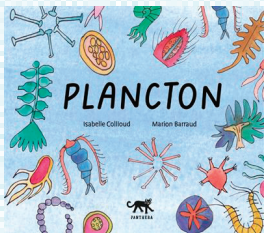
Partir de légendes populaires parfois ancestrales pour arriver à faire prendre conscience de problèmes actuels est souvent périlleux. Mais ici, c'est réussi.

Ces légendes ne sont pas présentées comme des croyances obscurantistes mais comme ces contes qui se terminent par une moralité. Pas de prosélytisme mais un beau voyage vers la réalité : les rivières volantes constituent un maillon dans le cycle de l'eau, un maillon invisible, mais pourtant essentiel dans les équilibres hydrique et thermique de la planète.



*Rendre accessible au jeune public une découverte scientifique récente
Présentation abordable du phénomène complexe de l'évapotranspiration
Quand science et poésie font bon ménage*

À partir de 8 ans



PLANCTON

COLLIOUD Isabelle, BARRAUD Marion

PANTHERA (Sauvageons), 2025

EAN : 9782494182257

Importance et variété, mais également fragilité, du plancton dans les mers et océans

(chaîne alimentaire, écosystème marin, photosynthèse)

Critique documentaire

Dernier né de la collection « Sauvageons » chez Panthéra. Le sujet abordé est très rare dans les ouvrages pour la jeunesse, c'est pourquoi il a retenu notre attention et il tient tout à fait ses promesses.

A l'aide d'illustrations assez enfantines et très colorées, ce petit album de 32 pages explique de manière abordable sans être simpliste, ce qu'est le plancton. L'information est claire et le vocabulaire précis. Après avoir montré l'importance de ces organismes dans le milieu marin, il présente les différentes formes de zooplancton et phytoplancton (avec leur nom scientifique), indique leur place dans la chaîne alimentaire mais aussi les menaces qui pèsent sur ces organismes microscopiques.

A la fin du livre, une expérience est proposée pour observer le plancton.

Excellent ouvrage qui devrait intéresser les enfants autant que leurs parents.



Critique scientifique

Comme le dit l'autrice – Isabelle Collioud – « Ce qui invisible n'est pas insignifiant ».

Un travail titanesque attendait à la fois l'autrice et l'illustratrice, tant le monde du plancton est vaste et complexe. Le défi a été relevé avec brio. Elles nous font découvrir l'étendue inimaginable de cet ensemble d'êtres vivants. Et vous aurez des surprises.

On découvrira son rôle dans la production de l'oxygène utilisé par la plus part des êtres vivants sur Terre, son évolution et son développement dans le temps et dans l'espace ainsi que les dangers qu'on lui fait courir.

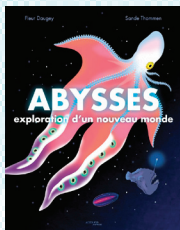
Bien sûr une telle richesse ne peut se transmettre sans utiliser des mots un peu compliqués ; page après page le lecteur enrichira ses connaissances en revenant en arrière, en comparant les noms... Et pour montrer l'apparence de ces petites choses, là aussi le défi est plutôt réussi : on saisit l'exubérance des formes même si elles ne respectent pas à la lettre la réalité.

Un plus, vous trouverez une expérience intéressante : collecter du plancton pour l'observer au microscope, une bonne idée pour rendre réelle une vie qui peut nous paraître si abstraite.



*Ouvrage aéré, jolies illustrations à l'aquarelle, textes courts et précis
Sujet peu traité en album jeunesse. Informations claires et accessibles
Un livre qui donne des envies de science*

À partir de 8 ans



ABYSES

Exploration d'un monde nouveau

DAUGEY Fleur, THOMMEN Sande

ACTES SUD JEUNESSE, 2024

EAN : 9782330194482

Présentation des différentes formes de vie dans les abysses

(écosystème marin, chaîne alimentaire, exploration sous-marine)

Critique documentaire

L'ouvrage qui s'articule en 15 chapitres, commence par une description très claire des abysses avant de présenter les différentes espèces qui évoluent dans les grandes profondeurs, sans lumière et sans oxygène ; celles qui produisent de la lumière, celles qui ont un corps gélatineux, des tentacules, mais aussi les poissons qui ont su s'adapter à la rudesse du milieu.

Le choix des pages noires met en valeur les très belles illustrations des différentes espèces, chacune étant accompagnée très subtilement de son nom latin, gage de sérieux qui offre la possibilité de poursuivre la recherche. Les textes, assez courts, sont très accessibles tout en utilisant un vocabulaire riche et précis.

Une double page est consacrée aux engins permettant l'exploration de ces grands fonds.

C'est un excellent album documentaire qui donne envie d'en apprendre davantage sur ce monde fabuleux des grands fonds.



Critique scientifique

Dans les abysses, les scientifiques ont longtemps cru que la vie n'existait pas à cause d'une faible température, d'une forte pression, de l'absence d'oxygène et de lumière. Dans ce livre, on découvre que non seulement il y a des êtres vivants mais qu'ils sont capables d'émettre de la lumière. Ce livre est là pour nous montrer ces formes de vie extravagantes découvertes grâce à des équipements et des engins d'exploration sophistiqués.

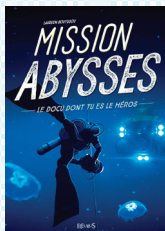
On découvre page après page les particularités de ces êtres vivants. On comprend comment ils peuvent vivre dans ces conditions si particulières pour nous et si banales pour eux.

Voilà un livre qui ne donne pas de leçon, mais qui fait comprendre que chacun de nous a un rôle à jouer pour que le monde survive.



*De belles illustrations et des textes clairs de l'exploration des fonds marins
Très bel album, bien documenté, qui présente clairement l'univers des grandes profondeurs
Une belle présentation d'un milieu aussi complexe que le monde abyssal*

À partir de 9 ans



MISSIONS ABYSES

BOUYSSOU Laureen, DOFRESH

FLEURUS (Docu dont tu es le héros), 2018

EAN : 9782215138242

(livre-jeu, exploration, abysses, sous-marins, science)

Critique documentaire

Les textes illustrés sont assez courts, divisés en 96 paragraphes.

La double page explicative située en début d'ouvrage est importante pour comprendre les consignes à venir. Les personnages sont également présentés. Un panorama des abysses illustré présente l'échelle de profondeur des fonds marins. Le choix de l'aventure à chaque fin de chapitre est indiqué par un numéro qui renvoie au chapitre concerné. Un lexique est présent à la fin du livre. Le héros embarque pour une expédition scientifique afin de visiter les profondeurs des océans, à bord d'un sous-marin ! Il accompagne son père, océanographe, dans cette aventure où il découvrira des sites archéologiques et fera des rencontres inattendues.

Il devra : faire le bon choix parmi plusieurs propositions, résoudre des énigmes, décrypter des codes, se souvenir d'une information. Cela lui permettra de découvrir la faune et la flore des abysses, le monde de la plongée profonde et de l'exploration sous-marine et de continuer son aventure. Il pourra vivre celle-ci à l'infini car les choix sont multiples.



Critique scientifique

La collection « Le docu dont tu es le héros » continue dans sa méthode bien rodée : découvrir un monde méconnu en tirant partie de ses propres erreurs.

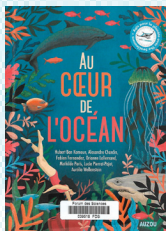
À la fin de chaque chapitre, le lecteur doit trouver la suite qu'il pense être la meilleure. Il embarque d'une page à une autre. C'est la mauvaise piste ? Pas grave, il apprend malgré tout quelque chose et n'est pas hors-jeu pour autant : il y a toujours un autre choix possible. Et si son choix est trop dangereux – voire létal – il peut alors repartir au port de départ.

Dans ce livre, le but est bien d'étudier les abysses, mais les chapitres traversés permettent d'apprendre bien d'autres choses sur les océans qu'on reste en surface ou qu'on plonge profondément, qu'on y travaille ou qu'on s'y distrait. Le lecteur participera vraiment (à son niveau) à l'expédition océanographique. Il découvrira aussi que ces travaux passionnants ne sont pas des jeux.



*Documentaire ludique sous forme d'un livre-jeu
Un bon moyen d'apprendre et de développer sa curiosité*

À partir de 10 ans



AU CŒUR DE L'OcéAN

BEN KEMOUN Hubert, CHARDIN Alexandre, FERNANDEZ Fabien, LALLEMAND Orianne, PARIS Mathilde, PIERRAT-PAJOT Lucie, WELLENSTEIN Aurélie

AUZOU ÉDITIONS (Grand format), 2021

EAN : 9782733893968

Alliance de la littérature et de la science

(océan, mer, plage, vague, banquise, pollution)

Critique documentaire

Ce livre se compose de six nouvelles écrites chacune par un auteur différent sauf une par deux auteurs. Les nouvelles évoquent l'océan, la mer, la plage ou la banquise. La mise en pages est peu courante, chaque nouvelle est annoncée par une page de garde illustrée et se termine par une courte présentation de l'auteur. Pour chacune, un sujet différent est abordé. L'écriture est agréable et le contenu fait réfléchir. Une nouvelle est à la fois poétique et émouvante par exemple « Petit bout de glace », un morceau de glace se détache de la banquise et erre dans l'océan jusqu'à sa disparition. À la fin du livre, une interview du président et fondateur de « the Seacleaners » qui lutte pour préserver les océans de la pollution. Sur deux pages, des chiffres liés à la pollution principalement du plastique et à la mort des animaux marins sont présentés.

Le livre se termine par des propositions d'action contre la pollution océanique et la règle des 5R : refuser, réduire, réutiliser, recycler, rendre à la Terre. On apprend aussi la construction d'un catamaran géant – le *Manta* – pour ramasser les déchets puis déterminer leur origine et leur impact sur l'écosystème marin.

À signaler qu'Auzou est une maison d'édition à bilan carbone neutre.

Critique scientifique

C'est un recueil de nouvelles écrites par sept auteurs et autrices différents. Chacune traite d'un événement lié à l'océan. Bien sûr on est souvent dans un monde onirique, loin de la réalité, mais chaque histoire parle de quelque chose de bien réel : un danger qui menace l'océan, sa beauté ou les richesses qu'il apporte mais aussi les risques qu'on lui fait subir. Un danger est particulièrement développé : la montée du niveau des eaux due d'une part au réchauffement climatique et d'autre part à la fonte des glaciers. Mais on verra aussi les conséquences des pollutions – surtout à cause des plastiques.

Chaque nouvelle offre une belle occasion de prendre conscience que l'océan nous est précieux et qu'il faut le respecter.

Ce livre a été écrit en lien avec une association de sauvegarde des océans qui est présentée en fin de volume. Un chapitre qui offrira au lecteur des occasions de s'intéresser à l'avenir de la planète.

Façon originale de parler science

Des petites fictions pour prendre conscience de la réalité qui nous attend

Un livre utile

À partir de 11 ans



L'Océan

Un monde à découvrir

GILLET Patrick

EDP SCIENCES, 2025

EAN : 9782759833351

(océan, nature, vie, exploration, menaces, ressources)

Critique documentaire

C'est un « beau livre », agréablement maqueté, format à l'italienne, avec de splendides photos, des schémas et des graphiques, des reproductions de documents anciens et une quatrième de couverture alléchante et motivante. Six chapitres : À la découverte de l'Océan ; L'exploration de l'Océan ; La vie dans l'Océan ; Les espèces insolites de l'Océan ; Les menaces sur l'Océan ; Les ressources de l'Océan. Chaque chapitre est sous-divisé en questions ou points précis. L'écriture est fluide, facilement accessible. On pourrait le croire destiné aux enfants, mais l'accumulation de termes techniques ou parfois de formules mathématiques plaquées s'oppose à cette attribution. On se demande ce qui a présidé aux choix de l'auteur, tellement la matière est variée, les points traités relevant d'anecdotes ou, au contraire, de problèmes importants : par exemple, au sous chapitre « les femmes et l'océan, trois pages sur six sont consacrées à la première femme pirate « la lionne sanglante ».

Aucune référence n'est donnée, aucune note et une absence totale de bibliographie caractérisent ce livre qui semble écrit au fil de la plume.

Critique scientifique

Les contenus de cet ouvrage se résument à une succession de faits, sans que l'auteur essaie de faire comprendre quoi que ce soit, sans problématique, ni contextualisation. Les faits mettent sur le même plan ce qui relève de connaissances validées, d'autres qui le sont moins, des mythes ou des légendes : le lecteur non informé ne peut distinguer ces différentes approches. On y lit, par exemple, que les premières descriptions de monstres marins sont du XII^e, qu'au XVII^e on a observé un serpent géant, que la première plongée en capsule est attribuée à Alexandre le Grand, sur injonction d'un ange, bénéficiant des instructions de Dieu, qu'au Moyen-Âge l'océan était imaginé comme un anneau qui encerclait la Terre avec la forme d'un disque plat, que la vie est apparue il y a 3,4 milliards d'années, qu'au Cambrien, il y eu apparition soudaine d'espèces nouvelles (on ne trouve pas de fossiles avant en raison de la transformation des roches). L'auteur réussit l'exploit de décrire les « montagnes sous-marines sans évoquer la théorie de la tectonique des plaques. Le livre se termine par des zestes d'écologie, de nationalisme et de futurisme. EDP sciences nous avait habitué à plus sérieux !

*Très belle maquette, excellentes reproductions
Aucun outil bibliographique
Vacuité des contenus*

Lycéens et adultes



L'OCÉAN EST-IL LE MAÎTRE DU CLIMAT ?

TRÉGUER Paul

ÉDITIONS APOGÉE (Espace des sciences), 2024

EAN : 9782843988578

Le rôle de l'océan dans la régulation climatique

(effet de serre, cycle du carbone, géoingénierie, énergies marines)

Critique documentaire

La collection « Espace des sciences » a pour objectif de mettre la science à portée de tous et promouvoir la culture scientifique. Pour cet ouvrage, les éditeurs ont fait appel à Paul Tréguer, océanographe reconnu et grand défenseur de la vulgarisation scientifique ainsi qu'à Jean Jouzel, membre de l'Académie des sciences, pour la préface. C'est sous cette double autorité que le lecteur est invité en 68 petites pages à mieux appréhender le rôle majeur des océans sur le climat, ses forces et ses faiblesses, mais également toutes les opportunités qu'ils nous offrent en matière d'énergies renouvelables. La volonté didactique est parfaitement assumée à l'aide d'une écriture fluide et d'une iconographie pertinente. Un livre de fond, à la fois scientifique et réflexif, pour comprendre l'interface entre océan et climat.



Critique scientifique

Un petit livre par la taille et le nombre de pages mais l'essentiel y est présent dans 4 chapitres clairs et concis. Le premier chapitre est consacré au rôle de l'océan dans la régulation thermique de la Terre et aussi de l'influence du réchauffement climatique sur les océans, en particulier sur l'élévation du niveau des eaux. Dans le deuxième chapitre l'auteur présente l'état des connaissances sur l'acidification des océans par l'absorption du gaz carbonique. D'émetteur de CO₂ avant la révolution industrielle, les océans sont devenus capteur de CO₂, principalement dans les zones froides. Il est regrettable que l'auteur utilise des abréviations, même en les définissant, elles ne sont pas utiles à la compréhension des phénomènes, sauf à montrer que l'auteur est un spécialiste du domaine. Le troisième chapitre étudie la géoingénierie, en particulier pour la capture et le stockage du CO₂, et notamment le rôle du fer dans la photosynthèse en surface des océans. Expérimentation à grande échelle ? Les effets secondaires ne sont-ils pas plus néfastes que les bénéfices tirés de la capture du CO₂. Dans le dernier chapitre, l'auteur présente les différentes énergies que nous pouvons exploiter des mouvements des océans : marées, houles etc., même si les techniques sont disponibles elles sont peu utilisées.



*Très belle synthèse du rôle des océans sur le climat
Un petit opuscule facile à lire, à comprendre et à caractère didactique*

Lycéens et adultes



LA VIE DE LA RIVIÈRE

DUPUIS-TATE Marie-France, FISCHESSE Bernard

DELACHAUX ET NIESTLÉ, 2023

EAN : 9782603029930

Les cours d'eau français

(fleuve, rivière, morphologie, paysage, écosystème, faune, flore, gestion, histoire)

Critique documentaire

Ce livre au format relativement grand, avec des pages en papier glacé et très largement illustré (schémas, dessins, belles photographies), s'adresse à un large public.

Centré sur les cours d'eau en France, il traite des paysages fluviaux, de la morphologie et du fonctionnement des cours d'eau, de l'écosystème rivière avec sa faune et flore, mais aussi de l'histoire humaine (évolution des paysages, maîtrise, utilisation et domestication de l'eau, symbolique et mythes) ; il aborde également leur restauration et le renouvellement de leur gestion, avec notamment les enjeux d'une renaturation.

Le contenu est d'une très grande richesse, avec des informations scientifiques et un vocabulaire précis, des définitions, des détails, des explications avec force schémas. Il est très structuré, avec de nombreuses subdivisions (parties, chapitres courts, sous-titres pour les paragraphes...).

L'écologie scientifique et la géographie physique y ont une place majeure et rendues très accessibles, ce qui n'est pas si courant dans les livres de vulgarisation. Les sciences humaines sont aussi convoquées, contribuant à l'intérêt et à la richesse de cet ouvrage.

Critique scientifique

Après un avant-propos de présentation très poétique, on découvre qu'un cours d'eau n'est pas un simple couloir d'eau et qu'il est inséparable de son environnement. Avec un vocabulaire scientifique riche, défini et accessible, les auteurs abordent avec beaucoup de détails les aspects géologiques, géographiques, écologiques, paysagers, historiques, civilisationnels et même symboliques et mythiques.

L'hydrologie, l'hydraulique et l'hydrogéologie expliquent la morphologie d'un cours d'eau de la source à l'estuaire. L'importance de la flore et de la faune qui vivent dans et à l'extérieur du cours d'eau est parfaitement décrite. Les interactions de la rivière avec l'atmosphère ou le sous-sol sont également abordées.

Le cours d'eau a aussi une raison économique car au cours des siècles les Hommes se sont implantés à sa proximité. L'agriculture, l'industrie et l'urbanisation ont modifié le trajet des cours d'eau. Les transformations ont eu et ont encore des conséquences catastrophiques pour l'environnement. La prise de conscience actuelle, surtout avec le changement climatique, incite à faire appel au « génie végétal » pour « la renaissance des rivières et fleuves ». De nombreux schémas et dessins très pédagogiques (la rivière, ses différentes zones et ses alentours ; le cycle de l'eau ; les écosystèmes...) illustrent parfaitement les propos et à eux seuls sont très convaincants. Deux remarques : le Doubs n'est pas un fleuve, une larvule est un terme inconnu.

Une bibliographie et une sitographie terminent le livre.

Une édition de qualité avec un contenu exigeant et précis

Une vulgarisation détaillée et accessible

Ce livre est une mine de connaissances parfaitement illustrées, vivement conseillé !

Lycéens et adultes



HÉLIOSPHERA, FILLE DES ABYSSES

D'amour et de plancton

N'SONDÉ Wilfried

ACTES SUD (Monde sauvage), 2022

EAN : 9782330170639

Une plongée dans l'océan au fil de trois destins

(roman, océan, exploration, plastiques, symbiose)

Critique documentaire

Dans ce roman s'entremêlent trois récits. L'histoire d'Ollanta, une jeune chercheuse qui embarque sur la célèbre goélette Tara, se nourrit de l'expérience de l'auteur, Wilfried N'Sondé, qui a effectué une résidence d'artiste à bord du Tara. On découvre ses motivations, ses interrogations, ses objectifs, sa vie quotidienne partagée entre ses recherches et les exigences de la navigation.

L'histoire d'Héliosphéra et de Xanthelle est celle d'un radiolaire, un animal unicellulaire constituant du zooplancton, et d'une zooxanthelle, une petite algue unicellulaire présente dans le phytoplancton, destinés à se trouver dans l'immensité de l'océan pour fusionner : ces deux êtres minuscules vivent en effet en symbiose.

Enfin, la dernière histoire nous conte la destinée d'un ballon de baudruche qui éclate dans les Alpes françaises, avant de se disséminer aux quatre coins de la Terre.

Wilfried N'Sondé trouve ici le bon équilibre entre les trames du roman et la pédagogie pour nous faire découvrir les liens entre ces trois univers. Il nous fait partager avec poésie son émerveillement pour la vie microscopique des océans.

Le format long vertical du livre et les magnifiques illustrations de Margaux Bidat renforcent la poésie de la narration, et nous fait appréhender la majesté des profondeurs de l'océan – et sa fragilité.

Critique scientifique

Ce roman foisonne d'informations scientifiques : on y découvre le travail d'une jeune chercheuse à bord de la goélette Tara, l'extraordinaire complexité du plancton et de sa dépendance aux conditions climatiques, l'improbable symbiose entre un phytoplancton et un zooplancton, ou la désagrégation progressive et le cheminement d'un bout de plastique depuis les Alpes françaises jusqu'au Pacifique.

L'idée d'entremêler trois trames narratives permet au lecteur de prendre de la hauteur, de bien percevoir l'impact des activités humaines sur l'environnement. La pédagogie dont fait preuve l'auteur, son style, la poésie de l'écriture, rendent la lecture de ce roman particulièrement rafraîchissante, sans discours moralisateur.

Les informations scientifiques distillées tout au long de ce roman ne sont pas référencées, mais elles sont suffisamment détaillées pour que le lecteur intéressé puisse facilement trouver les détails en utilisant ses sources habituelles.

*Pédagogique et poétique.
On en redemande !*

Lycéens et adultes



ICE

Dialogue Isabelle Autissier et Jean-Louis Etienne

BOURSEILLER Philippe

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE (Photographie), 2017

EAN : 9782732482187

Terres aux mille et une merveilles

(glaciers, réchauffement climatique, banquises, icebergs, montagnes, environnement)

Critique documentaire

Un fabuleux voyage aux pays des grands froids, renfermant peut-être les dernières captations d'un monde qui lentement s'efface. Ce reportage-photos présente des glaciers du monde entier sous différents points de vue : s'étalant dans toute leur immensité ou bien zoomant sur leur particularité. Les clichés rendent aussi hommage à ceux qui vivent dans ces paysages, hommes ou animaux, trouvant en cette nature hostile un foyer chaleureux. Ces photos aux couleurs chatoyantes, presque hypnotisantes, livrent une véritable poésie visuelle qui vous touche par la sensibilité qu'elles dégagent. Parmi ces images se glissent des interviews : navigateurs, explorateurs, scientifiques, tous demandent la préservation de ces terres reculées, nous alertant sur les désastres écologiques que le réchauffement climatique provoque sur la glace et sa faune. Des témoignages poignants qui s'inquiètent de l'altération de ce monde et de son devenir. Les glaciers sont donc les témoins silencieux du temps qui passe et de notre impact environnemental sur les zones glacées. Ce reportage nous offre donc un moment figé, hors du temps, où l'homme n'est qu'un grain de sable face à ce vaste océan de glace.



Critique scientifique

C'est un (très) beau livre, composé de splendides photographies, entrecoupées de onze interviews de spécialistes incontestés menées par l'auteur. Celui des deux vedettes de couverture n'est que le premier. Les autres sont celles d'un commandant de brise-glace, d'une commandante de patrouille de recherche d'icebergs, d'un explorateur du Groenland, d'un glaciologue analysant les images satellites des zones polaires, d'une militante de défense de l'arctique, d'un glaciologue des montagnes, d'un autre qui étudie le mouvement des glaciers, d'un responsable de stations polaires, d'un militant s'opposant à l'exploitation illégale de la faune des régions polaires, d'un climatologue mettant en évidence l'interaction entre activités humaines et réchauffement climatique (25 pages de textes sur un total de 300). Chaque spécialiste décrit ce qu'il fait, comment ses observations permettent de mettre en évidence le recul dramatique des glaciers, leurs causes et conséquences. Tous ces propos, sont, hélas, justifiés : avec les images, ils alertent, indignent et mobilisent. Il reste que l'ouvrage n'est pas « de science » (pas de références, pas de bibliographie, pas d'analyse précise), tout en présentant des résultats incontestables.



Un éloge à la beauté froide de la Nature.

Un appel à la préservation des régions glacées et de ses habitants

Un livre clair, vivant, bien écrit et, surtout, splendidement illustré

Lycéens et dultes



LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'Océan

De l'eau source de vie au commerce mondial

ROYER Pierre, DE PANAFIEU Jean-Baptiste

DUNOD, 2024

EAN : 9782100858682

100 fiches et dates-clés sur l'histoire mondiale des océans

(océans, Histoire, exploitation, préservation)

Critique documentaire

Un livre bien illustré avec des photos et reproductions de peintures en noir et blanc et un cahier central en couleur. Le livre de 284 pages est découpé en 100 fiches thématiques avec une date-clé associée. Un encadré est placé en fin de fiche sur un sujet connexe. Il y a en bas de page des liens hypertexte qui renvoient à d'autres fiches de l'ouvrage. Entre le titre, l'illustration et l'encadré, chaque fiche, écrite en gros caractère, tient sur une page de texte seulement et la typographie est parfois hasardeuse. Il y a relativement peu d'informations sur chaque sujet. 100 fiches, c'est à la fois beaucoup et bien peu. Le choix appartient bien sûr aux auteurs, mais il y a beaucoup de batailles et peu de littérature. À vouloir aborder trop de sujets, on finit par manquer de cohérence et de profondeur dans le propos. On regrette certaines absences comme une fiche sur la morue ou sur la vie des marins. La bibliographie est assez mince et il s'agit uniquement d'ouvrages de vulgarisation. La sitographie est inexistante pourtant de nombreuses références proviennent d'Internet. De nombreuses fiches ne sont pas actualisées depuis longtemps, parfois plus de vingt ans.



Critique scientifique

Un travail bâclé, rempli d'erreurs et d'approximations. Une fiche s'intitule « La CPA contredit la Chine » mais qu'est-ce que la CPA ? La fiche sur le cap Bojador (sic) est certes intéressante, mais il aurait fallu placer géographiquement ce cap ! Les plus grandes faiblesses concernent les aspects scientifiques. La conception exposée du Gulf Stream est dépassée et la dernière référence sur le sujet est une étude de 2002 qu'on ne trouve pas dans la bibliographie. La définition de la houle est erronée et l'explication d'El Niño est à revoir. Les canicules marines ne sont pas évoquées et les informations sur la future montée des océans sont fausses. À en croire les auteurs, le pétrole serait plus dense que l'eau. L'Histoire n'est pas mieux traitée. On peut lire que Christophe Colomb a traversé l'Atlantique avec trois caravelles alors que la Santa Maria était une caraque, détail significatif dans un ouvrage sur l'Histoire de l'océan. Quant à Jeanne Barret, la botaniste, elle est réduite à son état de « maîtresse de Commerson » alors que c'est la première femme à réaliser le tour du monde. Bref, si des vents contraires vous mènent vers cet ouvrage, essayer de virer de bord.



*Livre bien illustré
Contient beaucoup trop d'erreurs et d'informations périmées*

Adultes



FLEUVES ET RIVIÈRES DU MONDE

Ces cours d'eau qui ont façonné l'histoire

MARTIN Claudia

ÉDITIONS DE L'IMPRÉVU (Voyage paysage), 2021

EAN : 9791029509445

Les cours d'eau

(confluents, delta, barrages)

Critique documentaire

Ce beau livre est une traduction de l'édition anglaise mais pouvons nous parler de traduction pour un livre d'images ! Le texte se résume à 6 introductions, une générale et une pour chacun des cinq chapitres ; ces introductions ne dépassent pas 1000 caractères ! Les légendes des photographies constituent le reste du texte. Un index des lieux et des cours d'eau aurait été le bienvenu par exemple sous la forme d'une ou plusieurs cartes. L'auteure est spécialisée dans les guides touristiques et les livres d'images.

Critique scientifique

Une critique scientifique sur un livre sans contenu est difficile. Sur chacun des sites des éditeurs anglais et français, il est annoncé le rôle des cours d'eau dans le développement des civilisations, ceci est évoqué de manière anecdotique mais rien de construit. Dans ce néant, l'auteure et le traducteur arrivent à faire des erreurs, placer Kiev, au bord du Dniepr, en Russie (l'image est une statue en hommage à Saint Vladimir) !!!

*Une invitation au voyage
À oublier*

Adultes



LES RÉCIFS CORALLIENS

SHEPPARD Charles

EDP Sciences (ChronoSciences), 2023

EAN : 9782759830527

Étude sur la gestion et la conservation des récifs coralliens

(écologie marine, écosystème corallien, biodiversité, effets du changement climatique)

Critique documentaire

Charles Sheppard, biologiste marin reconnu décédé en 2024, nous plonge dans l'univers fascinant des coraux et des écosystèmes qu'ils forment. L'auteur explique avec clarté ce que sont les coraux, comment ils vivent, se développent, et comment ils interagissent avec d'autres formes de vie marine. Il nous éclaire également sur leur rôle essentiel dans la régulation des écosystèmes marins et les menaces qui pèsent sur eux : blanchissement, acidification des océans, pollution. À travers une thématique structurée en 9 chapitres assez courts mais denses, ce panorama documenté est agréable à lire et bénéficie d'une bibliographie riche en références issues de travaux universitaires. Seul bémol pour cette édition, une iconographie en noir et blanc qui dessert un sujet aussi photogénique.



Critique scientifique

Ce spécialiste de la vie marine nous démontre qu'un récif corallien est un écosystème marin fragile à protéger. Il décrit de façon très détaillée, sa formation, sa vie, son importance et les menaces qui pèsent sur lui. Un récif corallien est une construction biologique, un empilement de squelettes calcaires sécrétés par des organismes coloniaux, des polypes. Ces polypes vivent en symbiose avec des algues microscopiques dans leurs cellules, les zooxanthelles qui leur apportent de l'oxygène (photosynthèse), produisent des composés énergétiques et stimulent la calcification. Il est en interconnexion avec des algues et de nombreuses espèces animales qui s'en nourrissent ou s'en servent comme lieu de protection. Il dépend de facteurs environnementaux : quantité de CO₂, température, lumière, plancton, vagues, et est le premier indicateur de l'état des océans. Les récifs coralliens apportent de la nourriture à l'Homme et aux animaux, protègent les côtes (brise-lames), stabilisent le littoral, sont à l'origine de produits pharmaceutiques et sont des lieux touristiques. Sa principale menace est l'Homme (changement climatique, surpêche, constructions...), mais des microbes, des animaux (étoiles de mer, éponges, poissons perroquets...) et une microflore perforante (algues, champignons...) peuvent aussi l'attaquer. Des propositions pour protéger les récifs sont avancées mais leur mise en œuvre n'est pas gagnée !



*Chapitres courts, vocabulaire parfois technique
Riche contenu scientifique facilement abordable*

Public motivé



ATLAS DES GLACIERS

MERCIER Denis

AUTREMENT (Atlas-Monde), 2024

EAN : 9782080447371

(changement climatique, environnement, géographie)

Critique documentaire

Dans ce documentaire sur les glaciers du monde de 95 pages, après l'introduction, un sommaire détaille les cinq chapitres. Le premier chapitre nous interroge sur « Glacier ou glaciers ? », le deuxième s'intéresse à la relation entre « Glaciers et climats », le troisième porte sur « La fonte actuelle des glaciers », le quatrième évoque « Les glaciers disparus », le dernier traite de l'histoire commune « Des glaciers et des hommes ». Une conclusion et une bibliographie générale et d'articles scientifiques récents terminent ce livre.

De nombreuses illustrations, cartes et graphiques, aide à comprendre l'importance des glaciers et les conséquences du réchauffement climatique sur eux.

Cet ouvrage enrichit et approfondit les connaissances scientifiques sur les glaciers. Dans sa conclusion, l'auteur Denis Mercier nous conseille de ne pas avoir peur devant les effets du changement climatique sur les glaciers, mais de les connaître et de les surveiller pour agir afin de limiter leur réduction.



Critique scientifique

Dans cet ouvrage, tout est dit sur les glaciers, leur formation, leur morphologie, leur évolution, leur environnement, leur impact sur l'environnement et sur le vivant.

Les glaciers présents sur tous les continents reposent sur la terre ferme. Pour se former, ils nécessitent principalement des précipitations de neige et des températures négatives. Leur taille et leur positionnement terrestre les définissent. Ils sont dynamiques : se déforment sous leur poids, s'écoulent vers l'aval, et sont donc érosifs. C'est la mémoire du climat et des conditions environnementales passés et présents. Ils constituent un réservoir d'eau douce soumis au changement climatique. Le réchauffement actuel les fait fondre et entraîne l'augmentation des débits des cours d'eau, du niveau de la mer (+ 5 m prévu en 2300), des coulées de boues et de terrain. Leur diminution devrait libérer des terrains exploitables par l'homme. Le tourisme glaciaire risque de les mettre en danger en introduisant des maladies aux êtres qui y vivent, la pollution ou des espèces non-indigènes.

Un glossaire aurait permis une lecture plus facile pour les non-initiés.

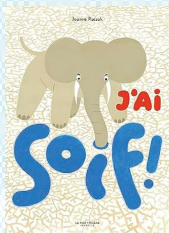


*Lecture difficile pour les non-initiés aux écrits scientifiques
Livre riche en données scientifiques et illustration adéquate*

Public motivé



**LA GESTION
ET
L'UTILISATION
DE L'EAU**



J'AI SOIF !

RZEZAK Joanna

LA MARTINIÈRE JEUNESSE, 2023

EAN : 9791040116905

L'eau est précieuse et essentielle aux êtres vivants
(comportement animal, savane africaine, sécheresse, mare)

Critique documentaire

Cet album raconte le défilé d'animaux de la savane autour d'un point d'eau. Au long d'une journée, s'y croisent et se succèdent diverses espèces tandis que le plan d'eau diminue petit à petit. En fin d'ouvrage, 2 pages documentaires alertent sur les pénuries d'eau et invitent à des gestes antigaspillage.

Malgré la gravité du sujet, l'album dégage plutôt de la gaité. Les illustrations, aux couleurs vives, sont dynamiques et restituent bien l'effervescence autour de la mare. Le récit est très vivant, avec interjections et paroles humoristiques prêtées aux animaux.

Parallèlement à l'histoire, le texte distille beaucoup d'informations sur le comportement des animaux de la savane. Et à travers elle, l'enfant découvre que l'eau s'évapore, qu'elle est essentielle à la vie des animaux, qu'elle peut manquer et générer des conflits, qu'il existe des sources d'eau sous la terre...

Sous la simplicité du scénario, cet album est donc d'une grande richesse. Il réussit par ailleurs à sensibiliser le lecteur à la fragilité des ressources en eau et à son importance pour le vivant, sans que le message ne soit pour autant accablant. Les deux pages documentaires sont plus attendues et moins convaincantes.



Critique scientifique

Eh oui, les animaux sauvages, comme tous les êtres vivants, ont besoin d'eau, sans eau il n'y a pas de vie. On apprend beaucoup sur la faune de la savane et le point d'eau est vraiment un lieu de croisement des espèces, un lieu essentiel mais aussi dangereux. Pourtant cette histoire n'est pas très crédible. Ce livre est un conte où chaque animal joue un rôle anthropomorphique.

Dans les deux pages de conclusion, des petites astuces - un peu faciles - sont avancées mais ne parviendront pas seules à venir à bout d'une catastrophe sanitaire ? Il aurait fallu viser aussi les plus gros gaspilleurs d'eau. Là est la meilleure des solutions.



*Alliage réussi de gaité et de sérieux
Une fiction riche en informations à exploiter
Une petite histoire sympathique mais scientifiquement peu crédible*

À partir de 4 ans



NOUS SOMMES LES GARDIENS DE L'EAU

LINDSTROM Carole, GOADE Michaela

LE LOTUS ET L'ÉLÉPHANT, 2022

EAN : 9782017169055

La préservation de l'eau expliquée aux enfants

(eau, ressource, environnement, planète Terre, industrialisation)

Critique documentaire

Cet album jeunesse rappelle aux enfants la dimension essentielle de l'eau et sa dimension sacrée à travers le regard des peuples indigènes. Le livre invite les enfants à se questionner sur les dangers de l'industrialisation, symbolisée métaphoriquement par un serpent noir et faisant écho à une prophétie anishinaabe. Les illustrations épousent le propos de l'histoire en reprenant des symboles de différents clans anishinaabe/ojibwe.

L'album est empreint d'un discours qui fait référence aux luttes actuelles contre l'industrialisation et pour protéger les générations futures. Il s'agit de sensibiliser le jeune public et de le faire réagir. En fin d'ouvrage, l'autrice et l'illustratrice développent plus avant les intentions de l'album et les événements d'actualité auxquels ce dernier fait écho. Les mots clés du livre sont définis au sein d'un glossaire.

La page finale de l'album propose un parti-pris original : le lecteur peut s'impliquer en signant le « serment des représentants de la terre et des gardiens de l'eau ».



Critique scientifique

Une version animiste du combat que le peuple Ojibwé veut mener contre les attaques que l'eau subit. « L'eau est l'affaire de tous » peut-on lire – notre « bien commun » en quelque sorte.

Ici, l'eau est sacrée et il faut la défendre au son des tambours (sacrés également). Ici, l'ennemi est un serpent noir qu'il faut combattre et abattre. Figure-t-il le capitalisme et la corruption ? La révolution industrielle et la pollution ? On ne peut pas ne pas y penser.

S'agit-il d'une invitation à la convergence des luttes pour l'eau ? Ça y ressemble, en tout cas.

Bien sûr, on est loin des sciences mais après tout ce combat est légitime et il serait malvenu d'écarter quiconque voulant y participer – pas même le colibri que l'illustratrice met en scène.



*Un ouvrage attractif pour les enfants, des illustrations poétiques
Ce livre reste un conte et n'aborde pas du tout le volet scientifique*

À partir de 5 ans



COMMENT LES ALGUES PEUVENT SAUVER LE MONDE

DOUMEIZEL Vincent, LILATELY

LA CABANE BLEUE (Les herbes folles), 2024

EAN : 9782491231217

Les algues notre avenir ?

(algues, Terre, écologie, alimentation, climat, rapport à l'Homme)

Critique documentaire

Ce documentaire présente de nombreuses illustrations très belles et colorées avec une palette de couleurs très large. Il est très bien fait en terme d'équilibre entre illustration et texte. Chaque double page présente une idée différente avec comme point commun les algues. On se rend compte de l'importance des algues dans notre vie, la nature et la planète en général, ce qui nous fait prendre conscience de l'importance insoupçonnée des algues.

En bonus, un glossaire se retrouve en fin d'ouvrage. Ouvrage simple et accessible.

À noter que cet éditeur pour la jeunesse publie des livres sur la protection de la nature qui de plus sont conçus dans une démarche écoresponsable.



Critique scientifique

En peu de pages, vingt sept, le lecteur acquerra beaucoup de connaissances sur les algues, ces végétaux peu connus présents avant les dinosaures et souvent rejetés avec dégoût. Le livre, très bien illustré, définit scientifiquement les algues : leur morphologie et les différentes familles. Il décrit leur apparition sur Terre il y a 1,5 milliards d'années, leur importance dans l'histoire de l'humanité et leur potentiel. Les algues qui ont longtemps servi de nourriture ont été délaissées sauf au Japon (pour les sushis par exemple), actuellement on les cultive pour nourrir les populations et éviter la famine. Elles servent à lutter contre le réchauffement climatique puisqu'elles pratiquent la photosynthèse et en les donnant à manger aux bovins limite la production de méthane par les vaches et porcs. Elles peuvent diminuer la pollution en absorbant les pesticides qui arrivent par les fleuves et en remplaçant le plastique et le textile. Elles entrent dans la fabrication de médicaments et ont ainsi un rôle dans la santé, c'est chez elles que l'iode a été découvert en 1811. Un bémol, le terme « éponger » dans « éponger le carbone » n'est pas adéquat.



*Bel ouvrage de vulgarisation scientifique sur un sujet peu abordé
L'illustration, très belle, magnifie le livre*

À partir de 8 ans



DÉCOUVRE LE MONDE IMPRESSIONNANT DES SUPER ENGINS ET DES MACHINES HYDRAULIQUES

COLLECTIF

GALLIMARD JEUNESSE (Albums documentaires), 2021

EAN : 9782075153348

L'hydraulique à travers les âges

(engins, machines, pistons, vérins)

Critique documentaire

Cet ouvrage collectif se compose d'un coffret contenant de quoi construire une maquette et un livret qui raconte l'histoire de l'hydraulique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Ces paragraphes d'histoire apporteront quelques belles surprises.

Dans le livret, 5 expériences sont proposées pour appréhender cette discipline technique. Leur protocole est décrit simplement par quelques phrases illustrées par des schémas très clairs. De la même façon le lecteur trouvera tous les conseils de construction de la maquette et son utilisation.



Critique scientifique

Un coffret pour saisir l'ingéniosité humaine depuis les temps les plus reculés. Être moderne ce n'est pas effacer les savoir-faire anciens, c'est savoir les utiliser pour les adapter aux problèmes actuels.

Pour comprendre une machine, rien de mieux que de réaliser des expériences. On apprendra et on comprendra ce qu'est un piston, comment commander à distance, une méthode pour faire monter de l'eau ou faire tourner un moulin rudimentaire.

Et le clou du coffret : la pelle mécanique. Il s'agit de construire et de faire fonctionner une maquette en carton. Une cinquantaine d'étapes pour apprendre à être patient et rigoureux, deux des qualités qu'il faut acquérir pour s'intéresser aux sciences et aux techniques.



*Un ouvrage original qui trouvera sa place dans chaque bibliothèque
Des expériences et des histoires de science
Un coffret qui laissera de bons souvenirs*

À partir de 8 ans



À CONTRE-MARÉE

À la rencontre de Scarlette Le Corre, marin-pêcheur et algocultrice

SELLI Manon, MIARA Lauriane

PANTHERA (Bulbille), 2023

EAN : 9782494182097

Présentation de l'algoculture et de la pêche à travers le portrait de Scarlette Le Corre

(pêche, algoculture, milieu marin, Bretagne)

Critique documentaire

Ce roman graphique dresse en 9 chapitres, correspondants aux jours du reportage de l'autrice Manon Selli, le portrait de la première patronne de pêche française. A ses côtés nous découvrons l'univers et l'histoire du port du Guilvinec mais aussi les enjeux économiques et politique du secteur de la pêche.

Le récit suit la chronologie des rencontres entre les deux femmes et restitue les propos tels qu'ils viennent, mêlant souvenirs, anecdotes et activité du jour. On retrouve Scarlette sur le marché où elle vend le produit de sa pêche, dans son magasin où elle fait la promotion des algues qu'elle cultive, ou sur son bateau appelé « fileyeur ».

Très joliment illustré à l'aquarelle par Lauriane Miara, notamment avec des doubles pages sublimes qui invitent au voyage, il apporte des informations précises sur les différentes algues, leurs vertus et les manières de les cuisiner.

Un lexique reprend le vocabulaire spécifique ou technique contenu dans l'ouvrage.



Critique scientifique

Ce livre, qui se lit d'une traite, est un reportage sur une femme exceptionnelle vivant de la pêche et de la culture d'algues. Scarlette le Corre est une personne qui a su braver les superstitions, casser les traditions et qui est devenue incontournable au Guilvinec et dans la région.

On apprend énormément de choses tant sur le monde de la pêche que sur les bienfaits des algues. Quelques pages d'histoire récente font connaître la vie des marins-pêcheurs : les risques liés à leur métier, la place qu'ils occupent dans l'économie de leur région - et aussi le manque d'intérêt porté par les pouvoirs publics sur leurs difficultés. Ils sont aussi en première ligne pour observer les conséquences du changement climatique et de la surpêche sur la biodiversité en milieu marin. Un livre pour découvrir la mer sous un angle très original.



Pluriactivité d'un marin-pêcheur et sensibilisation aux bienfaits des produits de la mer.

Passionnant et instructif sur la récolte et l'utilisation des algues

Cet ouvrage interpelle sur les enjeux du secteur maritime aujourd'hui

À partir de 14 ans



L'URGENCE DE L'EAU

Enquête à la source

BAUDU Christian, WO Julie

LOCUS SOLUS (Bande dessinée), 2024

EAN : 9782368335086

L'eau en Bretagne

(eau, écologie, ressource, gestion de l'eau)

Critique documentaire

Cet ouvrage traite le problème de la ressource « Eau » actuellement. L'exemple est pris en France dans la Région Bretonne. Le cadre est donné par une mini-fiction où l'on suit un écrivain croisant une jeune femme qui l'aide à mieux comprendre les données et éléments factuels concernant l'eau, sa gestion et les problématiques actuelles de l'urgence de l'eau. Au long de ce petit road-trip au fil des pages, la fiction est alimentée par nombres de données et informations scientifiques sur le sujet de l'eau pour en faire une BD documentaire qui nous renseigne en douceur sur l'urgence de l'eau sans être anxiogène.



Critique scientifique

Cette bande dessinée s'appuie sur l'expertise de Gérard Gruau, directeur de recherche émérite au CNRS, garant de la rigueur scientifique du propos, et bénéficie d'une préface de Jean Jouzel, paléoclimatologue et ancien vice-président du GIEC. Le cycle de l'eau, le traitement de l'eau et les nombreux enjeux politiques autour de sa gestion y sont abordés, avec pédagogie, sous la forme d'un road-trip qui rend certaines notions scientifiques (eutrophisation, osmose inversée, etc.) abordables. La diversité des interlocuteurs, rencontrés au cours du road-trip dote l'album d'un panorama très exhaustif des acteurs concernés par la question. On peut toutefois regretter que le sujet aborde la question par le biais d'une zone géographique spécifique – la Bretagne – ce qui ne permet pas de tirer de conclusions globales, notamment sur les situations hydriques d'autres régions (zones arides, urbanisées). Si l'on recherche une analyse plus poussée, de nombreux compléments figurent à la fin du livre, enrichie d'une bibliographie accessible ainsi que de liens vers des documents consultables en ligne. Le tout se complète d'un QR code pour accéder à l'ensemble des entretiens scientifiques qui ont permis de rédiger l'album. Un bon point pour approfondir certaines notions.



*Un docu-fiction rythmé qui parvient à allier pédagogie et sensibilisation
À compléter pour une vision plus globale*

À partir de 14 ans



LES TERRES D'EAU

Douze services qu'elles nous rendent

SALATHÉ Tobias

BUCHET/CHASTEL, LIBELLA, 2024

EAN : 9782283040676:

(eau, zones humides, politiques, biodiversité, agriculture, économie, écologie)

Critique documentaire

Tobias Salathé est biologiste et compagnon de route de l'institut de recherche pour la conservation des zones humides méditerranéennes, la Tour du Valat. Après une préface d'Erik Orsenna, dans « son invitation au voyage », l'auteur explique pourquoi il privilégie les termes « terres d'eau » plutôt que « zones ou milieux humides » car il ne s'agit pas simplement d'une zone mais d'un écosystème. Il y présente également les 12 chapitres à venir chacun avec un thème précis et un court résumé. Il démontre l'importance de ces terres d'eau avec des exemples bien choisis dans le monde. Il nous parle d'étangs, de marais, de mangroves, de rivières, de forêts fluviales d'Amazonie et de glaciers du Groenland... Une postface du directeur général de la Tour du Valat conclue le livre.

L'Homme est responsable de la raréfaction de la ressource en eau avec la disparition des terres humides par le drainage, les retenues d'eau et l'industrialisation. L'auteur démontre qu'il est grand temps de préserver les terres d'eau et de les restaurer. Ce sont des solutions économiques et durables pour préserver la ressource en eau, la qualité des sols, la biodiversité et palier en partie le réchauffement climatique.

Le livre est bien écrit, se lit très facilement et ne nécessite pas de connaissances scientifiques pour comprendre que les terres d'eau sont indispensables pour une bonne gestion de l'eau et quelles nous rendent de précieux services.

Critique scientifique

Les différents chapitres de ce livre, bien écrit et démonstratif, utilisent des termes simples et une logique précieuse. Ils nous font, tous, voyager par le monde, sous différents climats, dans différentes zones, montagnes, plaines, deltas, villes, campagnes, en fonction des problématiques traitées. Toutes montrent le rôle de l'eau, la nécessité de sa gestion raisonnée, de sa préservation, de son rétablissement au moyen de gestes simples et de politiques adaptées. Le choix de l'ordre de lecture est indifférent. Les points évoqués sont tous cruciaux : l'eau potable, purifier l'eau grâce à l'écosystème, recharger les nappes, le rôle des inondations, les côtes leur variété et leurs préservations, piéger le carbone, nourrir la planète, offrir des espaces de vie et de biodiversité, adoucir le climat par la végétalisation, assurer santé et loisirs, diminuer les risques. À chaque fois, la problématique est posée, les exemples sont divers, une conclusion est tirée. Le livre conseille, suggère, démontre, dessine un monde possible. Une riche bibliographie termine ce bel ouvrage.

Livre facile à lire pour des non-initiés

*Un livre clair, démonstratif qui examine la variété des « terres d'eau », leur rôle dans la vie
Indispensable*

À partir de 14 ans



H2O

La fascinante histoire de l'eau et des civilisations, de l'Antiquité à nos jours

BOCCALETTI Giulio

FYP ÉDITIONS, 2021

EAN : 9782364052086

L'histoire de l'eau à travers les âges

(eau, géopolitique, civilisations, irrigation, infrastructures hydrauliques)

Critique documentaire

Ce livre, de près de 400 pages, est une fresque de l'eau à travers les âges, un peu à la manière de la série documentaire « Sapiens » (de Yuval Noah Harari). Bien que documentaire, le livre fait preuve d'une portée narrative forte, ce qui le rend plutôt facile à lire, comme un roman dont l'eau est le personnage principal. Loin d'un simple récit environnemental, l'ouvrage adopte une approche interdisciplinaire – mêlant histoire, géopolitique, ingénierie et institutions – pour montrer comment les sociétés se sont développées à travers leur rapport à l'eau : sa maîtrise, sa répartition, sa symbolique et son intégration dans les structures de pouvoir. L'auteur livre avec beaucoup d'exhaustivité la manière dont les sociétés, un peu partout dans le monde, et à travers le temps, ont bâti des institutions pour contrôler cette ressource vitale. Il parvient à nous guider avec des chapitres détaillés et vivants, qui rythment la lecture et la fluidifient, sans nous perdre. Ni militant, ni technocrate, le livre adopte une posture analytique et narrative proche d'un documentaire structuré, qui éclaire les enjeux contemporains à la lumière de millénaires de décisions hydrauliques.



Critique scientifique

Giulio Boccaletti est physicien et climatologue et dirige, au sein de l'ONG The Nature Conservancy, une équipe multidisciplinaire engagée dans la préservation des ressources en eau : c'est de là qu'il tire sa légitimité pour livrer un récit riche en informations scientifiques – hydrologie, climatologie, géographie, physique. On peut toutefois regretter que ces références ne soient pas sourcées en fin d'ouvrage, ce qui aurait permis au lecteur curieux de creuser davantage. L'ouvrage ne se limite pas à sa seule dimension scientifique : l'histoire et la géopolitique sont également présentes dans cet ouvrage, offrant un cadre large à la réflexion. Néanmoins, la période contemporaine, marquée par des crises environnementales et sociales aiguës, est moins développée, ce qui peut quelque peu restreindre la compréhension des défis actuels et futurs liés à la gestion et à la répartition de cette ressource vitale.

Malgré la complexité apparente des sujets abordés, l'auteur réussit avec brio à rendre accessibles des notions techniques souvent perçues comme arides. Grâce à un style clair et pédagogique, il évite les simplifications qui pourraient nuire à la rigueur scientifique, tout en rendant la lecture agréable et compréhensible pour un large public.



Lecture agréable et accessible

Style clair et pédagogique

À réserver à ceux qui s'intéressent aux enjeux géopolitiques de l'eau

Lycéens et adultes



RENDRE L'EAU À LA TERRE

Alliances dans les rivières face au chaos climatique

MORIZOT Baptiste, HUSKY Suzanne

ACTES SUD (Mondes Sauvages), 2024

EAN : 9782330194185

S'inspirer du castor et autres non-humains pour réhydrater les sols

(aménagement, écosystème, réhydrater, renaturer, le vivant)

Critique documentaire

Un philosophe, Baptiste Morizot, et une artiste, Suzanne Husky, ont un thème commun : les relations de l'Homme avec la nature. Ce livre *Rendre l'eau à la terre* défend l'idée qu'il est possible de guérir des sols asséchés en prenant les idées développées par des non-humains, en particulier le castor dont les constructions modifient le lit des rivières et de ce fait réhydratent les sols.

Ce livre de 365 pages est original dans sa présentation. Le corps du texte comprend 880 paragraphes (concept, informations scientifiques) répartis en 14 chapitres qui composent trois parties. Il débute par une préface de Joe Wheaton, professeur en paysages fluviaux à l'université d'Utah et un avant propos des deux auteurs « Ramener l'eau à la vie » présente le sujet traité. Il se termine par un épilogue et 206 notes (références d'articles scientifiques, de livres et de compléments d'information). De nombreuses aquarelles complètent parfaitement les propos de ce livre recouvert d'une jaquette qui une fois déployée laisse apparaître une aquarelle de l'histoire des alliances alterpolitiques avec *le peuple castor*.

Critique scientifique

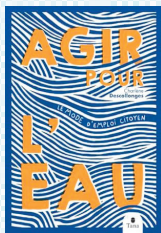
L'auteur s'appuie sur des faits scientifiques pour nous livrer sa réflexion sur l'environnement, éléments biotiques et abiotiques, qui nous entoure. Pour cela, il utilise la rivière qui lorsqu'elle est « vivante » s'entoure de zones humides. Les rivières ont été modifiées dès le Moyen Âge, mais c'est surtout depuis l'ère industrielle que leurs transformations sont importantes. Nous héritons du drainage à outrance : évacuer l'eau des bassins versants en excès, assécher les marais et marécages, dans le but d'améliorer les cultures et augmenter l'urbanisation. Or, ceci se révèle être une catastrophe écologique, les écosystèmes sont perturbés, les sécheresses, les crues et les feux augmentent.

En remontant le temps, on s'aperçoit qu'il y a 8 millions d'années, les rivières ont coévolué avec le castor qui par ses constructions ralentit l'eau qui infiltre les sols alentour et qui en période de sécheresse les réhydrate. Mais, chassé pour sa fourrure imperméable, sa sécrétion odorante et considéré comme nuisible, il a été pratiquement éradiqué.

Actuellement, on utilise la « technique castor » ou on réimplante des castors pour redonner vie à la rivière et à tous les êtres vivants qui vivent à proximité et qui en dépendent. Avec le réchauffement climatique et sa volonté d'accumuler des richesses, l'Homme doit s'allier à des non-humains pour guérir les sols et changer son rapport au vivant.

*Livre philosophique, scientifique et poétique
L'Homme doit s'allier au non-humains pour une vie meilleure*

Lycéens et adultes



AGIR POUR L'EAU

Le mode d'emploi citoyen

DESCOLLONGES Charlène

TANA ÉDITIONS, 2024

EAN : 9791030105674

Un guide pratique pour passer à l'action.

(guide, mode de vie, entreprise, politique)

Critique documentaire

Cet ouvrage se veut un guide destiné à celles et ceux qui veulent agir en faveur d'un meilleur usage de l'eau, et il remplit parfaitement son objectif. Il est organisé en trois niveaux d'implication : d'abord la gestion directe de l'eau chez soi, puis la réduction de son empreinte eau dans les achats et les habitudes de vie, et enfin l'engagement militant.

Tout au long de l'ouvrage, des encadrés intitulés « Mon action » prennent le lecteur par la main pour le pousser à agir, par exemple pour économiser l'eau. Régulièrement, une rubrique « mode d'emploi » explique en détail comment trouver des informations propres à son territoire, comme sur la gestion de l'eau, ou encore sur la façon de réduire son empreinte eau. Des informations plus détaillées sur certains aspects sont également données dans des encadrés « focus ».

L'usage de différentes polices de caractères, de différentes couleurs, par exemple pour souligner un concept ou l'action d'une association, et les nombreuses illustrations, rendent ce guide particulièrement facile à appréhender.



Critique scientifique

Cet ouvrage se veut avant tout un guide pratique à l'intention des citoyennes et des citoyens qui se sentent déjà concernés par la problématique de l'eau. Les informations scientifiques ne constituent pas le cœur du discours, et ne sont là que pour le contextualiser. Elles sont donc souvent peu détaillées, mais des références sont fournies pour aller plus loin.

Néanmoins, on trouve ici et là des expressions ou des réflexions qui laissent perplexes quant à la démarche scientifique sous-jacente. L'autrice écrit ainsi « qu'il faut reconnaître la théorie de la pompe biotique », comme si les théories étaient une affaire de croyance plutôt que de démonstration. Ou encore que l'empreinte eau volumique est « la seule approche compatible avec le sens commun », alors que tout scientifique sait que le sens commun est souvent mis en défaut, et qu'il existe sans aucun doute des arguments solides pour justifier cette approche.

On se restreindra donc à utiliser cet ouvrage pour ce qu'il est – un guide pour agir – et l'on se reportera sur d'autres références pour les aspects scientifiques.



À éviter pour les aspects scientifiques

Lycéens et adultes



IDÉES REÇUES SUR L'EAU ET SA GESTION

BARBIER Rémi, FERNANDEZ Sara

LE CAVALIER BLEU (POCHE), 2024

EAN : 9791031807027

Eaux de surfaces et eaux souterraines

(ressource, qualité, adaptation, usages, partage, eau et société)

Critique documentaire

Ce petit livre (149 pages) regroupe des articles sur l'eau, son utilisation et sa gestion en France. Il s'agit de l'eau douce consommée ou utilisée par les différents acteurs de la société. L'océan n'est pas un thème abordé dans ce livre. Les douze auteurs travaillent dans la recherche, enseignent dans des établissements d'enseignements supérieurs ou exercent dans des établissements publics (INRAE surtout). On compte quatorze chapitres au total, chacun écrit par un auteur différent, voire deux auteurs pour deux chapitres. Les chapitres sont courts, sept pages en moyenne, avec quelques encadrés et sont répartis en quatre parties. La thématique est bien circonscrite et traitée de façon assez exhaustive. Les références bibliographiques sont insérées dans le texte. On aurait préféré une bibliographie complète dans les annexes qui sont pourtant bien fournies (glossaire, liste des sigles et acronymes et une sitographie bienvenue).

Le choix éditorial de répondre à de supposées idées reçues ne nuit pas à la vision d'ensemble que l'on peut se faire de la thématique en lisant ce livre très instructif et bien écrit. Les réponses sont argumentées et complètes.

Critique scientifique

Tous les aspects de l'eau dans la société sont traités. On commence par la ressource en eau puis la deuxième partie interroge le partage de l'eau. La troisième partie se soucie de l'avenir et des nouvelles façons de gérer ce bien commun. La dernière partie s'intéresse à l'eau potable. Le poids de l'histoire n'est pas léger dans la gestion de l'eau. Des conceptions héritées du XIX^e siècle ont irrigué jusqu'aux années 1990 les politiques publiques. De nouvelles conceptions émergent petit à petit comme les solutions fondées sur la nature pour remplacer l'obsession des digues issue du 2^d Empire ou le partage raisonné d'un bien commun pour remplacer le dogme de la libre utilisation d'une ressource considérée comme abondante. Les défis ne manquent pas pour proposer une eau potable de qualité à tous nos concitoyens. La pollution agricole n'est pas éludée, le problème des fuites d'eau dans les réseaux est remis à sa place, la réutilisation des eaux usées a ses limites, mais des concepts nouveaux comme la ville-éponge ou les réflexions sur le partage et la justice de l'eau incitent à se projeter dans l'avenir. Un livre utile, presque indispensable, à lire et à relire.

Un petit livre essentiel pour poser clairement le problème de la gestion de l'eau

Lycéens motivés et adultes



POUVOIRS DE L'EAU ET EAU DES POUVOIRS

L'illusion humaine de la maîtrise de l'eau

MEILLIEZ Francis

PRESSES UNIVERSITAIRES DU SEPTENTRION (Les nouveaux rendez-vous d'Archimède), 2019

EAN : 9782757428108

(eau, propriétés, gestion, géologie, géographie, économie, environnement)

Critique documentaire

C'est un livre collectif, écrit à six mains. Contrairement à beaucoup de ce genre, il est parfaitement coordonné et les articles y sont complémentaires, balaient bien le sujet : l'eau, son origine, ses propriétés, ses effets (dans l'histoire, selon ses formes - pluies, rivières, mer), ses réserves, ses mises à disposition et ses pollutions, objet de politiques plus ou moins bien conduites et de jeux de pouvoirs aux niveaux local, régional et mondial. Comme toujours, les niveaux de lecture sont très différents entre les auteurs qui savent écrire et se mettre à portée d'un large public et d'autres, qui écrivent moins bien, voire sont peu accessibles pour un lectorat extérieur au sujet. Ceux-ci sont heureusement les moins nombreux et l'excellente introduction dit l'essentiel, commente une bonne bibliographie à laquelle les lecteurs peuvent se reporter pour aller ailleurs sur le thème. Tous les articles sont cohérents entre eux : sur le fond dans leurs complémentarités et sur la forme en ce qu'ils citent les sources, s'appuient sur graphiques, tableaux et photographies. Le maquettage, comme les autres ouvrages de cet éditeur, laisse à désirer.



Critique scientifique

L'introduction met en cohérence des propos des auteurs, les complète. Elle dit ce que vise l'ouvrage : faire comprendre l'eau, ses ressources, comment elle a permis la vie et son évolution, façonné les paysages, ce qu'ils révèlent, quel est son cycle, ses usages, pourquoi et comment l'accès à l'eau explique migrations, conflits, quels défis constituent sa gestion, sa réintroduction en ville, la préservation des zones humides, et ce aux différentes échelles - de l'individu à l'ensemble du globe. Les auteurs déclinent, de façon informée ces points dont ils sont spécialistes. Cette mise à disposition se fait à différents niveaux. L'un est ténu (les pluies), les autres solides. Plusieurs sont très clairs et accessibles : sur l'eau elle-même, son cycle, les matériaux dans lesquels elle intervient et qu'elle façonne, ses utilisations et son ingénierie. D'autres sont moins bien écrits : sur l'évolution de la vie et les interactions eau/énergie solaire. Un article (variabilité des paysages fluviaux) est peu accessible. Un dernier (dans le système solaire) est très discutable en ce qu'il présente comme faits ou des conjectures tirées de la théorie dominante du Big-bang, ou ce qui résulte d'investigations et d'analyses validées. Le tout reflète la grande variété des contenus du thème.



*Un ouvrage collectif à divers niveaux d'écriture et de qualité
Donne une cohérence à différents savoirs sur l'eau, sa nature, ses effets,
sa gestion, sa préservation*

Adultes



LA FIN DE L'EAU

PORCHER Simon

FAYARD, 2024

EAN : 9782213729534

Une plongée dans l'océan au fil de trois destins

(essai, cycle de l'eau, politique, risques, solutions)

Critique documentaire

Cet essai a pour ambition de faire un état des lieux de la gestion de l'eau au niveau mondial et des défis qu'engendre le réchauffement climatique. Il s'articule en trois parties : une première partie est consacrée à l'importance de l'eau, notamment au niveau sociétal et géopolitique ; la deuxième partie est un état des lieux de la gestion de l'eau et son historique ; enfin la troisième partie est consacrée à des solutions proposées par l'auteur.

L'écriture est dense et linéaire, sans autre structure que les parties et les chapitres : on peut regretter qu'il n'y ait pas par exemple des illustrations ou des infographies, notamment sur certaines données, ou des encadrés synthétiques qui auraient permis au lecteur d'avoir une vue d'ensemble de certains aspects tout en permettant d'aller à l'essentiel dans le texte.

Mais le point le plus critique concerne les notes et références, mélangées et regroupées en fin de volume. Le lecteur intéressé passera donc son temps à faire l'aller-retour entre la page qu'il est en train de lire et la liste en fin de volume, souvent plusieurs fois par page ! Cela rend la lecture extrêmement désagréable.



Critique scientifique

Il est très difficile de démêler, dans cet essai, ce qui relève de concepts scientifiques bien documentés de ce qui relève de la simple opinion. Heureusement, l'auteur, Simon Porcher, fournit de nombreuses références qui permettent en général de trancher, mais cela exige un travail d'analyse qu'on aurait aimé trouver dans l'ouvrage. En l'absence de ce travail, une lecture superficielle et inattentive peut générer des erreurs d'interprétation, voire des contresens.

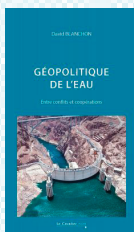
Par exemple, l'auteur cite des « théories » sans préciser s'il s'agit de théories avérées, de croyances, d'idéologies, et si elles sont majoritaires ou pas chez les scientifiques et les économistes (on retrouve en fait pratiquement tous les cas de figure). Même sur les données, le propos manque parfois de rigueur, comme par exemple lorsque l'auteur donne les chiffres des « prélèvements » d'eau en France, sans définir le terme et le différencier de la « consommation ».

Il n'en reste pas moins que cet essai est une mine d'informations qui permettra au lecteur critique de se faire une bonne idée des enjeux que représente l'eau aujourd'hui.



Un essai qui demande une bonne dose d'esprit critique !

Adultes



GÉOPOLITIQUE DE L'EAU

Entre conflits et coopérations

BLANCHON David

LE CAVALIER BLEU ÉDITIONS , 2024

EAN : 9782746763012

État des lieux des enjeux politiques, économiques et sociétaux de l'eau
(pénurie de l'eau, risques hydropolitiques, stratégies des états, conflits, fleuves)

Critique documentaire

En 2018, les Nations-Unies soulignaient le lien entre le nonaccès à l'eau potable et la fragilité des États. En 2019, une étude affirmait que 17 pays, représentant un quart de la population mondiale, étaient en état d' « extrême stress hydrique ».

Ces études traduisent l'avènement de l'eau comme enjeu géopolitique mondial au XXI^e siècle. Professeur de géographie à l'Université Paris Nanterre, l'auteur analyse les tensions et les déséquilibres engendrés par les questions d'accès à l'eau, devenue bien commun, marchandise et objet de pouvoir d'autant plus prégnants avec le réchauffement climatique actuel. Au travers d'exemples concrets ayant récemment fait l'actualité, David Blanchon nous alerte, dans un langage clair et accessible à tous, sur les enjeux globaux de la gestion de l' « or bleu » et des défis qui nous attendent.



Critique scientifique

Un petit livre par la taille mais qui aborde l'ensemble des problèmes liés à la répartition de l'eau sur les continents. L'auteur présente clairement la notion de « nexus » qui peut être de plusieurs ordres : eau-climat-environnement ; eau-assainissement-santé et eau-énergie-alimentation, c'est sans doute ce dernier item qui est le plus propice aux conflits. Les 5 premiers chapitres sont consacrés aux problèmes généraux des bassins versants, des aquifères et au fait que les frontières des États ne recoupent pas ces données de géographie physique ce qui peut être source de tension ou de coopération. Les trois derniers chapitres sont consacrés à trois régions : le Proche Orient, la vallée du Nil et l'Afrique du Sud.

Si l'ensemble du sujet est traité clairement, il manque quelques cartes, sans doute disponibles dans son atlas de l'eau publié en 2022 (analyser dans ce catalogue page 17). Il est regrettable d'avoir des avis d'auteurs, sans référence sur leur travaux.



*Une analyse synthétique en 135 pages, bien documentée et expliquée
dans un style sobre et compréhensible
À découvrir avec un atlas*

Adultes

Avant-propos

Francis Meilliez

Critiques documentaires

Forum départemental des Sciences

Fabienne Genet, Anne Maes

LILLIAD

Frédéric Rosseel

Le Labo-Cambrai

Bernard Becquet, Millie Chiron, Gérard Delfolie,
Christelle Delhalle, Gwenaëlle Devillers, Élise Lecoeuche,
Oriane Ledru, Rachel Lespagnol, Babette Marcenac

Documentaliste

Agnès David

Critiques scientifiques

Edith Browaeys, Jean-Claude D'Halluin, Anne-Lise Favier,
Daniel Hennequin, Bernard Joly, Sandra Lefort,
Bernard Maitte, Dominique Poissonnier

Appui documentaire

Forum départemental des Sciences

Fabienne Genet

Mise en page et finalisation

Edith Browaeys

Association Science Et Livre (ASEL)

Directeur de la publication : Jean-Claude D'Halluin

Courriel : contact@scienceenlivre.org

Web : <http://www.scienceenlivre.org>

Imprimerie l'Artésienne
Z.I. de l'Alouette, BP 99 - 62802- LIÉVIN

ISBN : 9782953920915
Dépôt légal : Septembre 2025
© ASEL, Septembre 2025

**L'Association
Science Et Livre
et ses partenaires
vous donnent rendez-vous
en 2026**

<http://www.scienceenlivre.org>

